

А.С. Пушкин «Дубровский»



Жанровые
особенности
романа

*Что такое роман?
К какому роду литературы
относится?*

Роман – один из самых популярных
эпических жанров
со второй половины XIX века
и до сегодняшнего времени



Признаки жанра романа

- большой объём,
- несколько сюжетных линий,
- много героев,
- характеры героев даны в развитии,
- перенос действий в разные места,
- охватывается большой временной промежуток,
- связь героев с историческими событиями и другими людьми
- представлена жизнь целой эпохи

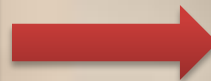
Можно произведение А.С.Пушкина отнести к жанру романа?

Большой объём



2 тома

**Несколько сюжетных
линий**



**Дружба и ссора
помещиков, любовь
Владимира и Маши,
князь Верейский –
Маша, Дубровский –
разбойники**

Можно ли произведение «Дубровский» отнести именно к этому жанру и почему?

Много героев



**помещики, Владимир
Дубровский, Маша
Троекурова,
заседатель Шабашкин,
кузнец Архип и др.**

**Характеры героев даны в
развитии**



**Герои постоянно меняются в
ходе событий**

Можно ли произведение «Дубровский» отнести именно к этому жанру и почему?

**Действия
происходят в
разных местах**



**Кистенёвка,
Покровское,
Арбатovo,
Петербург**

**Охватывается
большой
временной
промежуток**



полтора года

**Представлена
целая жизнь эпохи**



**типичная
жизнь
помещиков,
их быт,
нравы**

сатирический

**авантюрно-
приключенчес-
кий**

**Типы
романов**

рыцарский

**Социально-
философский**

Лексическая работа



- Авантюра - рискованное, сомнительное по честности дело, предпринятое в расчете на случайный успех.
- Приключение - происшествие, неожиданный случай в жизни, в похождениях.
- Хронология – определённая последовательность событий



Лексическая работа

СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ РОМАН рисует широкую картину общества в определенную эпоху. В центре такого романа – важные общественные проблемы.

АВАНТЮРНО-ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ РОМАН появился в середине XIX века. Его отличают резкое деление персонажей на героев и злодеев, быстрое развитие действий, острота сюжетных ситуаций, мотивы похищения и преследования, тайны, загадки, интриги. Задача такой литературы — развлекать читателя.

ИНТРИГА (фр. intrigue, от лат. intrico — «запутываю») — заинтересованность вокруг события, явления или личности. Интрига выражается в том, что герой стремится осуществить какой-либо план, свою линию поведения, вступая в борьбу с другими персонажами. Вокруг этой интриги и располагаются события.



Соотнесите признаки романов:

социальный



«тайная занимательность»

острота,

напряжённость сюжета

любовный треугольник

интриги

неожиданность

сюжетного поворота

романтические герои

авантюрно-

приключенческий



неравенство людей

общественные проблемы

**общественные явления
(бунт, митинг и т.д.)**

«Дубровский»

Роман

Социальный?

Общественные проблемы

Социальный?

```
graph TD; A[Социальный?] --> B[Общественные проблемы]; B --> C[помещики - крестьяне]; B --> D[Троекуров - Дубровский]; B --> E[бунт крестьян];
```

Общественные проблемы

**помещики -
крестьяне**

**Троекуров -
Дубровский**

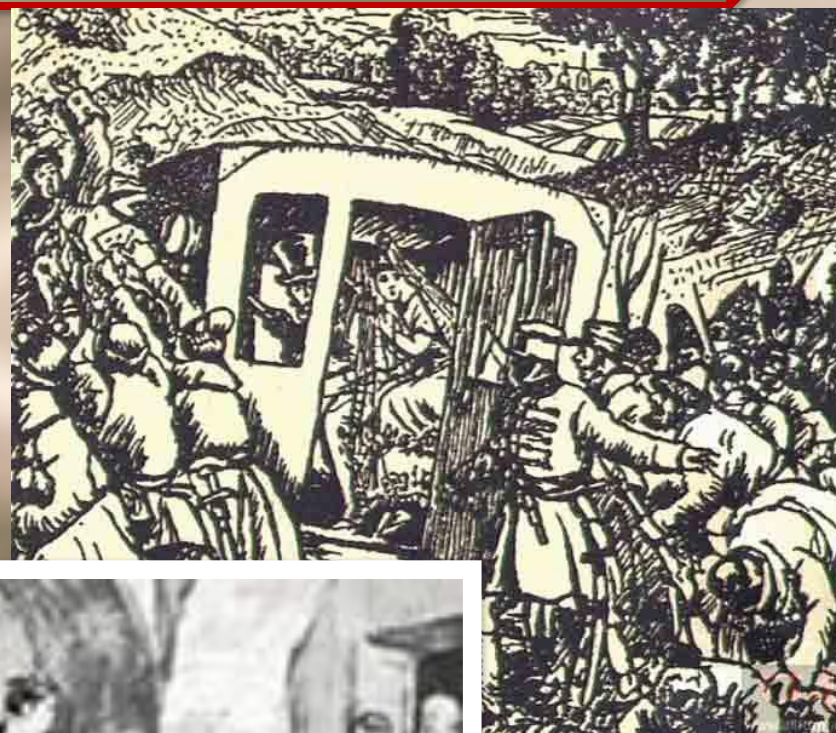
бунт крестьян

«Дубровский»

**Роман
Авантюрно-
приключенческий?**

- острота, напряжённость сюжета;
 - интриги;
- неожиданность сюжетного поворота;
 - «тайная занимательность» ;
 - любовный треугольник;
 - романтические герои

Напряжённость, острота сюжета



Неожиданность сюжетного поворота

Владимир

Дубровский -

- офицер

- Дефорж

- разбойник



Интриги

Тайные свидания влюблённых
Необычная «почта»
Погоня
Разбойники



Нарушение хронологической последовательности

Эпизод	Глава в романе	Глава по хронологии
1. Дефорж в «медвежьей» комнате	8	11
2. Обед у Троекурова. Отзывы о Дубровском	9	8
3. Спицын в комнате у Дефоржа	10	9
4. Встреча Дубровского с проезжим французом Дефоржем	11	10

Любовный треугольник

Маша Троекурова

Кого
выбрать?



В
л
а
д
и
м
и
р
Д
у
б
р
о
в
с
к
и
й

К
н
я
з
ь
В
е
р
е
й
с
к
и
й

«Дубровский»



**авантюрно-
приключенческий роман**

1. Любимое увлечение Кирилы Петровича Троекурова:

А) чтение; б) музыка; в) театр; г) собаки;
д) путешествия.

2. Как звали дочь Троекурова?

А) Маша; б) Лиза; в) Алёна; г) Татьяна;
д) Ольга.

3. Село Дубровского:

А) Покровское; б) Кистеневка; в)
Арбатово.

4. Что случилось с имением Дубровского?

- А) туда переехал Троекуров; б) было сожжено;
в) там поселился молодой Дубровский.

5. Кто сказал дочери Троекурова, что Дефорж – это Дубровский?

- А) сам Дубровский; б) Троекуров; в) брат Саша; г) Шабашкин; д) сама догадалась.

6. Как Дубровский наказал Спицына?

- А) забрал кошелек с деньгами; б) ранил в ногу;
б) запер в своем доме.



7. С какой целью Дубровский попал в дом Троекурова?

А) наказать своего обидчика; б) быть поближе к дочери Троекурова и защищать ее; в) хотел заработать денег, занимаясь с сыном Троекурова.

8. Что случилось с Дубровским в конце произведения?

А) он был ранен и погиб; б) скрылся за границу; в) его поймала полиция; г) купил новое имение и стал там жить; д) продолжал разбойничать.



9. Почему дочь Троекурова отказалась уйти с Дубровским?

а) передумала; б) не любила его; в) была обвенчана с Верейским; г) боялась Дубровского.

10. Какая черта характера Дубровского не раскрывается в романе?

А) мужество; б) чувство долга;
в) трудолюбие; г) чувство собственного достоинства;
д) чувство юмора.

ПРОВЕРКА



1 – Г

2 – А

3 – Б

4 – Б

5 – А

6 – А

7 – А

8 – Б

9 – В

10 – Б

Домашнее задание



- **Проба пера. Творческая работа.**
Каким вы видите финал романа?

