

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ



ФЕНОМЕНОЛОГИЯ

- представляет собой одно из направлений в философии 20-го века, задачей которого является описание феномена (явления, события, опыта) на основе первичного опыта познающего сознания (трансцендентальное Я).





Эдмунд Гуссерль
(1859-1938)
немецкий философ
основатель феноменологии



Франц Brentано
провозвестник
феноменологии



Карл Штумпф
один из предвестников
феноменологии



ИНТЕНЦИОНАЛЬНОСТЬ

- — свойство человеческого сознания направленности на определённый предмет, то есть заинтересованность человека в рассмотрении философского аспекта конкретного объекта.



ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

- отказ от любых сомнительных предпосылок.
- утверждает одновременную неразрывность и в то же время несводимость воедино сознания, человеческого существования, личности, психофизической природы человека, духовной культуры и социума.



ЗАДАЧИ ФЕНОМЕНОЛОГИИ

- «в познании полной системы образований сознания конституирующих» (имманентно) объективный мир



ИДЕИ ФЕНОМЕНОЛОГИИ

- Построить науку о науке, наукоучение и раскрыть жизненный мир
- Начинать изучение жизненного мира и науки следует с исследования сознания, потому что реальность доступна только через него
- Важна не сама реальность, а то как осмысливается и воспринимается человеком
- Нужно выяснить, во-первых, что есть сознание, и, во-вторых, чем оно отличается от того, что не является сознанием



- Для этого необходимо выделить чистое, допредметное, досимволическое сознание, или «субъективный поток», и определить его особенности
- Главной характеристикой чистого сознания является интенциональность, т.е. его постоянная направленность на предметы.
- Ошибочным является представление о том, что мы исследуем первичное бытие вне сознания; на самом деле мы исследуем вторичные образования «жизненного мира» и из них черпаем понятия науки.
- Задача феноменологии заключается в том, чтобы показать, как родились вторичные образования этого мира



□ Э. Гуссерль в работе «Кризис европейского человека и философии» раскрывает след. идеи:

1. Исследование путей получения истинного знания не опираясь на психологические процессы отдельного человека.

2. Важно исследовать феномены сознания путем структурирования научного знания и исследования идей, которые предшествуют всякой науке.

3. Окр. мир сущ. реально, при его изучении нельзя следовать установившимся теориям – это возможность анализа «чистого сознания».

4. Сознание вырабатывает смысл предметов. Каждый осмысливает происходящее по своему и в этом смысл его свободы.



М. Хайдеггер развивал след. идеи феноменологии в работе «Бытие и время»:

1. Задача человека не потерять себя и быть самим собой.
2. Действия человека зависят от его построения: перед лицом смерти все ост. невозможно; радость от общения с любимым преобразует мир; тоска, горе делают мир серым.
3. Изучение бытия человека – это не стремление покорить природу, а вникнуть в суть ее существования.
4. речь человека – это отражение его бытия. Язык поэзии более важен, чем язык науки.



2 ОСНОВНЫХ МЕТОДОВ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Очевидность – непосредственное созерцание,
- Феноменологическая редукция – освобождение сознания от естественных (натуралистических) установок.



ВИДЫ РЕДУКЦИИ

○ феноменолого-психологическая редукция

Нейтрализация генерального тезиса естественной установки.
Вместо вещей-субъективный опыт, в котором они «являются».
Мир-коррелят сознания

○ эйдетическая редукция

В произвольных вариациях фактических данностей сознания мы усматриваем всеобщие виды переживаний и предметностей, соотносимые с регионом сущего.

○ трансцендентальная редукция

«Заключение в скобки» не только того, что подверглось психологической и эйдетической редукции, но и всего душевного и эйдетического.



Спасибо за внимание!

