

«Маленький» человек и государство
в поэме А. С. Пушкина «Медный
всадник»:
проблема общего и частного.

«...Какое дело гиганту до гибели неведомых?
Какое дело чудотворному строителю до
крошечного ветхого домика на взморье, где
живет Параша – любовь смиренного
коломенского чиновника?..»

Д. С. Мережковский

Евгений как «маленький» человек

- Имя Евгения. К какому пушкинскому герою оно отсылает?
- Фамилия героя: есть ли она? Почему? Сословие, из которого произошел герой. Связан ли он с ним?



Иллюстрация к «Евгению Онегину» изд. 1911 г.
Художница Е. Самокиш-Судковская



Иллюстрация к «Медному всаднику»

Дворянство в царствование Петра I и после.

«Табель о рангах» (1722) создавала переворот не только в служебной иерархии, но и в основах самого дворянского сословия. Поставив в основу деления на чины *должность, замещающуюся путём заслуги по личным качествам лица, в неё вступающего*, Табель о рангах упразднила старинное деление на основе *родовитости и происхождения и искореняла всякое значение аристократизма в русском государственном строе*. Теперь всякий, достигнув личными заслугами известного чина, становился в соответствующую должность.

Служба, личная заслуга становятся источником высшего чина.

Где живет Евгений? Какую жизнь он ведет?

«Тут всё непохоже на другие части Петербурга; тут не столица и не провинция — здесь всё тишина и отставка».

Н. В. Гоголь



О чем думает и мечтает Евгений?

«Высоки « ли его мечты?

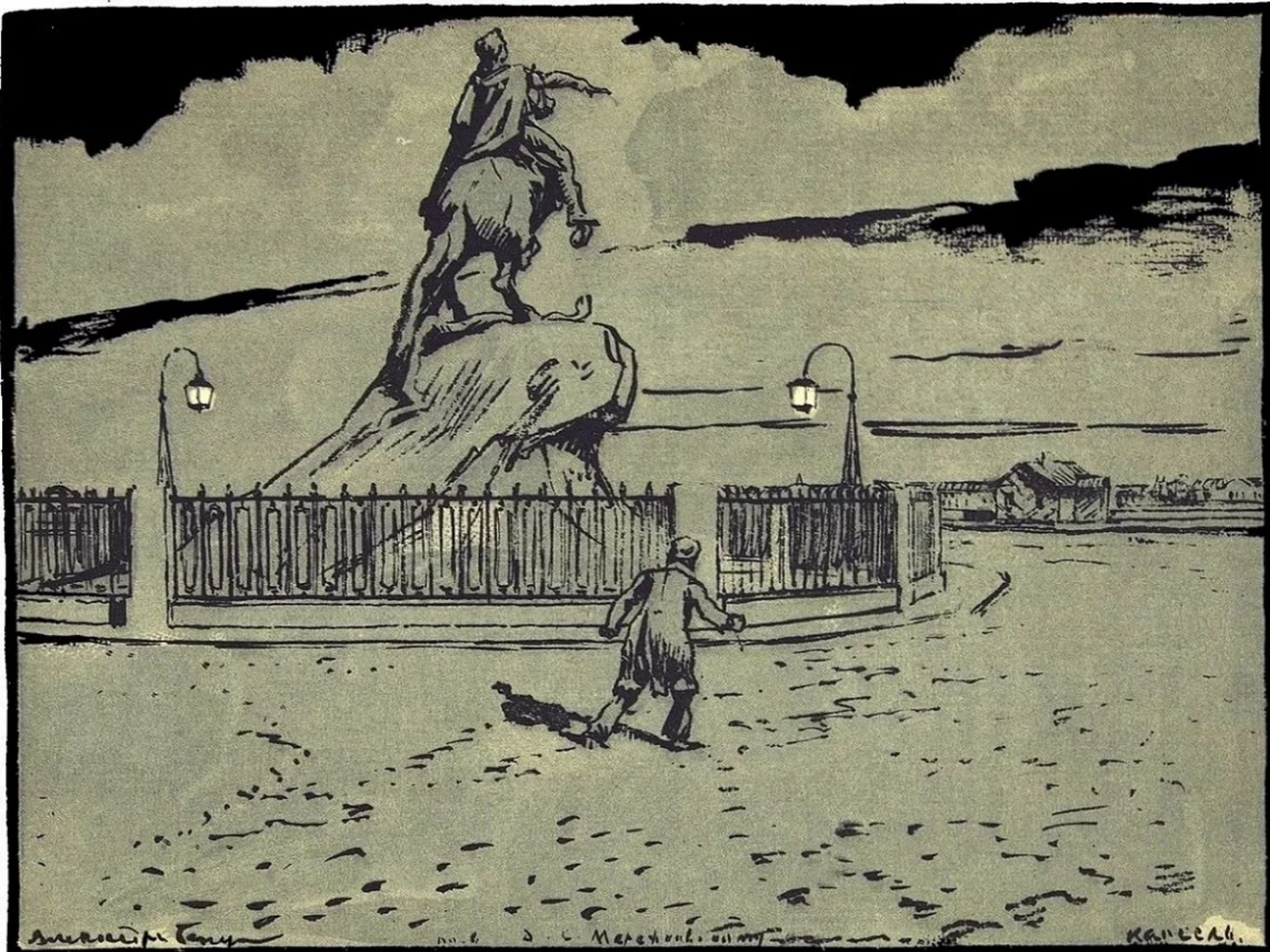
О чем же думал он? о том,
Что был он беден, что трудом
Он должен был себе доставить
И независимость и честь;
Что мог бы бог ему прибавить
Ума и денег. <...>
Что служит он всего два года;
Он также думал, что погода
Не унималась; что река
Всё прибывала; что едва ли
С Невы мостов уже не сняли
И что с Парашей будет он
Дни на два, на три разлучен.

Евгений тут вздохнул сердечно
И размечтался, как поэт:
«Жениться? Мне? зачем же нет?
Оно и тяжело, конечно;
Но что ж, я молод и здоров,
Трудиться день и ночь готов;
Уж кое-как себе устрою
Приют смиренный и простой
И в нем Парашу успокою.
Пройдет, быть может, год-другой —
Местечко получу, Параше
Препоручу семейство наше
И воспитание ребят...
И станем жить, и так до гроба
Рука с рукой дойдем мы оба,
И внуки нас похоронят...»

«Нева металась, как больной в своей постеле беспокойной...»



Наводненіе въ Петербургѣ 7-го ноября 1824 года.



Скульптор

№ 1

Д. С. Мещеряков

К. П. К.



Он мрачен стал
Пред горделивым истуканом
И, зубы стиснув, пальцы сжав,
Как обуянный силой черной,
«Добро, строитель чудотворный! —
Шепнул он, злобно задрожав, —
Ужо тебе!..» И вдруг стремглав
Бежать пустился. Показалось
Ему, что грозного царя,
Мгновенно гневом возгоря,
Лицо тихонько обращалось...
И он по площади пустой
Бежит и слышит за собой —
Как будто грома грохотанье —
Тяжело-звонкое скаканье
По потрясенной мостовой.
И, озарен луною бледной,
Простерши руку в вышине,
За ним несется Всадник Медный
На звонко-скачущем коне...

Домашнее задание

1. Наизусть отрывок «Люблю тебя, Петра творенье...» (кто не сдал);
2. Для тех, кто **не сдает ЕГЭ** по литературе, сочинение на выбор:
 - «Мотив „раздвоенности“ в поэме А. С. Пушкина „Медный всадник“: тема города»,
 - «Двойственный образ Евгения в поэме А. С. Пушкина „Медный всадник“»,
 - «Трагедия и бунт „маленького“ человека в поэме А. С. Пушкина „Медный всадник“».
3. **ЕГЭ**: индивидуальное задание (письменно).