

# Растаманы





RASTA

# История

Растаманы — это последователи религиозного движения растафарианство. Название субкультуры происходит от имени последнего императора Эфиопии Рас Тафари Макконена. Именно его, впоследствии, растафари наделили божественной силой и нарекли его именем Джа (искаженно от «Йегова»). Согласно одной из легенд растафари считают, что все земное человечество зародилось в Эфиопии, именно на её земле был рай.



# История



По одному из толкований их Библии, чернокожие были отданы богом Джа в рабство белым людям в наказание за грехи и, должны жить под гнетом «Вавилона», ожидая пришествия мессии, который вернёт всех чернокожих на родину в Эфиопию. «Вавилон» есть абстрактное понятие современного прагматичного индустриального мира.



# Внешний вид

---

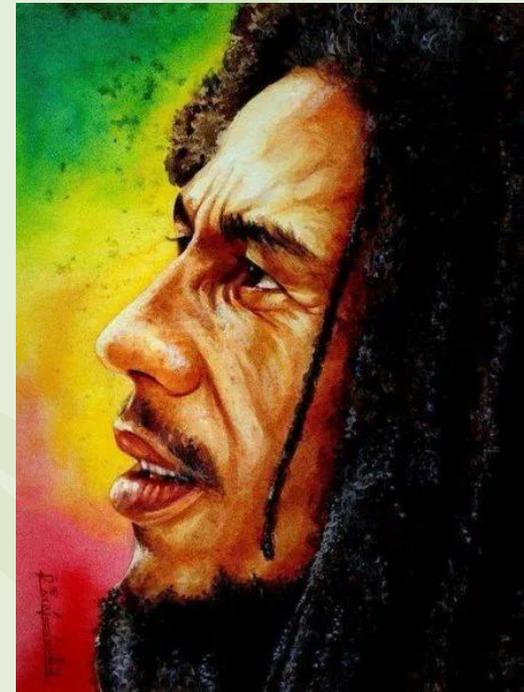


# Внешний вид

---

Заметить растамана не составит труда. Как правило, они носят яркие красно-желто-зеленые (именно эти цвета составляют флаг Эфиопии) объемные шапки, из-под которых торчат дреддоки — косички из взбитых в колтуны волос.

Именно по ним Джа узнает своих последователей и, в случае Апокалипсиса, вытянет их из бездны. Ещё растаманы носят мешковатые одежды с символикой почитаемой культуры — это лист каннабиса, надевают соответствующие украшения (бусы, браслеты).



# Философия

---

В свои размышления растаманы погружаются под звуки музыки в стиле регги, классическим примером которой является творчество Боба Марли. Но и сами растаманы играют свою музыку, отбивая ритмы регги на барабанах.

Курение марихуаны допускается в рамках какого-либо божественного ритуала, приближая растамана в таком состоянии к богу Джа.

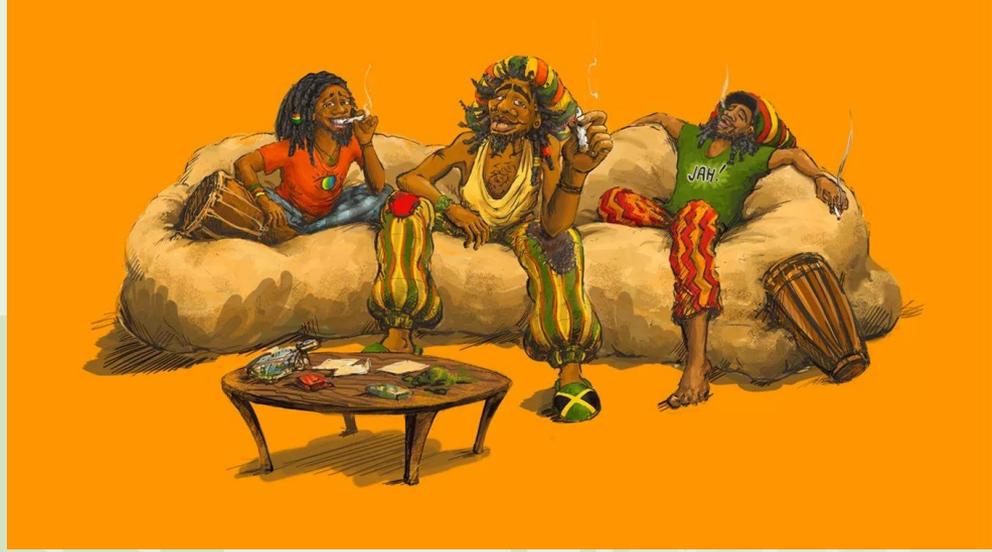


# Философия

---

Отличительным свойством религии Раста является то, что они не занимаются обращением в свою веру, так как человек должен открыть в себе Джа самостоятельно.





На основании растафарианства возникла раста (англ. rasta) - молодёжная субкультура, появившаяся в конце 1960-х - 1970-х гг. среди цветного населения Вест-Индии (в первую очередь о. Ямайка) и Великобритании. Благодаря регги движение растафари распространилось по всему миру, частично потеряв свою религиозную и расовую основу.



На постсоветском пространстве молодежь активно влилась в это движение и сформировала свою несколько отличающуюся от западных растаманов субкультуру в начале 1990-х. Долгое время страна находилась за железным занавесом и была оторвана от многих ключевых мировых событий. Однако смерть Боба Марли была настолько значимым событием в мире, что железный занавес оказался не в силе остановить распространение регги среди советской молодежи.



В России эта субкультура выглядит весьма экзотично. Современные российские растаманы, примерившие на себя броский раста-стиль, как правило не углубляются в идеологию раста. Кроме того под растаманами понимают просто любителей конопли и ее продуктов без какой-либо религиозной подоплёки. Пагубное пристрастие к наркотику сделало этой субкультуре дурную рекламу.



Спасибо за внимание

---

