

ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ

**Город – это не мир природы, но
виды города принято называть городским пейзажем.
Впервые достоверное изображение города появилось
в период готики.**



**«Пейзаж с замком Берген»
Алберт Якопс Кейб**

Потом появились мастера, которые, наоборот, создавали очень точные панорамные городские пейзажи. Они получили название ведута.



**«Большой канал и Собор Санта-Мария делла Салюте»
Джованни Антонио Каналлето**

Голландский живописец Ян Вермеер впервые стал писать картины с натуры, что стало новшеством голландской живописи XVII века.



«Вид города Делфта»



«Улочка Делфта»

В русском искусстве одним из первых мастеров городского пейзажа был Федор Яковлевич Алексеев, в 1800 году получивший задание императора Павла I запечатлеть виды Москвы. Он оставил нам яркий образ Москвы ещё до пожара 1812 г.



«Вид храма Василия Блаженного от Москворецкой улицы»

Петербург он изображал совсем по-другому, подчеркивая спокойствие и строгое величие его видов.



«Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости»

**Совершенно новое значение образ города
приобрел в творчестве художников,
создавших объединение вокруг журнала «Мир искусства».
Город здесь обрел таинственную одушевленность,
изменчивость настроений.**



**«Дворцовая площадь»
Александр Бенуа**

В XIX веке городской пейзаж находит своё отражение в творчестве французского художника-импрессиониста Камиля Писсарро, который в своих картинах изображал текучесть жизни и переменчивость большого города.



«Оперный проезд в Париже»

**В русском искусстве XX века изображения города
чрезвычайно многолики и в живописи, и в графике.
Жанр лирического репортажа, сентиментальное любование
праздничной суетой городского быта является стихией
Юрия Пименова.**



«Стюардесса»

**Пименов часами гулял по Москве
или мог уехать в один из подмосковных городков
и изучать там местные улицы и пейзажи.**



«Новая Москва»

**Главный предмет наблюдения и поэтизации -
оказавшие Москву новые кварталы.
Он любуется самой их неоконченностью и необжитостью,
временным, еще не устроенным бытом.**



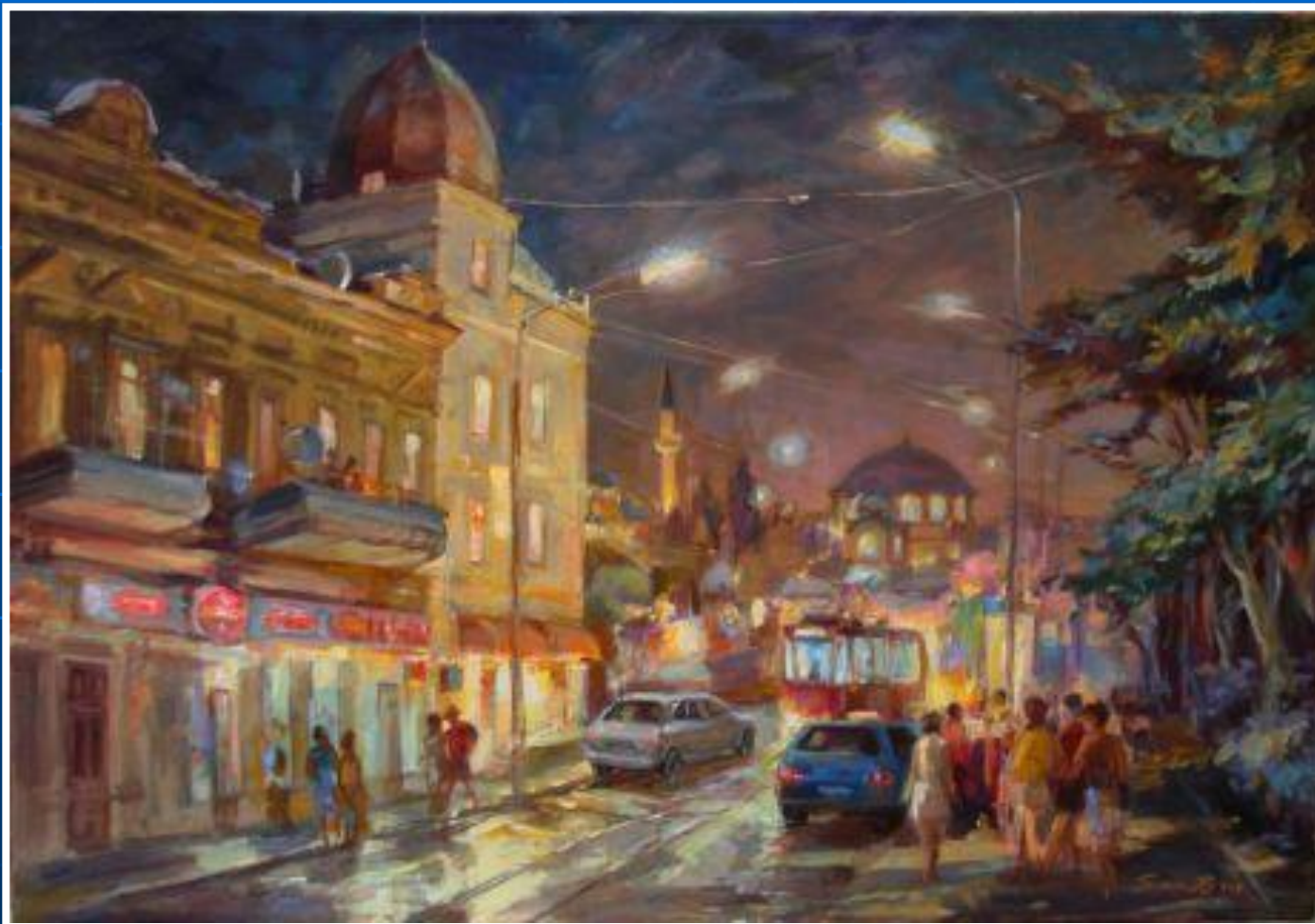
«Первые модницы нового квартала»

**Городской пейзаж сегодня привлекает внимание
очень многих художников,
ведь большинство людей живет в городах.**



**«Вечерняя Евпатория»
Игорь Яровой**

Ныне города – это ритмы стандартных многоэтажных домов, но ещё остаются уютные улицы с небольшими и разнообразными постройками.



**«Огни старого города. Евпатория»
Павел Голик**

**Художников всегда привлекает разнообразие
этих форм и конструкций.
Увлекателен и сам быт этих улиц,
наполненных непрерывным движением.**



**«Переулки старого города»
Павел Голик**

ЗАДАНИЕ:

Нарисуйте композицию живописного городского пейзажа.

