

# Мир Бетховене на



Презентация к уроку в 3 классе  
Выполнила: Мансурова Л.Р..  
учитель музыки



# Людвиг ван Бетховен

16.12.1770 – 26.03.1827

**Немецкий композитор  
и пианист.**

**Симфония** в переводе с греческого языка означает **созвучие.**

Это большое произведение для симфонического оркестра.

Состоит, как правило, из 4 частей, связанных между собой.

(Симфонию можно сравнить с повестью, где раскрываются разные стороны жизни человека. )



Что такое симфония, можно посмотреть в папке «Музыка».

# "Последний концерт на "Титанике"



**Незадолго до первой мировой войны газеты всего мира сообщили о трагической гибели огромного океанского парохода «Титаник».**

**В открытом море он наскочил на плавающую ледяную гору – айсберг...**

**В первые же минуты катастрофы обнаружилось, что спасти удастся только женщин, детей, да и то не всех.**

**Ужас охватил находившихся на пароходе...**



**И тут произошло нечто невероятное.  
На верхнюю палубу  
вышли музыканты  
симфонического  
оркестра, ехавшего на  
«Титанике» и дававшего  
по вечерам концерты для  
пассажиров.  
Они вышли со своими  
инструментами в руках,  
расселись в таком же  
порядке, как всегда  
сидели на концертах, и  
заиграли...**

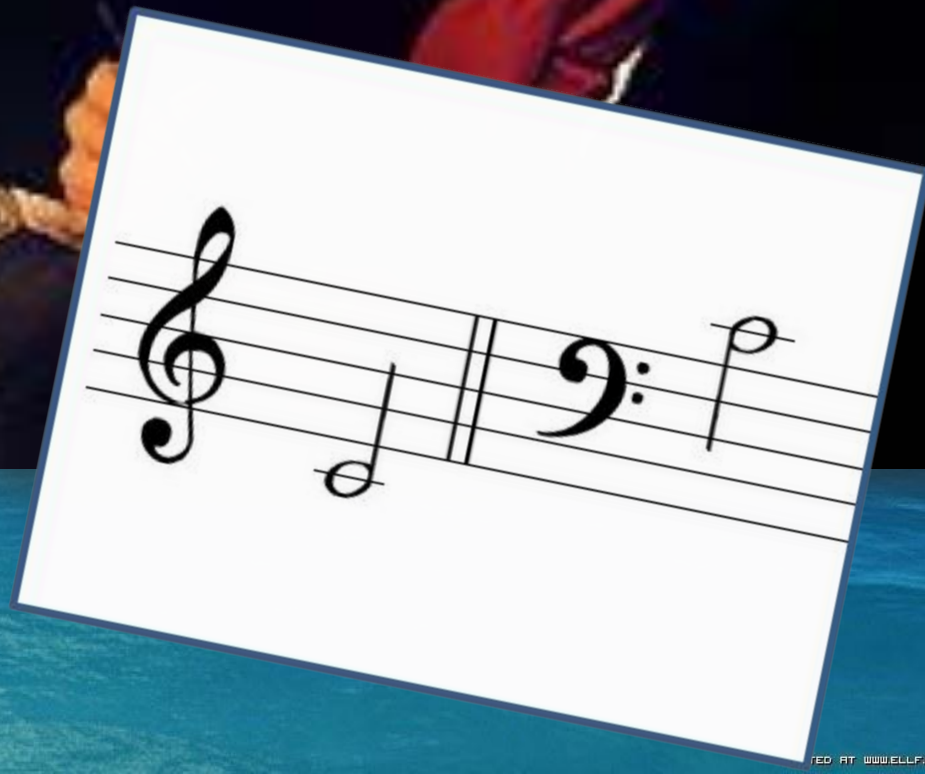


## Заиграли Третью симфонию Бетховена.

Героическую симфонию  
героического композитора.  
Симфонию великого музыканта,  
чья жизнь и чьё творчество были  
насыщены неустанной,  
напряжённой борьбой против  
жестоких ударов судьбы, которые  
обрушивались на него с первых до  
последних дней его жизни,  
борьбой с горем, нуждой,  
унижениями и несправедливостью,  
борьбой за жизнь, за счастье, за  
радость...



Смертельно раненный «Титаник» погибал медленно, мучительно долго, словно не хотел расставаться с жизнью. А сотни людей, обречённые вместе с ним на гибель, слушали музыку бетховенской симфонии, и эта музыка укрепляла их волю, влиwała в них мужество, уберегала от паники, от душевных мук, от сумасшествия - от всего, что неизбежно угрожало каждому, кто находился в эти минуты на корабле.





**Музыка Бетховена звучала мужественно и  
величаво, заглушая шум воды.**

**Она звучала до той минуты, пока волны не накрыли  
палубу вместе с музыкантами, вместе с последними  
звуками бетховенской симфонии.**

**Могучая сила музыки,  
способна оказать людям  
поддержку в трагическую  
минуту жизни, помочь им  
сохранить душевное  
равновесие, человеческое  
достоинство...**



**Почему для своего последнего в жизни концерта музыканты выбрали музыку именно Бетховена?**

**Чтобы ответить на этот вопрос, надо знать историю жизни Бетховена.**





# Симфония №3 «Героическая»

Отрывок симфонии послушать в  
папке «музыка»

**Юность Бетховена  
совпала с важным  
событием, которое  
произошло во  
Франции – великая  
французская  
революция.**

**Восставший народ  
Парижа – столицы  
Франции – взяли  
штурмом крепость –  
тюрьму Бастилию,  
освободили всех  
заложников. Всюду  
звучали  
революционные  
песни, возгласы**



# История создания

**Бетховен  
собирался  
написать  
сочинение в  
честь  
талантливого  
защитника  
республики, как  
ему тогда**

**казалось, —**

**Наполеона**



**Император  
Наполеон Бонапарт**



Как только Наполеон становится императором, Бетховен рвет титульный лист 3 симфонии, где значилось: «Написано с Бонапарта».

Композитор разочаровался в Наполеоне, потому что тот стал тираном.

И переименовал симфонию в  
«Героическую»

## Домашнее задание:

1. Биографию посмотреть в папке «Музыка»
2. Что такое симфония, посмотреть в папке «Музыка».
3. Песню петь.

Ответить на вопросы письменно:  
(см.презентацию) записать в тетрадь

1. Какие исторческие события повлияли на творчество Л.Бетховена?
2. Назовите имя императора которому посвящена симфония?
3. Есть ли у этой симфонии название?
4. Назовите главную трагедию жизни Бетховена как человека и композитора?

