

Облако в штанах

1914 - 1915




История создания


Свою работу автор начал писать в 1914 году, после знакомства с Марией Денисовой, однако

задумал ее написание еще раньше.

Поэт был влюблен в Марию Денисову, однако чувства его не получили ответа и были воплощены в стихах.



Первоначально название поэмы должно было быть не Облако в штанах. Автор хотел назвать свое произведение Тринадцатый апостол, но работа не двигалась.



Поэт прекрасно понимал, что причиной разрыва была не скоротечная свадьба возлюбленной, а разность миров, в которых жил Маяковский и Денисова.

- Произведение было завершено в 1915 году, где писатель рассказал историю безответной любви, которая переросла в бунт против



Действующие лица

-Я (Владимир Маяковский)

-Мария — любимая Маяковского

-Давид Бурлюк — поэт

-Бисмарк

-Игорь Северянин — «серенький» поэт

есть поэт, чья эстетика Маяковскому не
близка)

-Галифе

-Ротшильд

-Мамай

-Бог

Композиция

Композиция – поэма делится на части, каждая из которых имеет собственную тему, причем если в первой части лирический герой ждет встречи со своей любовью, а после отрицает само это чувство, то в последней он обвиняет Бога в том, что тот не позаботился о человеке, не дал ему счастливой любви. Всего их четыре.

Жанр

- **Жанр – поэма-тетраптих.**
- **Тетраптих** — произведение искусства, состоящее из четырёх составных частей (картин, барельефов и др.), объединённых общей идеей.


Главные герои

- В поэме Маяковского «Облако в штанах» главным героем является двадцатидвухлетний человек, который был влюблен в девушку



Он получил удар от возлюбленной, которая решила выйти замуж за другого. А между тем, любовь героя была очень сильной. Он романтичен по своей натуре, ранимый и чуткий. Но это не говорит о его слабости.





В нем мы видим очень сильного мужчину, который не собирается терпеть несправедливость и ничтожность людей. Это персонаж, который не боится бунта и прокричать слова:

- Долой любовь, долой ваше искусство, строй,




Тема


Поэма Маяковского интересна еще и тем, что, несмотря на наличие центральной темы, она многотемна, причем остальные можно проследить по главам.

- Так, в первой главе лирический герой ждет свою возлюбленную (Маяковский никогда не скрывал, кому посвящено его произведение), причем ожидание это для него скорее мучительно, чем приятно. Он понимает, что надежды на ответное чувство нет, но все же готов выслушать слова Марии.



- 
- Тема второй части – поэзия, которая, по мнению Маяковского, должна быть поэзией борьбы – но далеко не все произведения и творцы соответствуют этому образу.
 - Третья часть – это отрицание всего государственного строя, который жесток и бесчеловечен.

Здесь появляется образ
тринадцатого апостола из
первоначального названия поэмы
– это человек, который
противостоит хозяевам жизни.



В четвертой части маяковский снова возвращается к теме любви, которая на этот раз тесно связана с темой бога – поэт не просто отрицает религию, он насмехается и над самим создателем, который не подарил людям возможность счастливой любви. Лирический герой пытается донести свои чувства до возлюбленной – но остается с окровавленным сердцем.

Средства выразительности

Эпитеты

- “окровавленный
сердца лоскут”
- “выжиревший лакей”
- “засаленная кушетка
”
- “размягченный мозг”

Метафоры

“и гостиная батистовая, чинная
чиновница ангельской лиги”

Гиперболы

“вывернуть не можете,
чтобы одни сплошные губы”;

Сравнения

- “мужчины, залежанные, как больница”
 - “женщины, истрепанные, как пословица”

*Открытие Маяковского в поэме —
это современный человек,
одновременно живущий многими
страстями, из которых каждая
жизненно необходима.*

*Поэме В. Маяковского "Облако в
штанах" (как и другим его
произведениям) свойственны
гиперболизм, оригинальность,
планетарность сравнений и
метафор.*