



АРТ – ДИЗАЙН

Презентацию
подготовила
студентка группы
ІДГІ
Петрушкина
Анастасия

АРТ - ОБЪЕКТЫ

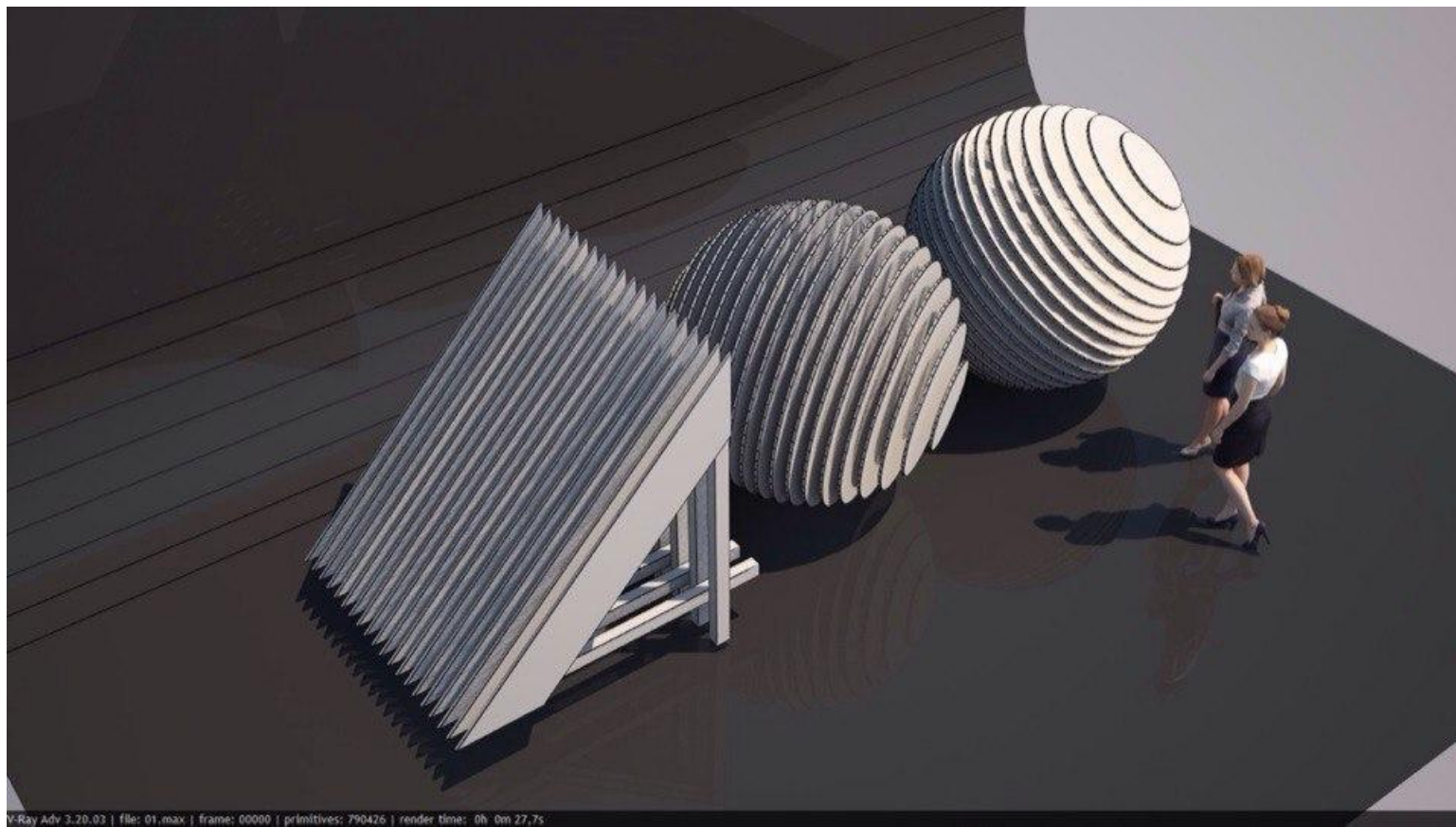
- Арт-объекты не имеют прямого функционального назначения, но будучи созданными по всем законам формообразования, колористики и гармонии, эти объекты будут отвечать высоким требованиям. Объекты, кажущиеся совершенно бесполезными, порой могут приобретать практическую значимость как скульптура, памятник, архитектурная деталь или сувенир. Здесь осуществляются разнообразные эксперименты с различными материалами, идет постоянный поиск новых форм, конструкций и взаимодействий объекта и среды.



УГЛУБИМСЯ В ИСТОРИЮ

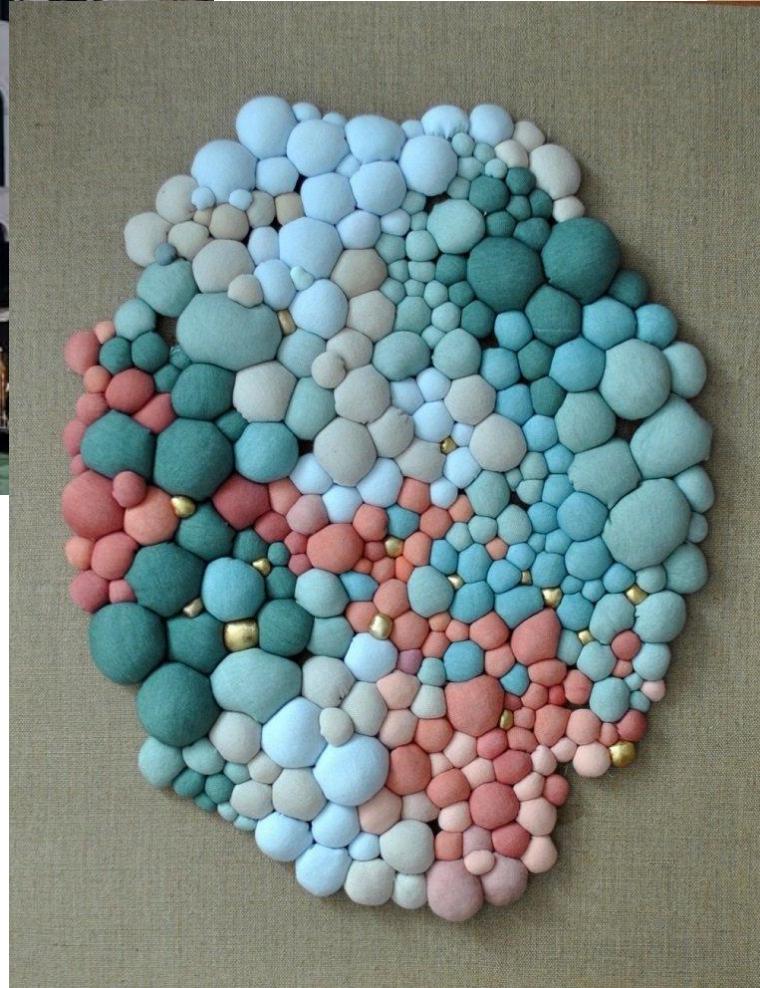
- Термин арт-дизайн возник в 80-е годы 20-го века в Италии, с появлением там двух дизайнерских групп – «Алхимия» (А. Мендини и А. Гуэррьеро) и «Мемфис» (Э. Соттасс), которые бросили вызов ортодоксальному миру функционального дизайна. Сегодня, про них бы сказали, что они запатентовали отличную креативную идею.







- Современные выставочные экспозиции в раздел «арт-дизайн» включают изделия из стекла, металла, дерева, пластмассы и текстиля. Это могут быть предметы быта, выставленные на подиуме или подвешенные к потолку.



Новая эрешинион инсталляциен музей искусств города Толито, штат Огайо, США, стала радуга мексиканского художника Габриэля Давы (Gabriel Davé). Экспонат под названием Plexus no. 35 состоит из тысяч разноцветных нитей, натянутых между потолком и полом галереи. Благодаря окну над арт-объектом, на нити попадает солнечный свет, что усиливает эффект радуги





В ближайшем будущем следует ожидать существенного расширения арт-дизайна, который будет захватывать многие промышленные образцы и разнообразные художественные акции.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

