

Сумська область

*Підготувала студентка 919
групи
Комлик Наталія*



10 принад Сумської області

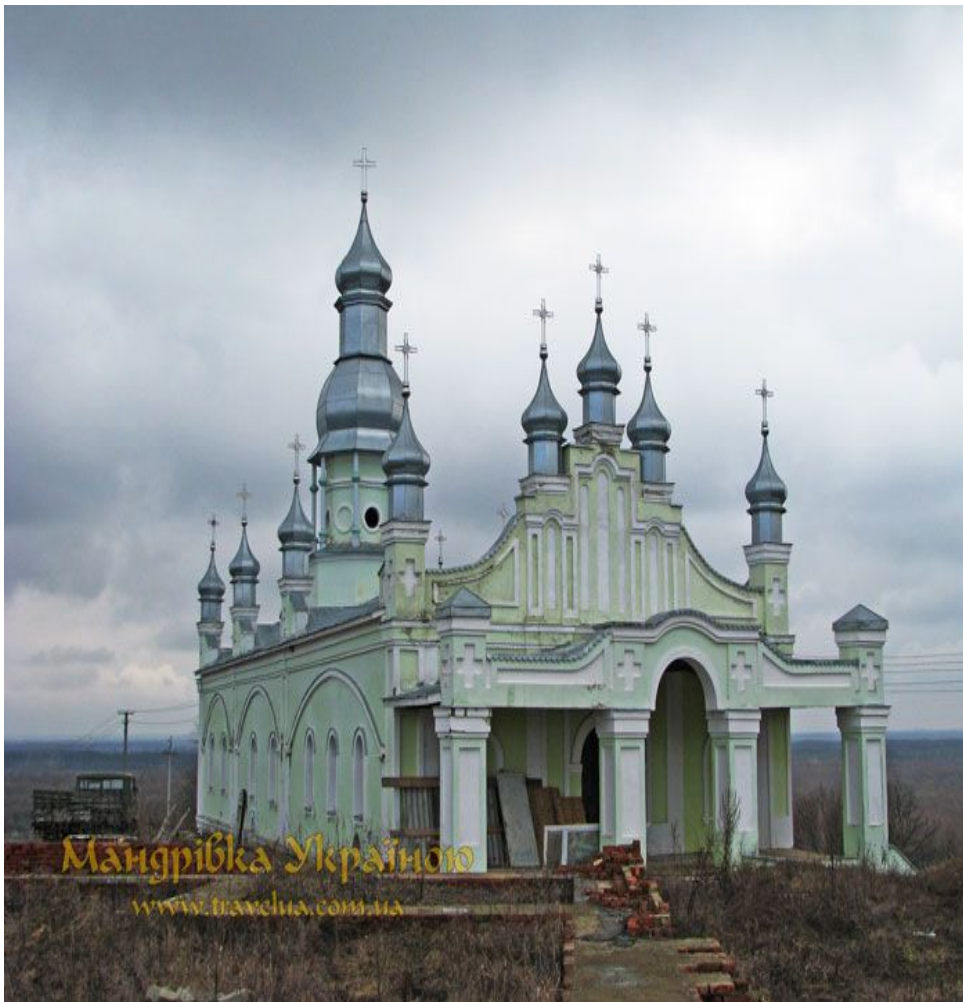
- ☐ Садиба «Круглий двір» (м Тростянець)
- ☐ Софронієвський монастир (м Путивль)
- ☐ Городок (м Путивль)
- ☐ Гетьманський національний парк (м Тростянець)
- ☐ Троїцький собор (м. Суми)
- ☐ Музей Чехова (Суми)
- ☐ Художній музей (Суми)
- ☐ Альтанка (Суми)
- ☐ Пам'ятник Шевченку (Ромни)
- ☐ Художній музей (Лебедин)

Садиба «Круглий двір» (м Тростянець)



Унікальна архітектура садиби 1749 побудови робить «Круглий двір» однією з перлин не тільки Сумської області, а й усієї України. Садиба побудована І. Надаржінським з братами і являє собою овальну в плані фортецю, яка була призначена для оборони від татаро-монгольських набігів. По периметру садиба обнесена глухою стіною з цегли, яку підсилювали контрфорси. З чотирьох сторін зведені круглі в плані триярусні башти. До середини XIX століття замок змінив власника — ним став князь А. Голіцин, який перетворив фортецю в літній театр, де також проводилися циркові виступи.

Софронієвський монастир (м. Путивль)



Це православний чоловічий монастир в Україні, розташований на горі Чудна в селі Нова Слобода Сумської області. Заснований близько 1630 року, занедбаний у радянські часи, повернутий за незалежності України релігійній громаді й відреставрований у 1999 році. Належить Українській православній церкві Московського патріархату.

Городок (м Путивль)



Це стародавнє місто на Посем'ї, тепер районний центр Сумської області. Розташоване над річкою Сейм. У місті розвинута харчова промисловість та туристична галузь, є краєзнавчий музей. Віддаленість від залізниці (24 км) не сприяє його розвитку. Відстань до облцентру становить 98 км. Населення міста у 2001 році становило 17 354 чоловік, у 1897 — близько 10 000 мешканців.

Гетьманський національний парк (м.Тростянець)



*Це парк-пам'ятка
садово-паркового
мистецтва
загальнодержавно
го значення в
Україні.*

*Розташований в
місті Тростянець,
Сумської області.*

Троїцький собор (м. Суми)



Храм — однарусний, чотиристовпний, квадратний в плані, має чотири каплиці, проте вони мають більше не релігійний, а світський характер. До західної частини храму примикає чотириярусна дзвіниця. Пілястри та портики дзвіниці коринфського ордеру, в деяких елементах оформлення можна прослідкувати стиль бароко. Та й взагалі, архітектура Троїцького собору поєднує елементи різних стилів.

Музей Чехова (Суми)



Один з флігелів будинку дерев'яний, одноповерховий. Приміщення розраховувалося на п'ять кімнат та передпокій. Парадний вхід по боках оточений шістьма колонами, що теж є традиційним для таких споруд. Між двома середніми колонами прибудований вхідний тамбур, над яким знаходиться фронтон трикутної форми.

Інший флігель цегляний, триповерховий. Баштовидна споруда з високим цоколем та двома основними поверхами. Основним архітектурним стилем садиби є класицизм.

Художній музей (Суми)



Сумський обласний художній музей ім. Никанора Онацького є найбільшою в регіоні скарбницею образотворчого і декоративно-ужиткового мистецтва як вітчизняного, так і країн Західної Європи та Далекого Сходу XVI -XX ст. Музейний заклад бере свій початок з 1 березня 1920 року. Саме в той день на посаду директора майбутнього музею було призначено єдиного на той час в сумському регіоні професійного художника, уродженця краю — Никанора Харитоновича Онацького (1875 – 1937).

Альтанка (Суми)



Це символ міста Суми, розташована біля Сумського краєзнавчого музею. Автором проекту майбутнього символу міста став мешканець Сум, Матвій Щавельов, уродженець Курської губернії, який служив у земській управі креслярем

Пам'ятник Шевченку (Ромни)



Тарас Григорович зображений сидячим в глибокій задумі. Поет сидить нагорі глиби (яка є імпровізованим п'єдесталом), що наче виростає з-під землі.

На глибі викарбувані рядки з поезії Шевченка «Марку Вовчку. На пам'ять» (1859):

...І оживу, і думу вольную на волю, із домовини воззову.

У зовнішньому вигляді та композиції пам'ятника знайшли відображення ідеї близького скульпторові конструктивізму, однак у загальному обрисі монумента немає тих кубістичних ламаних ліній, що Іван Кавалерідзе втілював у полтавському пам'ятнику Кобзареві за вісім років після спорудження роменського пам'ятника.

Художній музей (Лебедин)



Це міський художній музей у Лебедині (місто обласного підпорядкування і районний центр Сумської області), цікаве регіональне мистецьке зібрання; один з найдавніших художніх музейних осередків Сумщини: носить ім'я засновника і першого директора Б. К. Руднева.



Дякую за увагу!