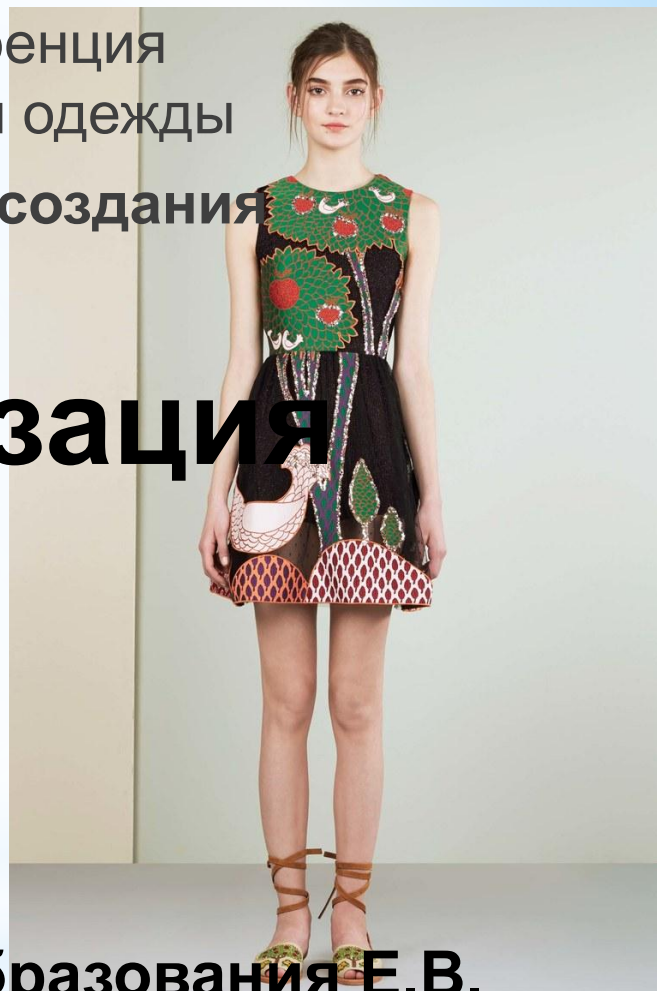


Городская педагогическая конференция
педагогов по направлению дизайн одежды

**«От источника вдохновения до создания
творческой работы»**

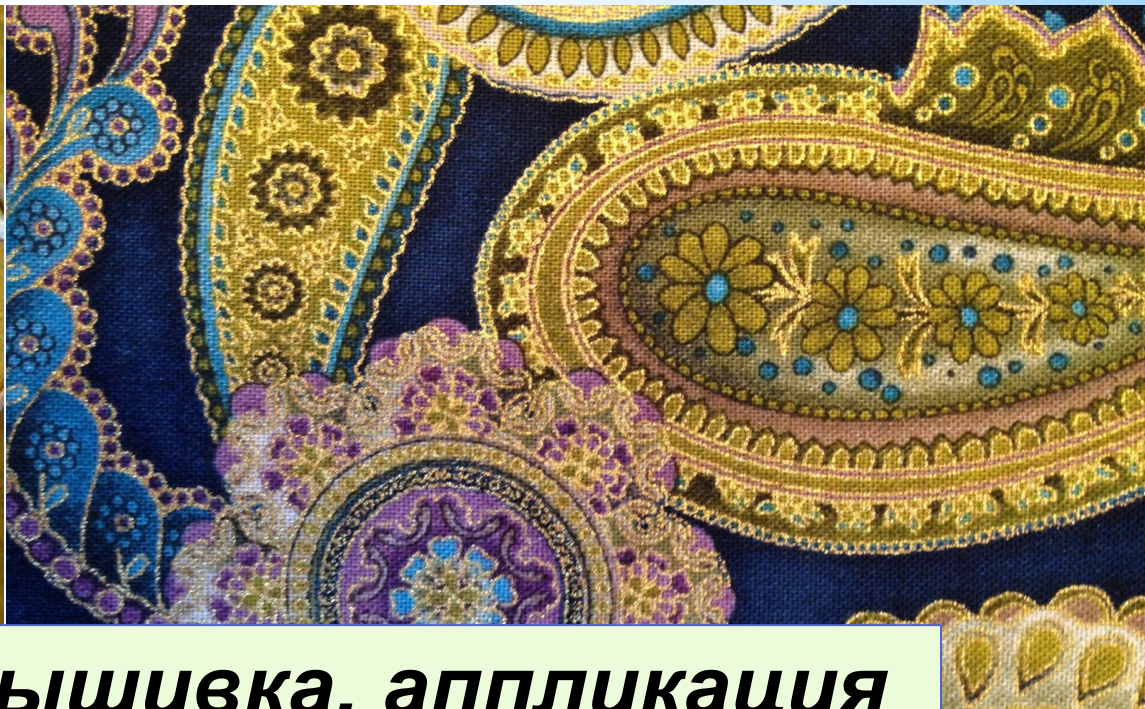
«Поиск и стилизация источника вдохновения»

педагог дополнительного образования **Е.В.
Ковальчук**
**ГБУДО Дворец учащейся молодежи Санкт-
Петербурга**

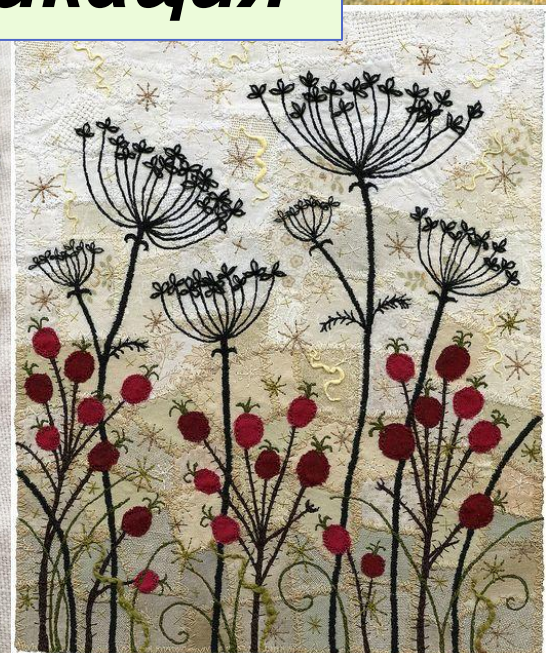




**Декоративное обобщение
изображаемых объектов (фигур,
предметов) с помощью изменения
форм, цветовых отношений,
наполнения декором называется
стилилизацией.**

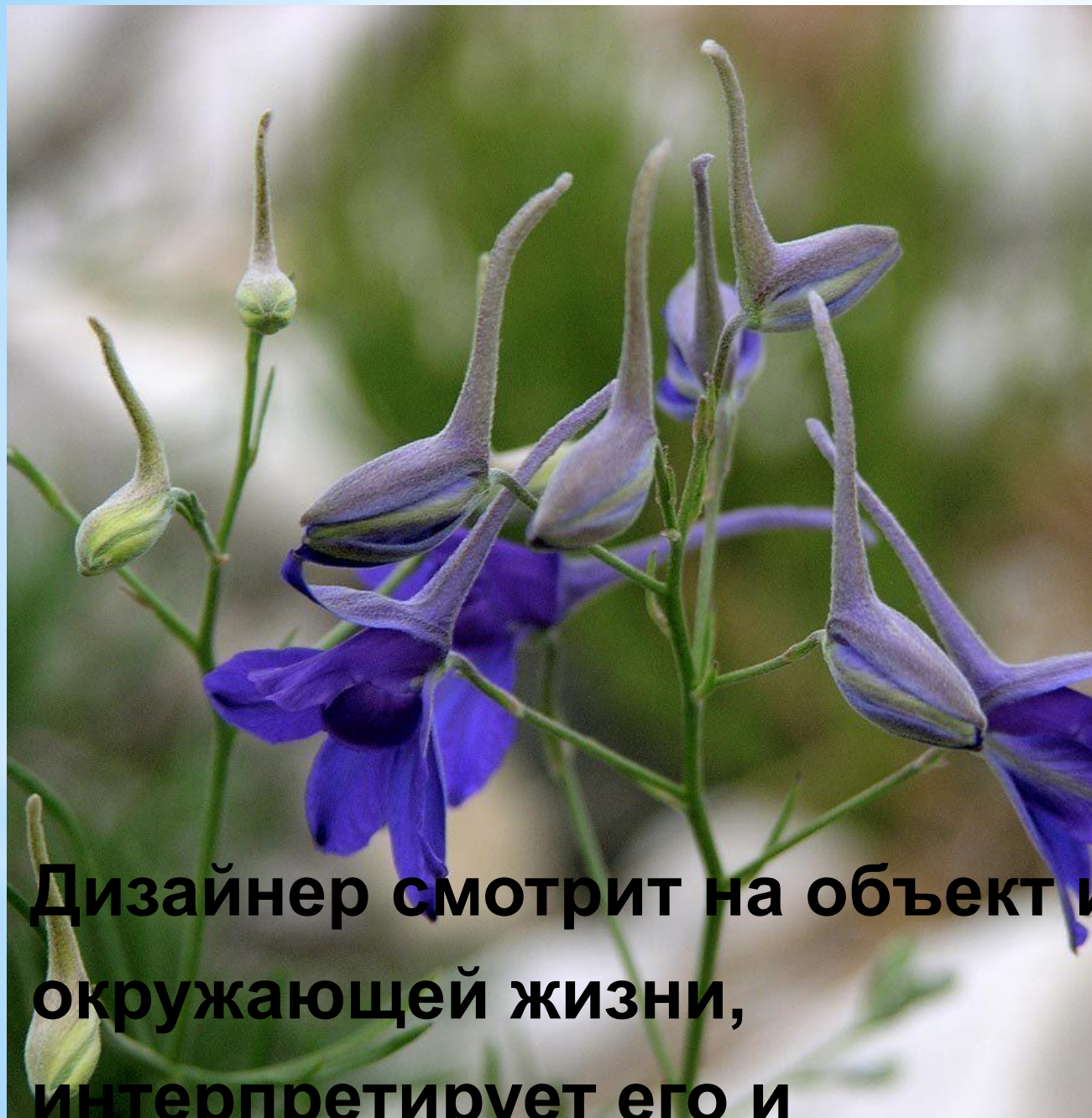


**Примеры: вышивка, аппликация
, рисунок на ткани**



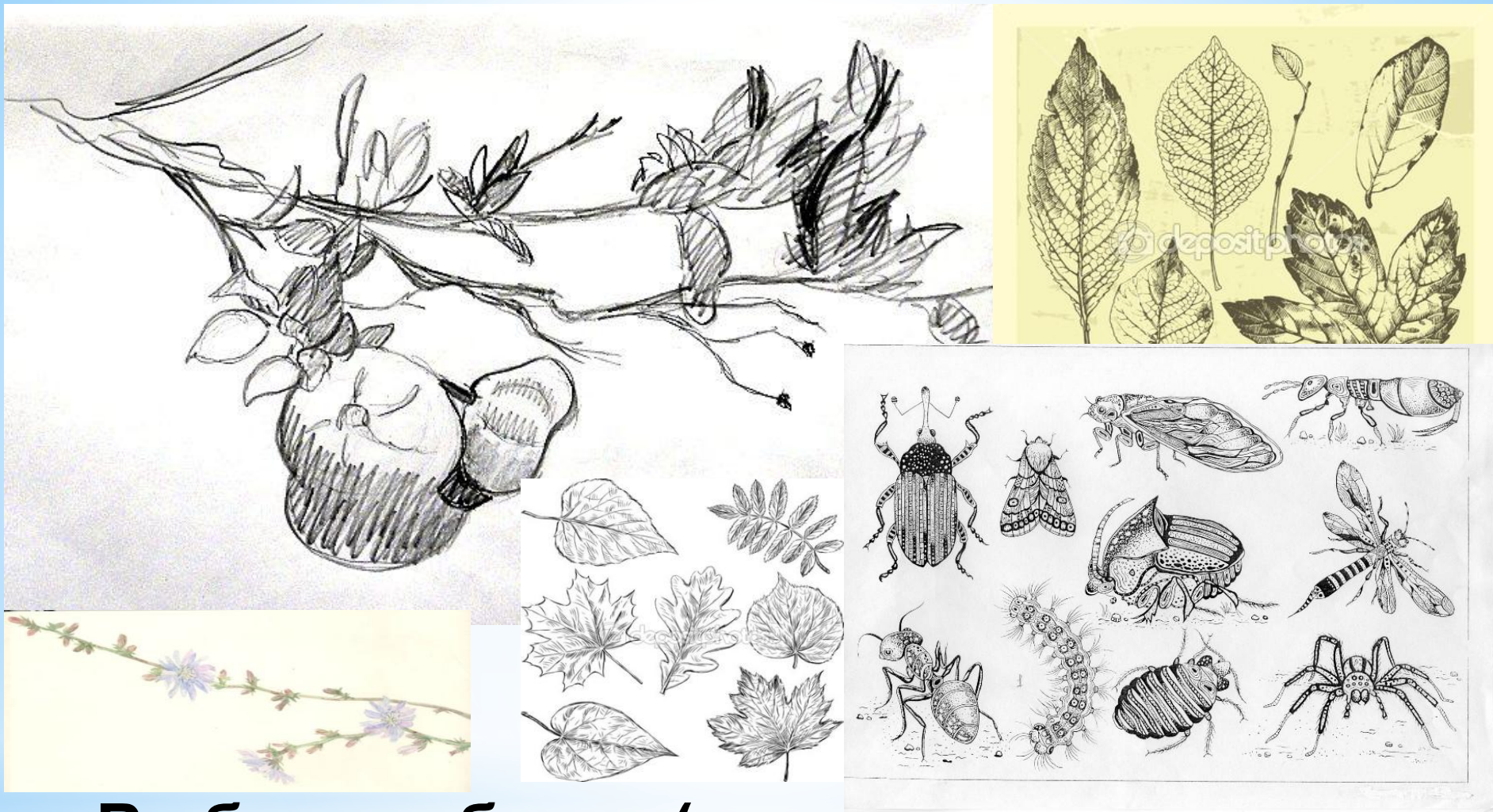


**Наблюдение, восприятие
окружающего мира
(растения, животный мир)**

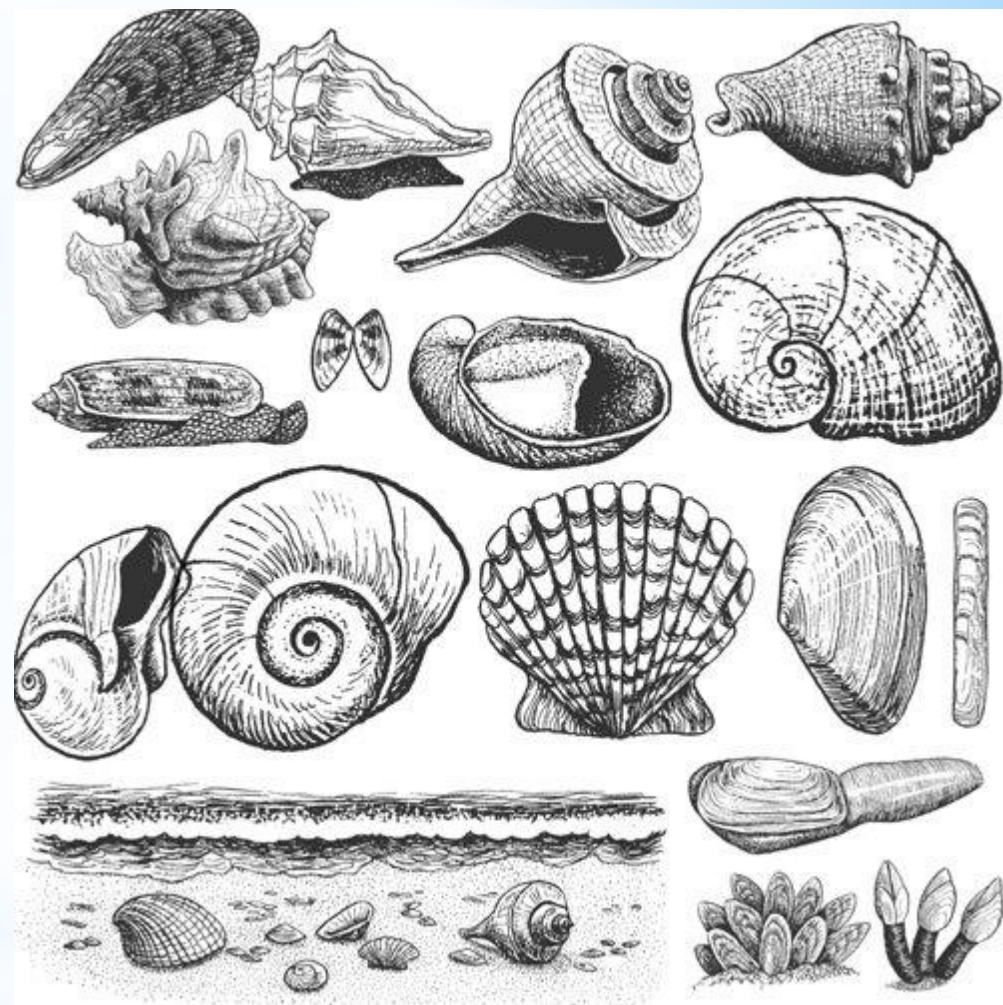
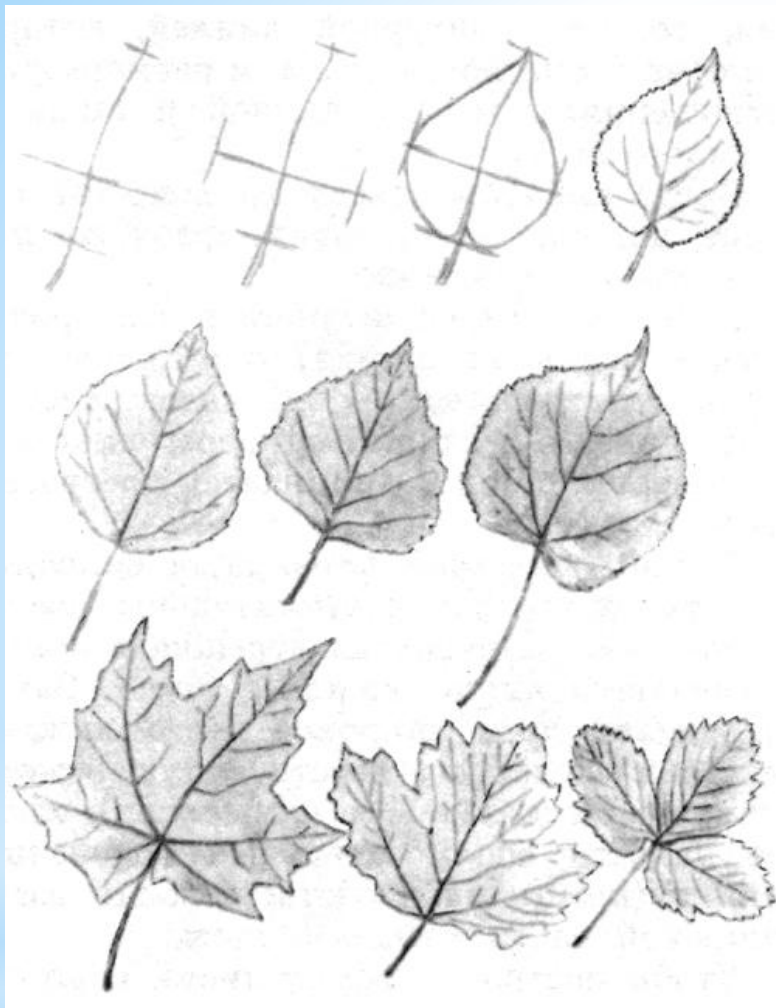


**Дизайнер смотрит на объект из
окружающей жизни,
интерпретирует его и**

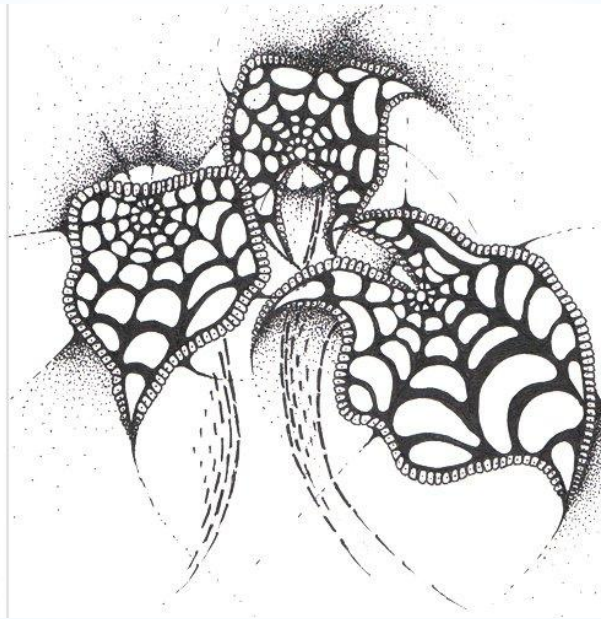




**Выбрать объект (рисунок с натуры) или
репродукцию природного элемента
(цветы, птички или насекомого).**
упражнение: наброски, рисунок



упражнение:
**выполнить зарисовку
выбранного объекта**



**Для декоративной стилизации
характерно абстрагирование –
мысленное отвлечение от
несущественных, случайных с точки
зрения художника признаков с целью
заострения внимания на более
важных, отражающих суть объекта**

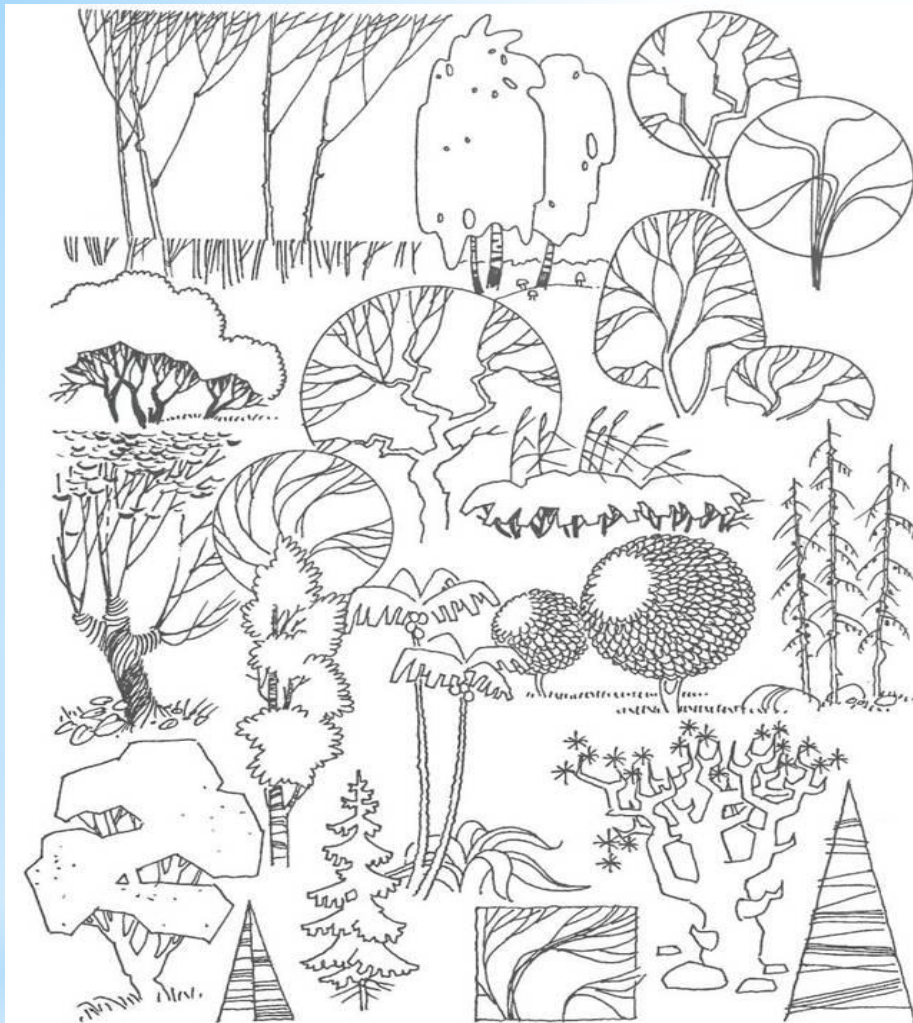


Рис. V.1.7. Изображение деревьев, кустарника, газонов на фасаде и в плане

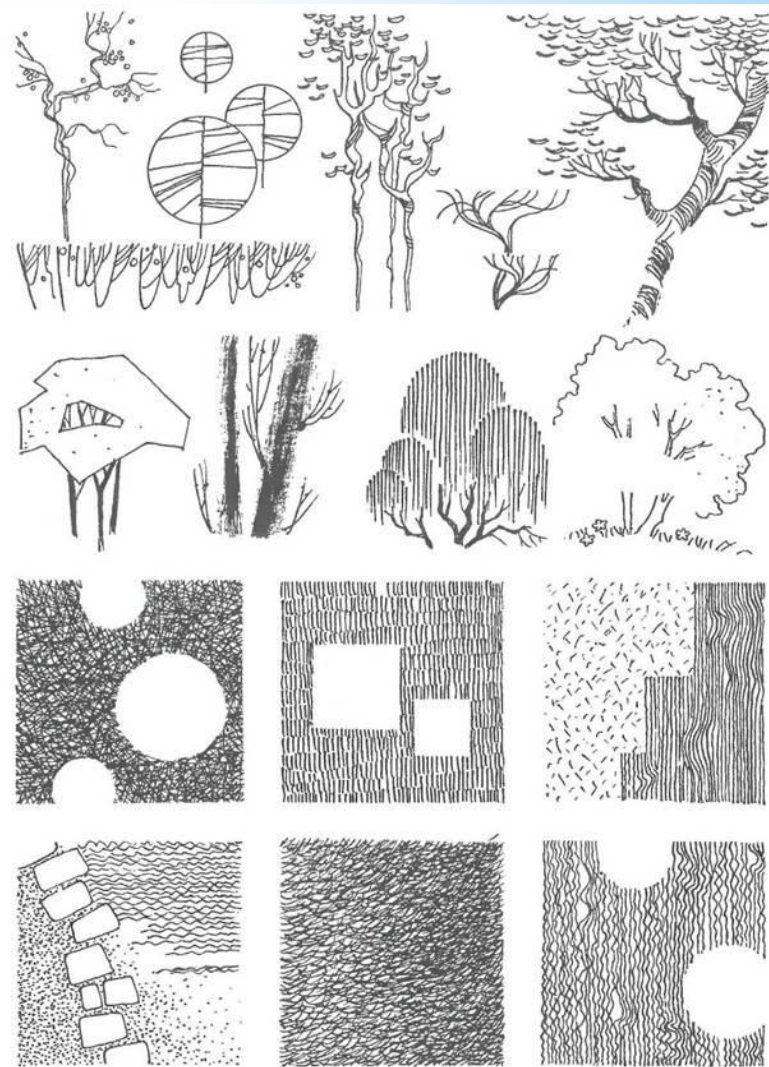
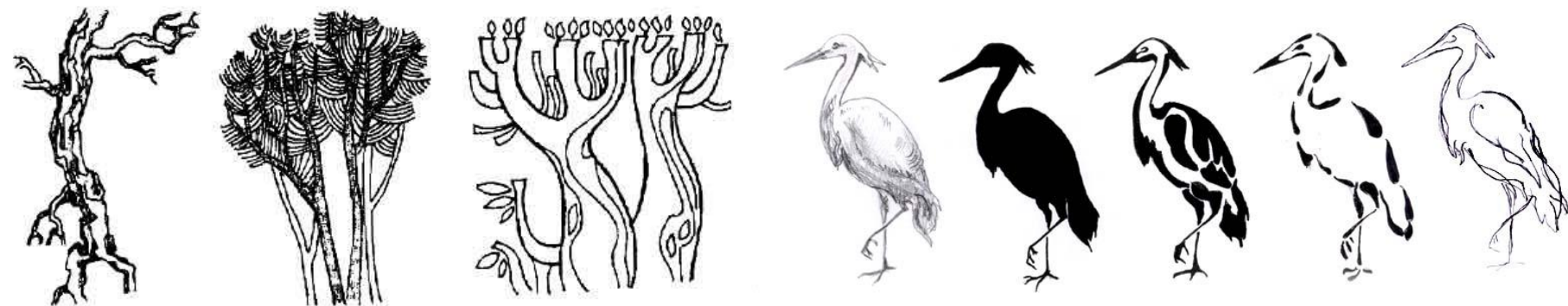
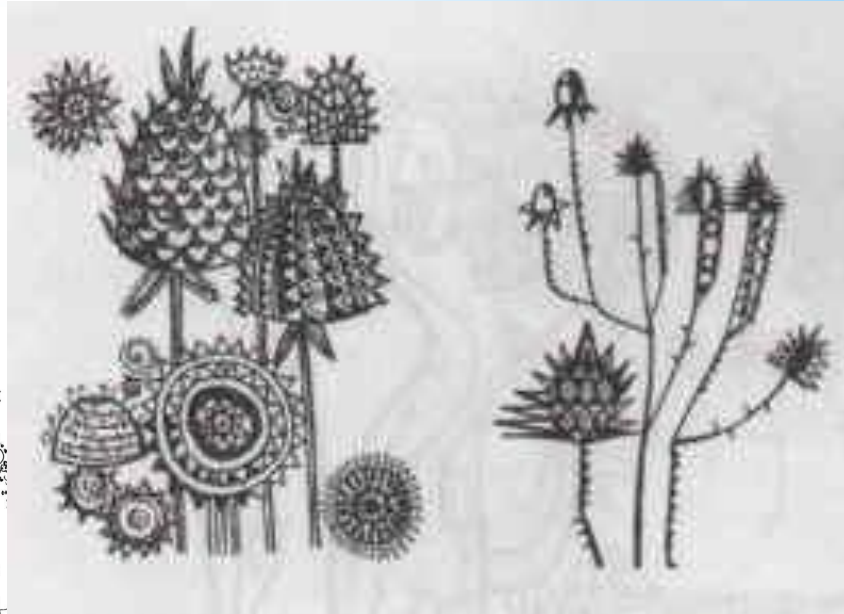


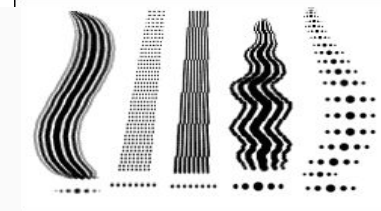
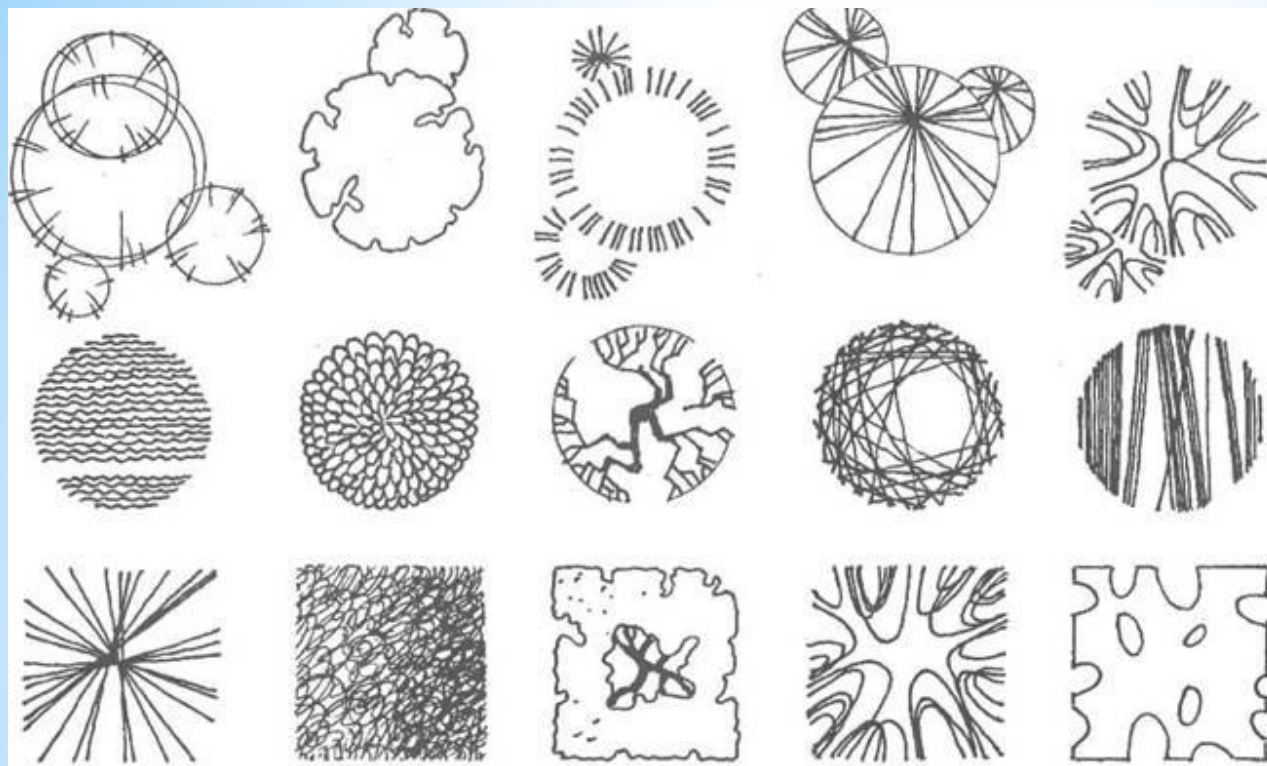
Рис. V.1.7. Изображение деревьев, кустарника, газонов на фасаде и в плане

упражнение: варианты стилизации:
мягкая, пышная, острая, грубая, надутая,
растянутая, гладкая, округлая и т.д.
Материал выполнения простой карандаш. Размер

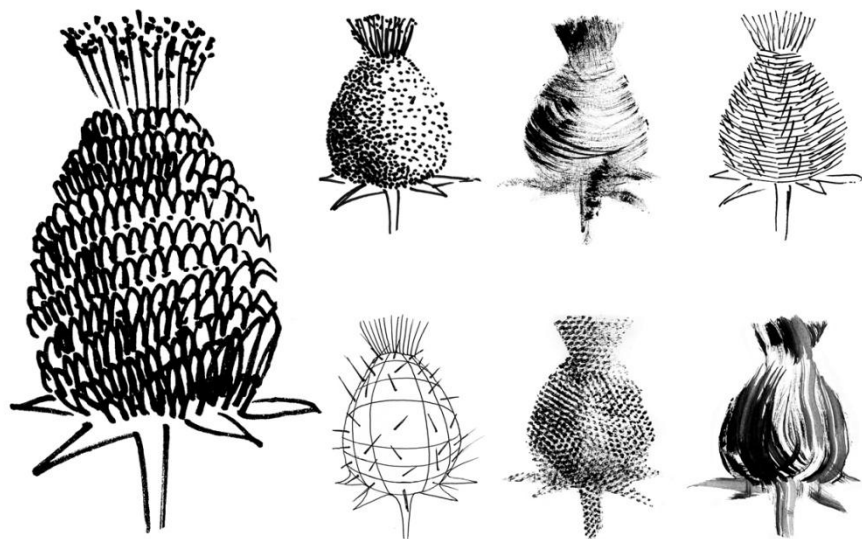


Стилизация, композиция, пространство листа

Творческая стилизация в изобразительном искусстве обязательно носит индивидуальный характер, подразумевает авторское видение и

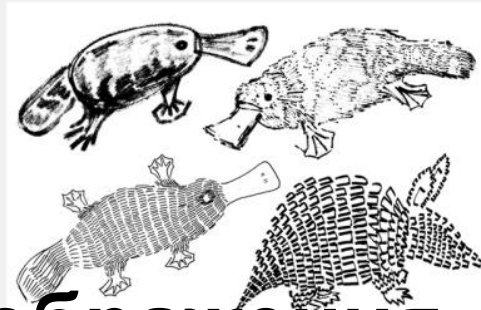
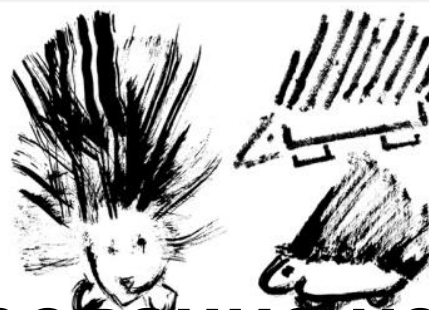
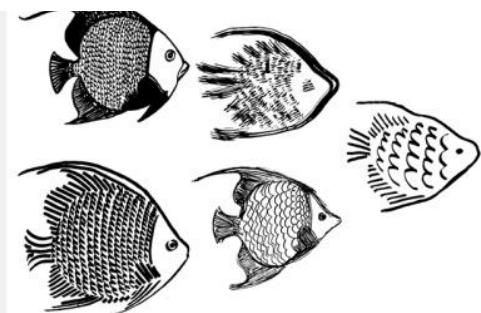
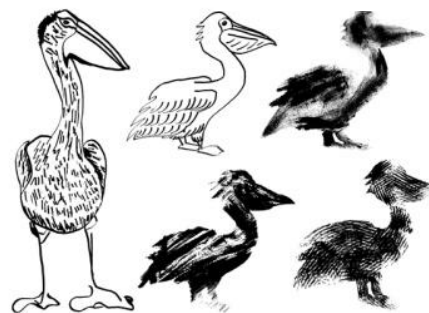
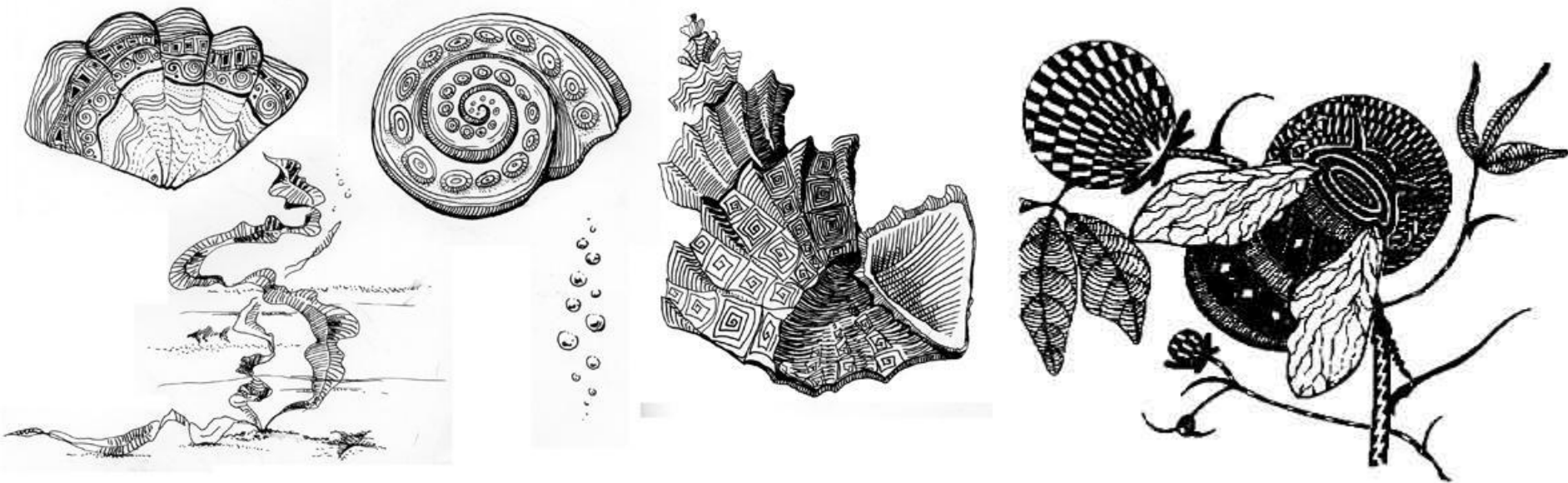


Термины:
композиция,
пространство
листа,
графические
элементы,
линия

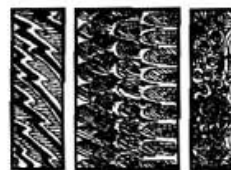
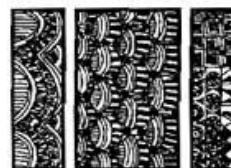


* **упражнение:**

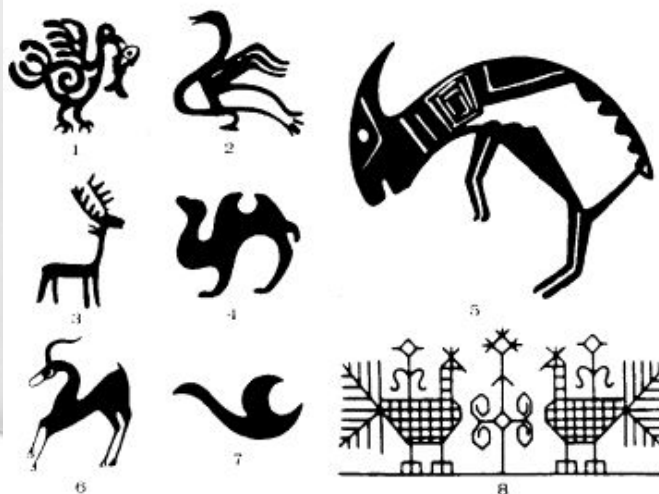
**соотношение массы и
формы в листе**



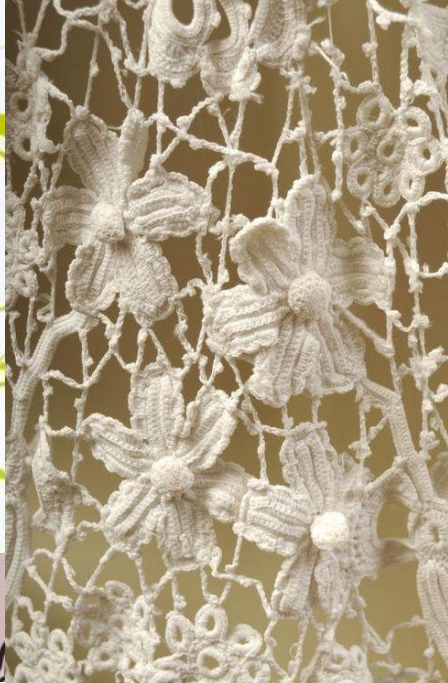
упражнение: декорирование изображения

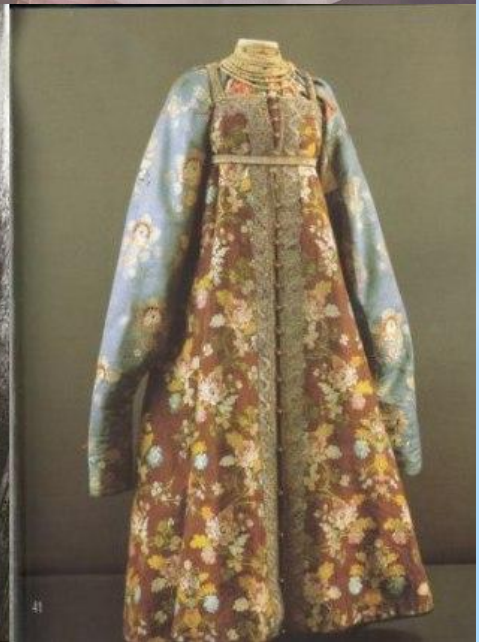
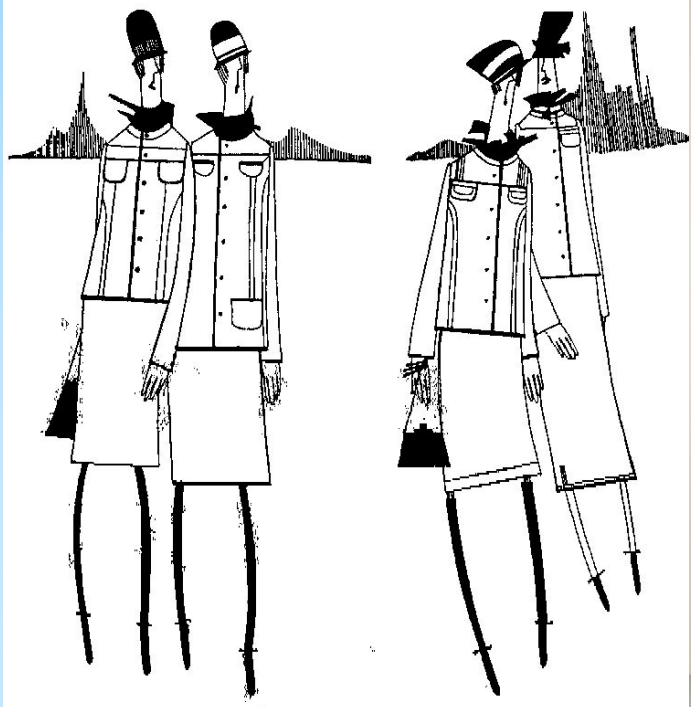


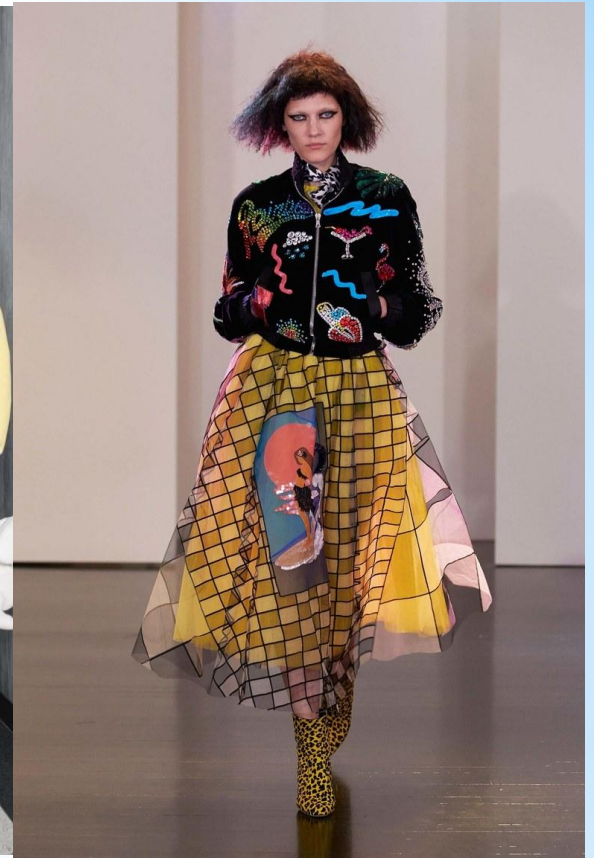
Различные варианты декора



Стилизация в декоративно-прикладном искусстве







**Аксессуары, объемная
вышивка, аппликация
на ткани**