



**Дистанционное занятие
по теме:
«Анималистический жанр.
Движение животных и птиц».**

**Учебная группа
«Юный художник»**

**Педагог В.П.
Гришина**

Дорогие ребята, я очень довольна вашими рисунками, вы у меня молодцы! Спасибо большое!

Новое задание.

Мы углубим навыки, которые начали осваивать на предыдущем занятии. На этот раз в центре внимания будет движение животных. Нарисуем ЛЕОПАРДА, крадущегося по саванне, и летящего длиннохвостого ПОПУГАЯ АРАРИ

Нам понадобится:

- ❖ бумага формата А3,
- ❖ карандаш В,
- ❖ акварельные краски (синяя, сепия-коричневая, лимонная жёлтая, красная, бирюзовая),
- ❖ кисти 2 , 3 , 4, щетина 8.



Рисунок 1. Леопард на охоте.

Стремясь передать движение животных на рисунке, старайтесь работать в свободной манере, избегая излишней детализации.

Выполняем набросок. Рисуем очертания леопарда карандашом. Обведите карандашный рисунок гелиевой ручкой. Покажите короткими линиями фактуру меха на брюшке и на его груди под шеей. Если карандашные линии остались заметными, сотрите их



Смочите плоскую кисть водой и увлажните бумагу на лапах и нижней части тела леопарда. Нанесите на влажные участки жидко разведённую смесь синей и красной красок.



Увлажните остальную часть тела леопарда, после чего смешайте коричневую и лимонно-жёлтую краски, добавив немного красной. Окрасьте тело леопарда широкими мазками.



**Обозначьте пятна кистью 2 и «разбросайте»
коричневые пятна на шкуре леопарда. Пятна
складываются в своеобразный узор. У каждого
животного своя, только ему присущая «мозаика».
Продолжайте покрывать шкуру леопарда**



Пишем травку. А смесью красной и лимонно-жёлтой напишем оранжевые точки в центре скопления пятен на шкуре леопарда.



Рисунок 2. "Ловим" движение.

Попугай АРА считается одной из самых красивых птиц в мире. Яркую окраску этого попугая передадут интенсивные размывки синей и красной акварельных красок. Помни о главной своей задаче: передать движение — откажись от воспроизведения мелких деталей!





**Выполним
набросок.
Наметим контуры
попугая лёгкими
штрихами
карандаша В.
Обведём рисунок
гелиевой ручкой.
Лишний
карандаш сотрём
пластиком.**



**Окрасим синей
разбавленной
краской пятна
вокруг глаз,
клюв и ноги
попугая**



**Добавляем цвет,
работая над
оперением.
Смешиваем
красную и
жёлтую краски и
кистью 4
окрасим клюв.
Смесью красной
и коричневой
изобразите пятно
на нижней части
переднего крыла.**



**Добавляем яркo-
синие тона.
Кистью 4
окрасьте дальнее
крыло и хвост,
новые перья**



**Добавляем тени
на крыле
короткими
мазками,
нанесёнными под
углом к крылу.**

***Ребята, обязательно
фотографируйте
процесс работы! Как вы
рисовали***



Изображаем тело попугая красной краской. Слегка размойте цвета. Поверх красной добавим немного коричневой, чтобы создать участки более глубокого тона вокруг головы и на теле попугая. Окрашиваем хвостовое оперение длинными мазками. Тонкой кистью коричневой краской уточним глаза, клюв, КОГТИ

Творческих успехов, ребята!

Если у вас появились вопросы или трудности при создании рисунка – звоните или пишите мне!

Этапы и результаты вашей работы попросите родных снять на видео или сфотографировать. Готовую картину также сфотографируйте. Жду ваши работы в нашей группе WhatsApp «Юный художник».

