

Афоризмы в романе И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок»

Выполнила:

Лаврентьева Полина Сергеевна,
ученица лицея №2, 9Б класса

Тьютор:

Богословская Ирина Владимировна,
учитель русского языка и литературы
высшей категории лицея №2,
Почетный работник общего образования

Введение

- В XIX веке слово прозаика или поэта могло изменить ход истории, а русская классическая литература была камертоном не только для последующих пишущих соотечественников, но и для ряда зарубежных авторов мирового уровня.

Сегодня сложно найти человека, который бы ничего не слышал о великом комбинаторе Остапе Бендере. Сатирические романы И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок», написанные в начале XIX века, уже почти сто лет являются настольными книгами любителей юмора.



Введение

- Многое из осмеянного в них кануло в лету, ушли в прошлое, некоторые реалии советского времени, но романы продолжают жить, не утрачивая своей актуальности. Героям Ильфа и Петрова возводят памятники, наружная реклама обращается к именам персонажей, сюжету произведений, а фразы из романов, становясь крылатыми, украшают газетные полосы.



Введение

- Устойчивые выражения, цитаты, фразеологизмы – неотъемлемая часть современных масс-медиа. Языковой материал романа «Золотой теленок», насыщенный меткими эпитетами, красочными характеристиками и остроумными высказываниями героев, дает широкое поле для творчества журналистов.



Цель работы

Исследовать литературный язык И. Ильфа и Е. Петрова и средства художественной выразительности (в частности: роль афоризмов в создании сатирических образов, языка)



Задачи

- Выяснить отличия фразеологизмов и афоризмов.
- Исследовать литературный язык И. Ильфа и Е. Петрова и средства художественной выразительности.
- Систематизировать афоризмы.
- Создать толковый словарь афоризмов Ильфа и Петрова (по роману «Золотой теленок»).

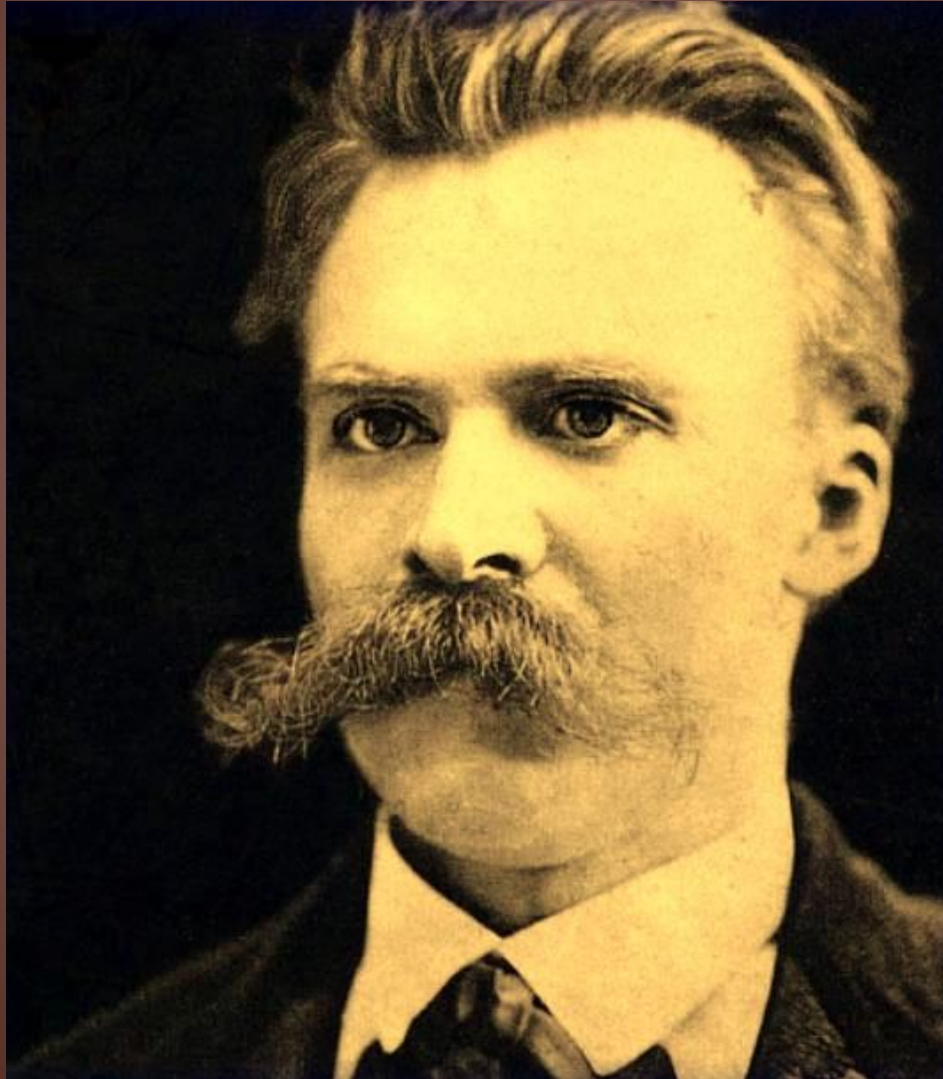


Что такое афоризм?

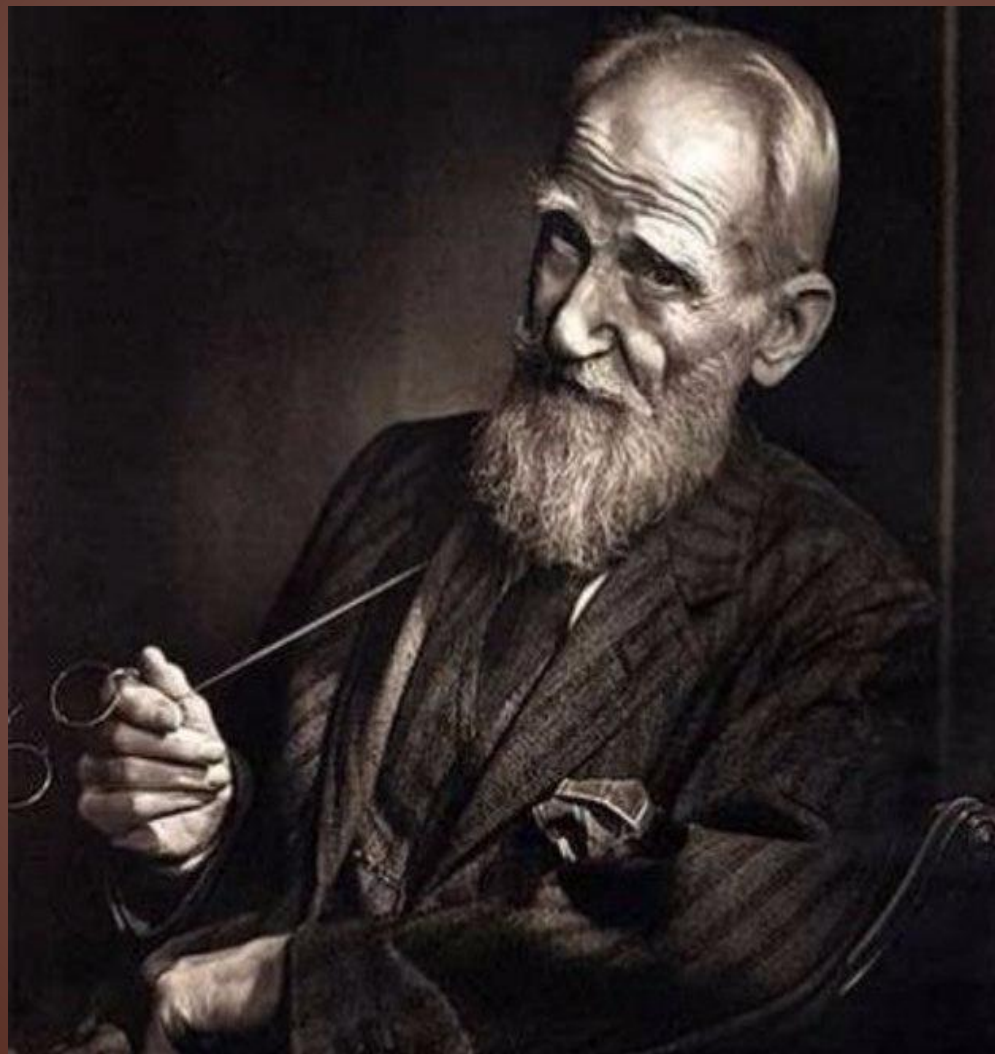
- Афоризм- это застывшая форма гениальной мысли, несмотря на свою простоту афоризм сложен, потому что, несмотря на свою краткость, является воплощением народной мудрости, бичом пророков, сгустком сарказма, нежным лепестком.
- Обычно они состоят из 3-5 слов.
- Автором афоризма в наше время может стать любой человек.



Фридрих Ницше



Джордж Бернанд Шоу



Карл Краус



Анджей Маевский



Александр Вулкотт

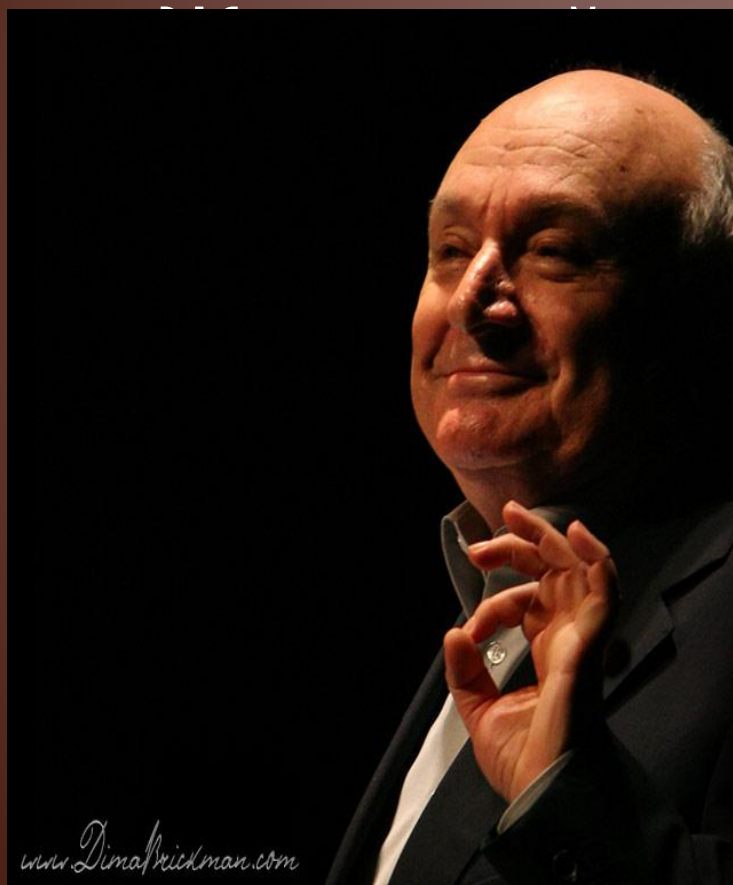


Фаина Раневская



Великие российские афористы

- Михаил

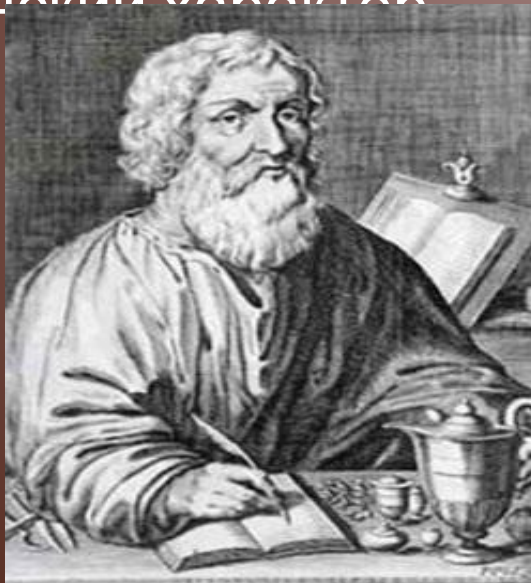


- Михаил Задорнов



История возникновения афоризма

- Самое понятие «афоризм» появилось еще в 5 веке до нашей эры, когда древнегреческий учёный и философ Гиппократ назвал свой трактат о медицине афоризмами. Таким образом, первые короткие и ёмкие фразы имели исключительно прикладной медицинский характер.



Разум -

лучший

лекарь!

(Гиппократ)

История возникновения афоризма

- Много веков спустя два немецких ученых Реквадт и Шальк смогли доказать, это слово «афоризм» в далекой древности имело не только медицинское значение, но и использовалось и в более привычном смысле- для обозначения мудрых сентенций, а также в качестве обозначения сжатого краткого стиля изложения.

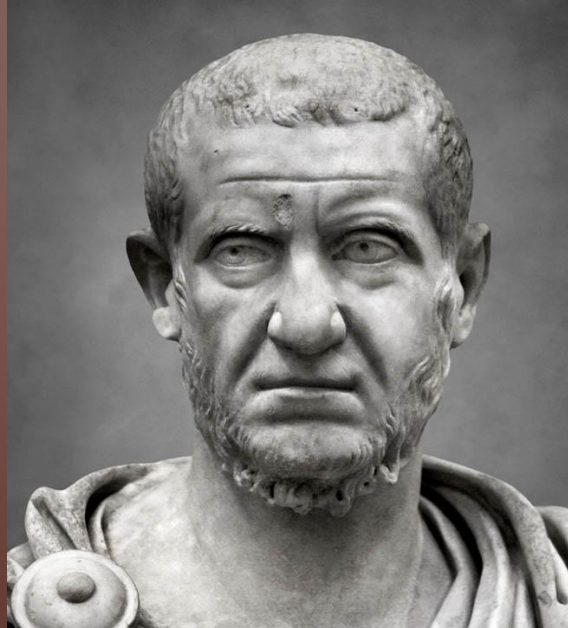
История возникновения афоризма

- Тем не менее, в 8 веке великий итальянский поэт Данте утверждал, что «афоризм» - всё-таки медицинский термин, хотя к тому времени это понятие уже стало появляться во многих естественных науках, а также в юриспруденции, политике и философии.



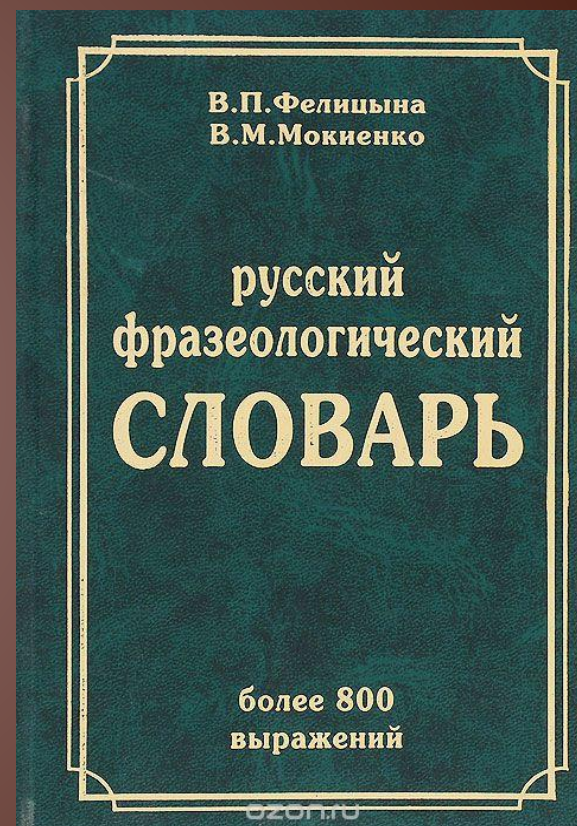
История возникновения афоризма

- Древнеримский историк Тацит впервые использовал «афоризм» в политической плоскости, уподобив человеческий организм государственному, которому требуется лечение моральными лекарственными средствами.



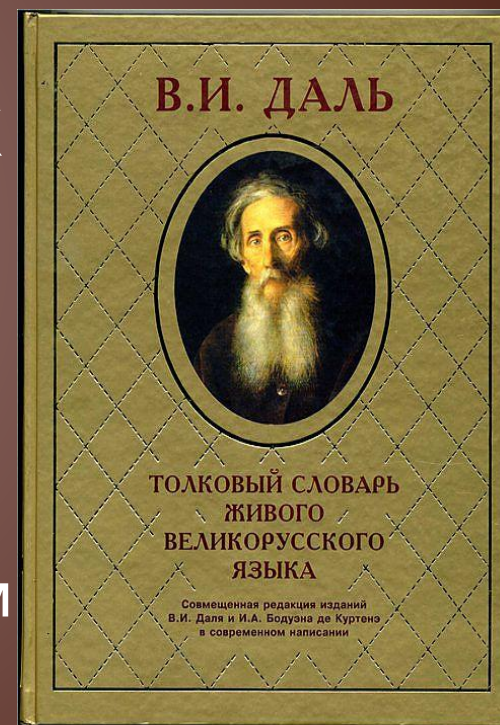
Что такое фразеологизмы и как они появились?

- Фразеологизмы существуют на протяжении всей истории языка. Уже с конца 18 века они объяснялись в специальных сборниках и толковых словарях под различными названиями (крылатые выражения, афоризмы, идиомы, пословицы и поговорки)
- Фразеологизмы- это не имеющие автора устойчивые сочетания слов. Например, «носить воду в решете», «буря в стакане воды», «словно воды в рот набрал».



Толковый словарь русского языка В.И. ДАЛЬ (1801-1872Г.Г.)

- Обычно словарь русского языка составляет большая группа специалистов- филологов. Словарь XIX в., который до сих пор пользуется большим спросом и часто цитируется, создал не филолог, его автор В.И.Даль. Этот словарь живого великорусского языка, без сомнений является самым популярным и востребованным русским толковым словарем.

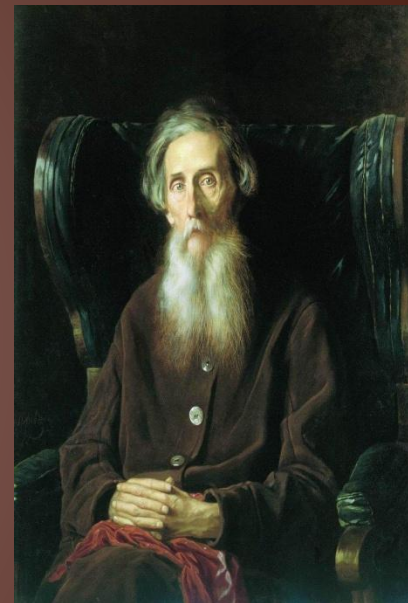


Четвертый том: Фразеологический словарь (под редакцией А.И. Молоткова)

- *Фразеологизмы отражают национальную специфику языка, его самобытность. Правильное и уместное использование фразеологизмов придает речи неповторимое своеобразие, особую выразительность, меткость, образность. Например:
Хуже горькой редьки- невыносимо, очень сильно (надоесть, осточертеть и т.д.)
При царе горохе- в незапамятные времена, очень давно.*

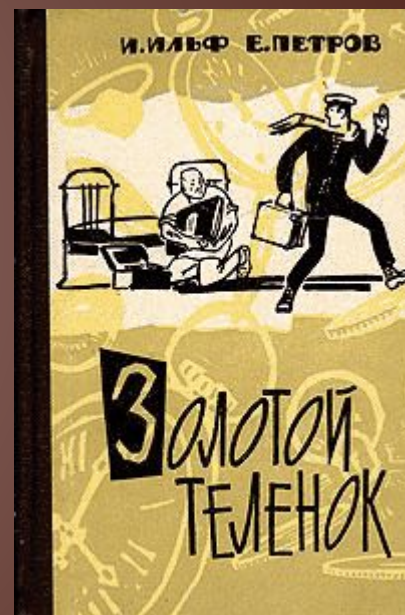
Афоризмы Владимира Ивановича Даля:

- «Не может русский человек быть счастлив в одиночку, ему нужно участие окружающих, а без этого он не будет счастлив».
- «Язык есть вековой труд целого поколения».
- «Как из копеек составляются рубли, так и их крупинки прочитанного составляют знание».
- «Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника».
- «Язык не пойдет в ногу с образованием, не будет отвечать современным потребностям, если не дадут ему выработаться из своего сока и корня, перебродить на своих дрожжах».



История создания произведения

- Замысел романа начал созревать у соавторов в 1928 году, когда в записных книжках Ильфа стали появляться краткие заготовки и заметки. Непосредственная работа над произведением началась в 1929 году. Для сбора рукописных листов соавторы использовали папку, с заголовком «Дело № 2», на картонной обложке которой написали возможные названия будущего произведения: «Бурёнушка», «Златый телец», «Телята», «Телушка-полушка». Среди предварительных вариантов заголовка фигурировал и «Великий комбинатор».



История создания произведения

Изначальная версия романа значительно отличалась от итоговой. сюжетная линия была изменена в 1931 году, когда «Золотой телёнок» уже печатался на страницах журнала «30 дней».

Первая часть романа была написана в августе 1929 года достаточно быстро — в течение трёх недель. Дальнейшая работа осложнилась некоторыми обстоятельствами и была приостановлена. В 1930 году писатели вернулись к роману.



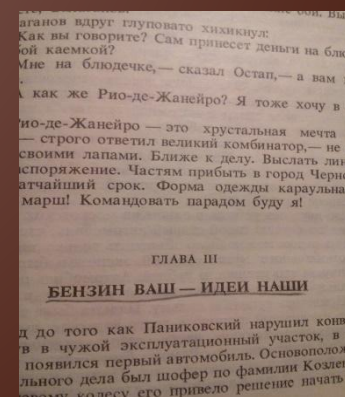
Золотой теленок

Ироничный парафраз библейского образа «золотой телец», используемого для обозначения слепой алчности и бездумного преклонения перед богатством. В контексте произведения- сатирическая характеристика образа человека, стремящегося к обладанию капиталом, но не получающего от этого



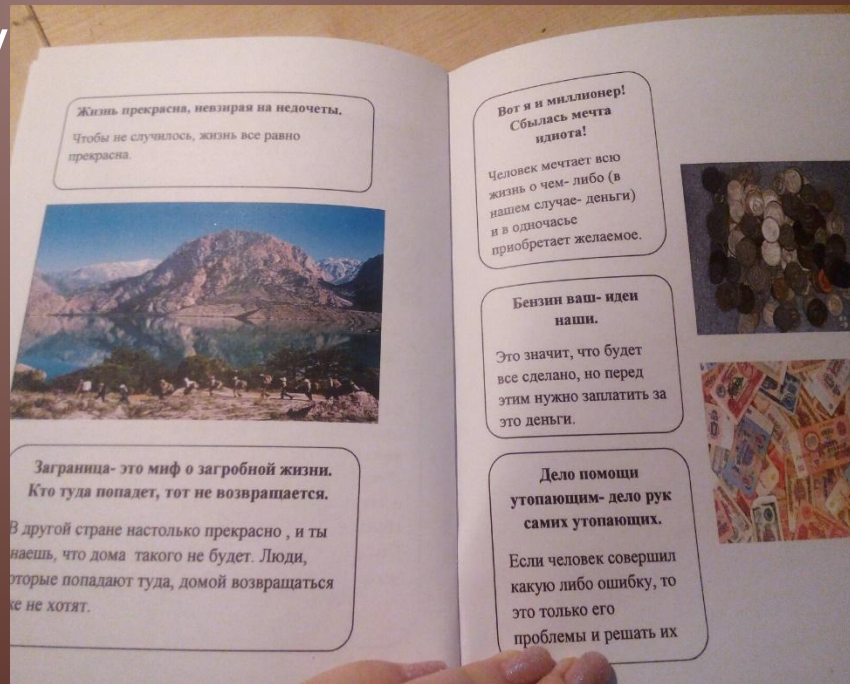
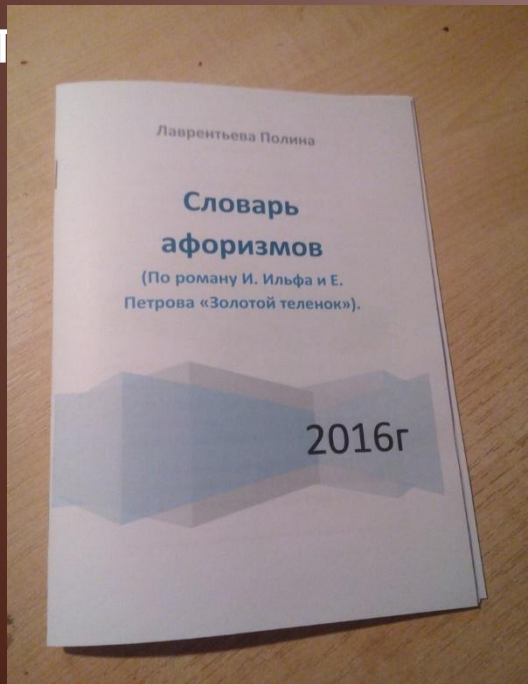
Исследовательская часть

- Во фразеологических словарях прецедентным феноменам из романа Ильфа и Петрова уделяется особое внимание как явлению частотному и легко определяемому. Читая роман И. Ильфа и Е. Петрова я заметила, что встречается множество интересных выражений- афоризмов. Многие из них мы употребляем в разговорной речи и по сей день. Перечитывая роман я подчеркивала в книге все афоризмы и закладывала закладки страницы на которых они находятся.



Исследовательская часть

- Затем все афоризмы, которые нашла я систематизировала в одну общую таблицу. (Приложение №1) Каждый афоризм я расшифровала и написала его значение. На основе получившейся мною таблицы, я оформила словарь афоризмов (по роману И.Ильфа и Е.Петрова «Золотой теленок»)- это и ст



МИКРОТЕМЫ

```
graph TD; A[МИКРОТЕМЫ] --> B[ВОРОВСТВО]; A --> C[ПОЛИТИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ БЕЗГРАМОТНОСТЬ]; A --> D[ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ 30Х ГОДОВ]; A --> E[ОБМАН]; A --> F[ДЕНЬГИ];
```

ВОРОВСТВО

ПОЛИТИЧЕСКАЯ И
СОЦИАЛЬНАЯ
БЕЗГРАМОТНОСТЬ

ИСТОРИЧЕСКАЯ
РЕАЛЬНОСТЬ
30Х ГОДОВ

ОБМАН

ДЕНЬГИ

Распределение афоризмов по микротемам

А Ф О Р И З М Ы	Воровство	Политическая и социальная безграмотност ь	Обман	Деньги	Историческая реальность 30х годов
	2	3	7	5	1
	4	12	8	9	6
	16	13	11	14	10
	21	15	18	22	17
	26	24		23	19
				27	20
				28	25
					29
					30

Выводы

- Крылатые фразы из романов Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок» - явление достаточно яркое, узнаваемое и часто встречающееся в СМИ. Исследуя литературный язык авторов, я открыла для себя много нового.
- Мне не удалось найти значения всех афоризмов из романа, я нашла лишь часть. На основе сделанной мною работы я создала: «Словарь афоризмов (по роману И.Ильфа и Е.Петрова «золотой теленок»», где я дала толкование значения афоризмов.
- Я выделив 5микротем на которые можно распределить афоризмы более популярными стали «реальность», «воровство» и «деньги» и это не удивительно, так как события в этом романе развиваются вокруг заполучения денег нечестным путем- воровством.
- Я разъяснила понятия афоризмов и фразеологизмов, узнала историю их происхождения. Выяснила кто является великими афористами в России и за рубежом.
- Узнала взаимосвязи о толковом словаре русского языка В.И.Даля и афоризма.

Заключение

- В заключение можно сказать, что роман «Золотой теленок» - это больше, чем просто сатирическое произведение. Роман не просто показывает отрицательные стороны общества страны Советов, а подтверждает мудрую русскую поговорку: «Один в поле - не воин». Идя в одиночку против общества, можно легко погибнуть «под колесами» жизни.
- Роман содержит в себе множество популярных афоризмов, которые по сей день встречаются в нашей речи. Я создала «Словарь афоризмов (по роману И.Ильфа и Е.Петрова «Золотой теленок»)».

**Спасибо
за внимание!**

