

УРОК МУЗЫКИ В 3 КЛАССЕ

ТЕМА:
МУЗЫКАЛЬНОЕ СОСТЯЗАНИЕ

КОНЦЕРТ

с латинского языка:

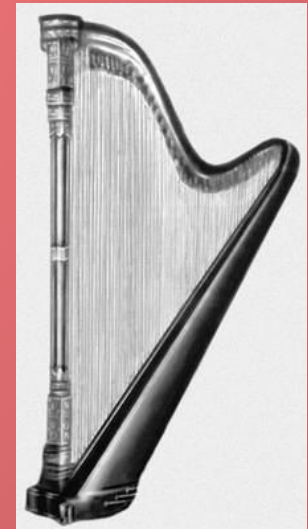
concerto – состязание, соревнование

с итальянского языка:

di concerto – согласие

КОНЦЕРТ – музыкальное произведение для оркестра и солирующего инструмента. Русские и зарубежные композиторы создавали концерты для различных солирующих инструментов. Солирующими инструментами могут быть: фортепиано, флейта, скрипка, арфа и.т.д. Есть концерты для голоса и оркестра.

Концерт обязательно состоит из 3 частей.





Р. Гинкур «Концерт»
1894 г.



А. Менцель
Флейтовый концерт
1852 г.



Я.Вермеер
«Концерт»
1665 г.

П.И. Чайковский

(1840-1893г.)



**Концерт № 1
для фортепиано с оркестром
1875г.**

Музыка Концерта №1 П.И.Чайковского стала своеобразным символом России, музыкальной визитной карточкой нашей Родины за рубежом. Величественный, торжественный, праздничный характер звучания главной темы концерта подчёркивают её русский характер.

ТИХО

ЛИРИЧНО

ВЗВОЛНОВАННО

ВЕСЕЛО

ГРОМКО

РАДОСТНО

ПРАЗДНИЧНО

БЫСТРО

СДЕРЖАННО

ОТРЫВИСТО

ПРОТЯЖНО

ВЫРАЗИТЕЛЬНО

Вопросы для повторения:

1. Что такое концерт?
2. Какие значения имеет слово «концерт»?
3. Для каких солирующих инструментов пишут композиторы концерты?
4. Сколько частей в концерте?
5. Чем знаменит Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского?
6. Найдите в слайде 7 и выпишите слова, определяющие характер музыки Концерта №1 П.И.Чайковского.