



**Заочный конкурс  
презентаций  
«Достояние Республики.  
Вклад Татарстана в Победу  
в ВОВ»,  
посвященный 100-летию  
образования Республики  
Татарстан**

МАОУ «Гимназия №77» Команда «Две  
семёрочки»

Авторы: Колпакова Мария, Тохтаев  
Кирилл, Гарипова Эльза, Минемуллина  
Алиса, учащиеся 7 «Б» класса

# Промышленность на службе фронту

Заводы пишущих машин, искусственной кожи, опытного бумажного литья и др. перешли на производство боеприпасов: мин, гранат, взрывателей к минам, нарядам и т.д.

Казанский мехкомбинат за короткий срок освоил производство для Красной армии шапок-ушанок, рукавиц, жилетов, унтов, комбинезонов, и шлемофонов для лётчиков.

Предприятиям местной промышленности было поручено изготовления шинелей, гимнастеров, брюк, теплого белья, маскировочных халатов, перчаток и др. Обувной комбинат «Спартак» переключился на выпуск армейской обуви (вместо нормы **2000** пар стал выпускать в сутки **7 тыс.**).

Казанская швейная фабрика №4 перешла на изготовление парашютов и подвесных систем для осветительных ракет. Артели Татпромсовета, Таткоопинсоюза получили задание изготовить миллион чехлов для сапёрных лопат, тысячи патронных сумок, телогреек, шаровар и др. предметов. Начали выполнять военные заказы и предприятия Наркомлеса ТАССР, Татлесоохраны, которые изготовили **29 тыс.** пар лыж. Артель «Ирек» начала штамповать пряжки, обтачивать кобурные кнопки, решив вопрос изготовления фурнитуры для армейского снаряжения.

Коллектив эвакуированного в Чистополь второго Московского часового завода занимался изготовлением танковых часов, запалов для противотанковых гранат, серийное производство конструкция **60-суточной мины** замедленного действия, приборы расхода горючего на самолетах, срочности для торпед.

Казанский завод № 237 (сегодня – Казанский оптико-механический завод) выпускал оптические приборы для Военно-Воздушных Сил, Военно-Морского Флота, артиллерии, танков, снайперские винтовочные прицелы, фотоаппараты, бинокли.

Пороховой завод создавал различные компоненты для «Катюш», отправив для них в военные годы **4 млрд.** зарядов.

# Промышленность на службе фронту

Рабочие легкой промышленности Татарстана поставляли фронту около **200** наименований вещевого снаряжения и обмундирования для бойцов Красной Армии. За годы войны руками республиканских мастериц было сшито **822 тыс.** шинелей, **2350 тыс.** комплектов шаровар и гимнастерок, **8169 тыс.** комплектов нательного белья, **6 млн** пар валенок, **5 млн** пар армейских сапог, **118 тыс.** меховых комбинезонов, **197 тыс.** пар унт, **4400 тыс.** штук шапок и др. Татарстанские предприятия каждый рабочий день одевали полк и обували дивизию.



Сбор вещей на кетгутном заводе, 1944 г.

## Деятельность Тарловского санатория-госпиталя в годы Великой

Уже на десятый день войны в республику стали прибывать раненые. Всего в Татарии было открыто **59 госпиталей**. Неподалеку от Елабуги в Тарловке формируется эвакогоспиталь № 4089 (с 1942 по октябрь 1945). За это время в госпитале побывало **9981** раненых бойцов. Эвакогоспиталь был предусмотрен для лечения начальных форм туберкулеза и ранений в грудную клетку. Первые раненые прибыли 20 ноября 1941 года. Врач Е.А. Кочина сопровождала их на специальном пароходе «Ленинград» из Казани летом, а зимой их привозили на подводах из Можги. В госпитале работали хорошие врачи, эвакуированные из Ленинграда и Москвы. Профессор А.Г. Гильман сделал в госпитале около **900 операций**. Анастасия Косторова вспоминает, что лекарств в госпитале не хватало. Выздоровлению способствовал целебный **воздух и кумыс**, который стимулировал заживление ран. Сохранились фотографии времен войны Тарловского госпиталя – солдаты гуляли в лесу, играли в бильярд. Несмотря на болезнь все жили верой в Победу.



Снимок военных лет. На нем запечатлены и сотрудники эвакогоспиталя №4089, и раненые, и тарловская детвора

Местные жители помогали бойцам, как могли. Мастер из Тарловки Василий Александрович Рыкалов раненым бойцам справлял День рождения по-домашнему. Он вспоминал: «Жена пекла пироги, а соседские девчата приносили патефон, пластинки. Вечерами пели и плясали, заводили знакомства». Особенно все вспоминают дядю Гришу, который работал возчиком. На его долю пришлась самая скорбная участь - хоронить умерших от ран бойцов. На могилах он оставлял колышки с табличками и до 1957 года присматривал за кладбищем, пока не умер. Кама выручала рыбой, картофель и овощи получали из подсобного хозяйства. К бойцам приезжали **концертные бригады из Набережных Челнов**, а также дети из детдома, эвакуированного из г. Орши. Со строительством Нижнекамской ГЭС кладбище снесли бульдозером, в том числе и солдатские могилы. В 1974 году обелиск посетил Владимир Высоцкий, написав свои знаменитые строки: «Здесь нет одной персональной судьбы, все судьбы в единую слиты». Так о судьбе госпиталя узнали и в СССР. В 1989 году накануне Дня Победы перезахороненная могила увенчалась **новым памятником**. Благодаря движению **«Белотроп»**, организованному Л.Г. Григорович –методисту ГЦДТиМ № 1 школьники ежегодно совершали эстафету Памяти и возлагали венки, ухаживая за памятником, встречаясь с ветеранами.



# Набережные Челны в военные годы

В первые годы войны в город Набережные Челны было эвакуированы **8 детских домов**, 4 из них остались в городе, 4 распределили по району. В 1941 г. в Нижнее Прикамье стало прибывать оборудование эвакуированного из Калининской области (ныне Тверская обл. ) **Вышневолоцкого текстильного комбината**. Комбинат был одним из самых крупных в своей отрасли. И его цеха разместили в приспособленных помещениях трех городов — Елабуге, Мамадыше и Набережных Челнах. Уже в 1942 г. новые фабрики стали выпускать продукцию, так нужную для фронта — **бинты, бязевое полотно**. На колхозных полях Челнинского района в годы войны выращивали один из видов рода **одуванчиков кок-сагыз**. Это растение было одним из отечественных каучуконосов, и его пытались культивировать в разных районах страны, в частности, в Татарстане. Из млечного сока кок-сагыза получали **натуральный каучук**, резина из которого шла на изготовление автомобильных камер, хирургических перчаток, жгутов и т. д. Собирали одуванчик и травы для госпиталей школьники. Большую помощь в **сборе трав** оказывало Боровецкое село. В годы Великой Отечественной войны заготовленное здесь **сено** колхозниками прессовали в тюки и отправляли в кавалерийские части Советской Армии.

Школьники собирали **металлолом** и собранные ими средства направили на помощь фронту. По воспоминаниям ветеранов-тыловиков в те годы ребята берегли **каждый сухарик** . Мамы вязали **варежки и носки**. Всё вместе они отправляли посылкой на фронт.



Набережные Челны в военные годы-фрагмент из фильма-архива гимназии



# Всё для фронта! все для победы!

Еще одним примером помощи фронту можно считать массовое движение по сбору средств на вооружение армии и флота. Учащиеся Сапеевской средней школы Азнакаевского района призвали школьников собрать на свои средства авиаэскадрилью «Пионер Татарии». Самолет был передан летчику 930 авиационного полка, на котором летчик Т.Г. Мосякин совершил 110 боевых вылетов. На средства трудящихся республики было построено 102 пикирующих бомбардировщика Пе-2. Они были переданы 202-й Средне-Донской Краснознаменной бомбардировочной авиадивизии имени Верховного Совета ТАССР, которая закончила свой путь в столице поверженной Германии. Колхозник Мензелинского района Х.Ахметов, пчеловод колхоза «Комбайн» Альметьевского района Г. Габдрашитов и бригадир тракторного отряда Калининской МТС Э. Баширов по **100 тысяч** рублей пожертвовали на приобретения военных самолётов для Красной Армии. Пчеловод колхоза «Победа» А.Н. Алексашкин Буинского района внес **50 тысяч рублей**. «Эту боевую машину, - заявил он, - я отправляю на фронт своему сыну – летчику Александру Андреевичу. Пусть он на отцовском самолете бомбит ненавистных врагов без устали и без пощады!»

Для защиты любимой Родины трудящиеся отдавали не только свои сбережения, но и свою кровь для спасения раненого воина. Работницы В.Салаева и А. Горячко заявили: «Наши сыновья ушли на фронт защищать Отечество с оружием в руках, а мы хотим стать донорами». Доноры дали тысячи литров крови, которую отправляли в госпиталь на Западный фронт. **347 доноров** представлены к награде «Почетный донор СССР».



## Роль творческой интеллигенции в разгроме фашизма

Здание Татарского академического театра было отдано под эвакуопункт. В конце 1941 г. в Татарстане были созданы первые фронтовые бригады, которые дали более **2000** концертов и спектаклей. За успехи в развитии театрального искусства значительная группа артистов была удостоена почетных званий. Звание народного артиста ТАССР получили Х.Г. Абжалилов, Е.Е. Жилина, М.М. Рахманкулова. В это время в татарской музыке зарождается новый жанр – музыкальная комедия. Композитор Дж.Файзи создал две музыкальные комедии: «Башмачки» и «Чайки».



## Роль творческой интеллигенции в разгроме фашизма

Особое значение в это время приобрела **песня**. Композиторы С.Сайдашев, Н.Жиганов, З. Хабибуллин и др. писали для Татарии. С.Сайдашев-марш «Родина», Дж.Файзи-походный марш и сборник детских песен.

Писатели Ф.Карим, А.Файзи, М. Амир показывали в своих произведениях героизм советских людей как на войне, так и на фронте.

Таким образом, творческая интеллигенция Татарстана сыграла важную роль в создании идеологических факторов Победы, внося огромный вклад в дело мобилизации народа на священную Отечественную войну против фашизма.



Салих  
Замалетдинович  
Сайдашев



Назиб  
Гаязович  
Жиганов



Загид Валеевич  
Забибуллин



Фатых  
Валеевич  
Карим



Ахмед Файзи  
(настоящая  
фамилия —  
Файзуллин)



Мирсай Амир

---

## Наука в военный период

Казань стала крупным центром сосредоточения академических учреждений страны. Академики Л.И. Мандельштам, Н.Д. Папалекси, В.А. Фок работали над повышением методов борьбы с **радиопомехами**, совершенствованием системы радиопеленгаторов, помогавших определять расположение основных позиций артиллерии противника. Андреев и его ученые изучали акустические **тралы** – мощные источники звука в воде, способные вызывать взрывы акустических мин на расстоянии. И.В. Курчатov со своими единомышленниками Л.И. Русиновым и Л.М. Шестопаловым предложили и внедрили в производство принципиально новую **броню для самолетов**. В Казани, была организована секретная лаборатория атомного ядра АН СССР. В.М. Петляков с авиаконструкторами создает знаменитый **Пе-2**, который стал основным фронтовым бомбардировщиком в годы войны. В 1943 г. в Шугуровском районе была получена **первая партия нефти** в республике, положившая начало развитию нефтедобывающей промышленности в Татарстане. В том же 1943 г. промышленная нефть была получена в Бавлинском районе, а в 1944 г. на Аксубаевской структуре.

Таким образом, исследования ученых, научная мысль в Татарстане в годы Великой Отечественной войны работали, прежде всего, на оборону. Все для фронта! Все для победы! С такими мыслями жил каждый житель Татарии. Только так можно было победить врага! Фронт и тыл все **1418 дней** ковали вместе Победу и **ПОБЕДИЛИ!**



Л.И. Мандельштам



Н.Д. Папалекси



В.А. Фок



И.В. Курчатov



В.М. Петляков

# Литературные источники

1. История Татар с древнейших времен. Том VII. Татары и Татарстан в XX – начале XXI в. Казань, Институт истории им. Ш.Маржани, 2014 г.-379-400 с.
  2. Нам жить и помнить. Татарская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / А.Ш. Кабирова, Е.Г. Кривоножкина, А.С. Бушуев; Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ. – Казань:Фолиант, 2016. – 248 с.
  3. Гильманов З.И. Татария в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.) Казань, Татарское кн. Изд-во ,1977- 64- 264с.
  4. Дубровский А.Г. Чем славны Набережные Челны?-Набережные Челны: Набережночелнинский ГДТиМ, 2012.-314 с.
  5. Султанбеков Б.Ф. ,Иванов А.А., Галлямова А.Г. История Татарстана. XX-начало XXI века: учебное пособие для 9 классов основной школы.- Казань: Татарское республиканское издательство «Хэтер»,2006.-3 167-195 с.
  6. Алешков Н.П.Это в Тарловке было...- Набережные Челны.1996.- С. 8
  7. Куда ведет «Белая тропа»// Знамя коммунизма.-1988.- 21 февраля
  8. Ахметшин А. (11 «А» кл.) Документальный фильм «Нам дороги эти позабыть нельзя», Набережные Челны, фонд МАОУ «Гимназия №77», 2007 г.
-