



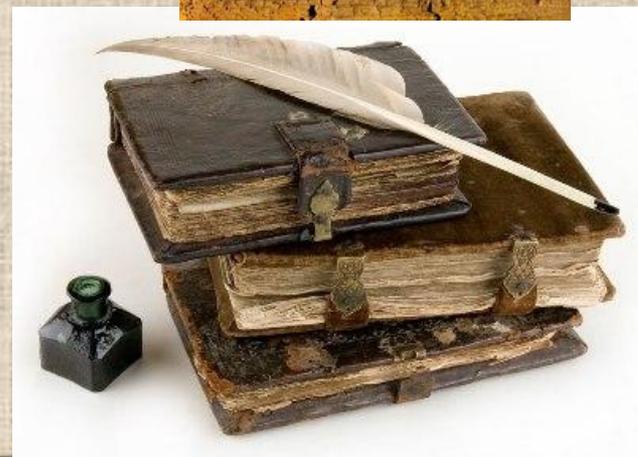
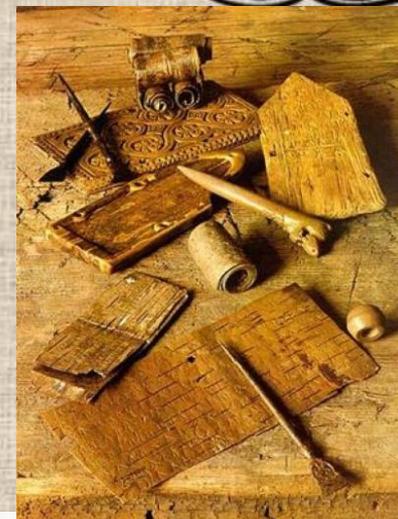
«Творчество в науке и искусстве»

«От печатной книги до
интернет – книги»

Над проектом работала Полянских
Ксения.

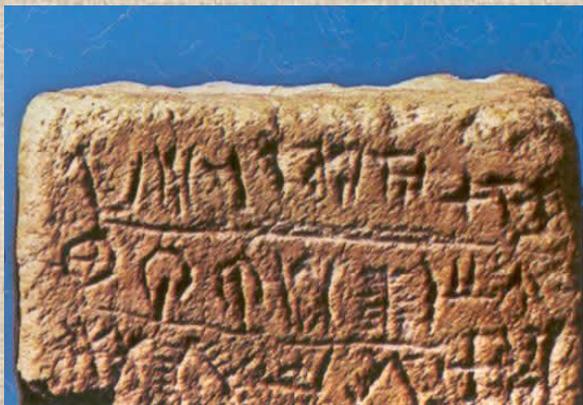
История книги

История книги тесно связана с развитием письменности. В стародавние времена на земле не было книг, так как люди ещё не умели их делать. Но необходимость записывать, передавать другим какие то сведения, опыт, знания возникла у людей очень давно.



Поэтому «страницами» древних книг становились камни, стены пещер, щиты воинов. Писали на всём.

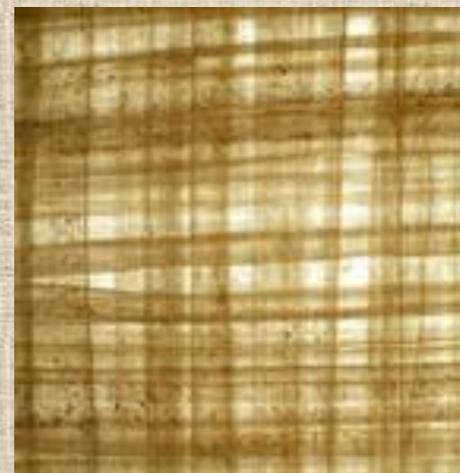
Со временем древние люди додумались писать на глиняных табличках, которые потом высушивали и обжигали на огне. Но разве много можно было написать на этих страницах? К тому же книги эти были тяжёлые и некрасивые.



Когда, к примеру, какой-то учёный собирался в дорогу и брал с собой 2-3 такие «книги», ему нужна была для этого целая телега. Поэтому люди продолжали искать материал, из которого можно было бы изготовить книги.

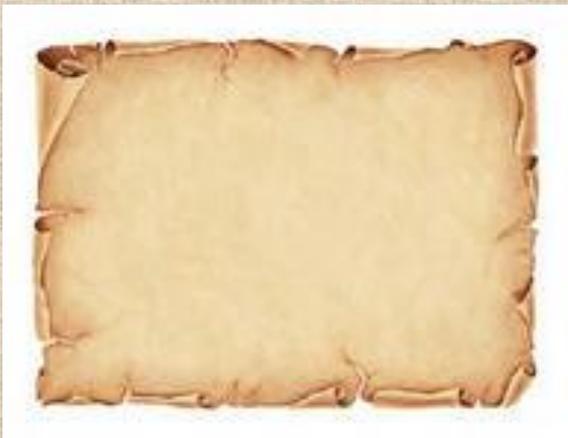


И нашли... А случилось это в далёкой Африке, где на берегах полноводных рек растут в изобилии заросли папируса. Однажды древние египтяне обнаружили, что волокна этого растения превращаются в сухие узенькие ленточки, которые, к тому же, хорошо впитывают краску. Вот так и появились книги из папируса.



Отдельные листы папируса склеивали в длинную полосу - свиток. На таких свитках, достигавших в длину до 100 метров, записывали различные тексты. Писать на сухих стеблях папируса было удобно, но со временем такие книги «ломались» и рассыпались.





Позже книги делали из тонкой козьей, овечьей или телячьей кожи. Первая из них появилась в городе Пергаме в Малой Азии, поэтому и назвали такую бумагу пергамент.

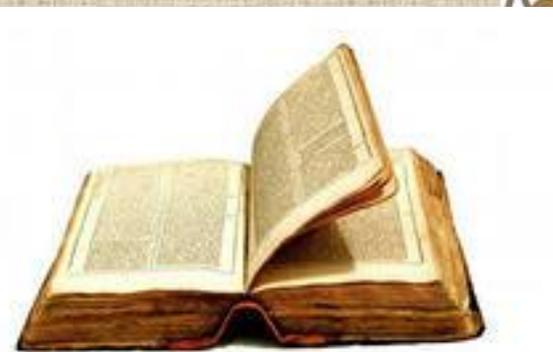
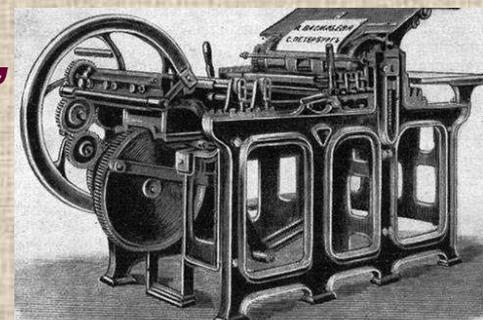
Первая бумага была изготовлена в Китае. С 13 столетия в Европе основным материалом стала бумага.



Вначале книги переписывали от руки. Существовали целые библиотеки таких книг. В середине XV столетия немец Иоганн Гутенберг придумал металлические буквы. Пользуясь этими буквами, мастер набирал строки, покрывал их краской и с помощью пресса получал отпечаток на бумаге. Так возникли первые печатные книги. А самая первая русская книга — букварь — была напечатана Иваном Федоровым во Львове. Произошло это в 1574 году.



Книга была напечатана довольно примитивным способом: деревянные буквы-печатки составлялись в слова, слова — в строчки, строчки — в страницы. Каждая такая страница смазывалась краской, потом к ней прижимали белый лист. Из таких напечатанных листов сшивали книги, которые были не хуже рукописных. Такой способ помогал за короткое время напечатать несколько десятков, а то и сотен страниц. Постепенно деревянные буквы-печатки заменили металлическими. Вскоре появились печатные станки, затем печатные машины.





Европейскую технологию перенесения текста и рисунка на бумагу разработал немецкий ювелир Йоханнес Гуттенберг. Он же создал первый печатный станок.

Из Германии новый быстрый способ перенесения на бумагу текста и изображений распространился по другим европейским странам. Первая типография в российской столице появилась в 1553 году. Первая книга на русском языке была создана в типографии Ивана Федорова в 1564 году. Это был «Апостол» с изумительным шрифтом, чудесными гравюрами и великолепным оформлением. При Иване Грозном, кроме Московской типографии возникла ещё и типография в Александровской слободе.

Еще недавно мы считались «самой читающей страной в мире», но перешли в разряд средних. В советское время издавалось около 10 книг в год на душу населения, сейчас только 3.

Самая современная типография в России, находится на окраине Твери.



Электронные книги

Первые электронные книги появились с первым появлением компьютеров. В 1971 году Майкл Харт создал первую электронную книгу. Термин

«Электронная книга» произошел от английского словосочетания «*Electron book*» и в современном языке чаще всего встречается как сокращение *e-Book*.

Электронные книги относят к разновидности планшетных компьютеров. Некоторые современные устройства оборудованы сенсорным экраном и имеют расширенный набор функций, и позволяют не только читать, но и редактировать текст.





**Книги просвещают
душу, поднимают и
укрепляют человека,
пробуждают в нем
лучшие стремления,
острят его ум и
смягчают сердце.**

Теккерей У.