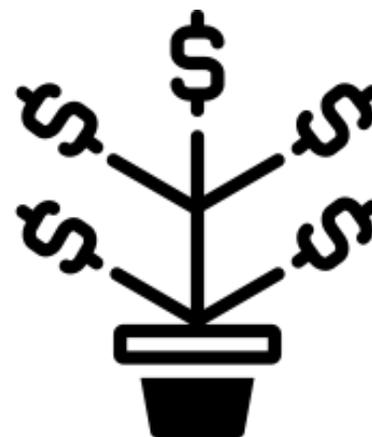


Эволюция свободы печати в Великобритании



Ямщикова Екатерина СЖ-192

Зарождение печати в Англии

Печатный станок появился в Англии в 1476 г., первым печатником был Уильям Кэкстон. Постепенно новое начинание получило распространение по всему королевству.



Наряду с развитием книжного дела в XVI в. широкое распространение получили и так называемые предшественники газет – неперiodические издания: «Письма-новости» (newsletters), баллады,



Ужесточение контроля над книгопечатанием



Возникновение первых периодических изданий неизбежно повлекло за собой стремление издателей освободиться от уз цензорского контроля.

В 1487 г. создана "Звездная палата" высшее судебное учреждение страны, в обязанности которого входил и контроль типографий.



Жесточайший контроль был установлен за книгопечатанием — Генрих VIII издал 9 списков запрещенных книг, 22 наименования из которых были связаны с именем Мартина Лютера — основателя лютеранской церкви.



Контроль ужесточался: в XVI—XVII вв. принят целый ряд законодательных актов, усиливающих контрольные функции "Звездной палаты". Не только количество типографий, но и число лиц, которым разрешалось заниматься издательской практикой, строго ограничивалось.

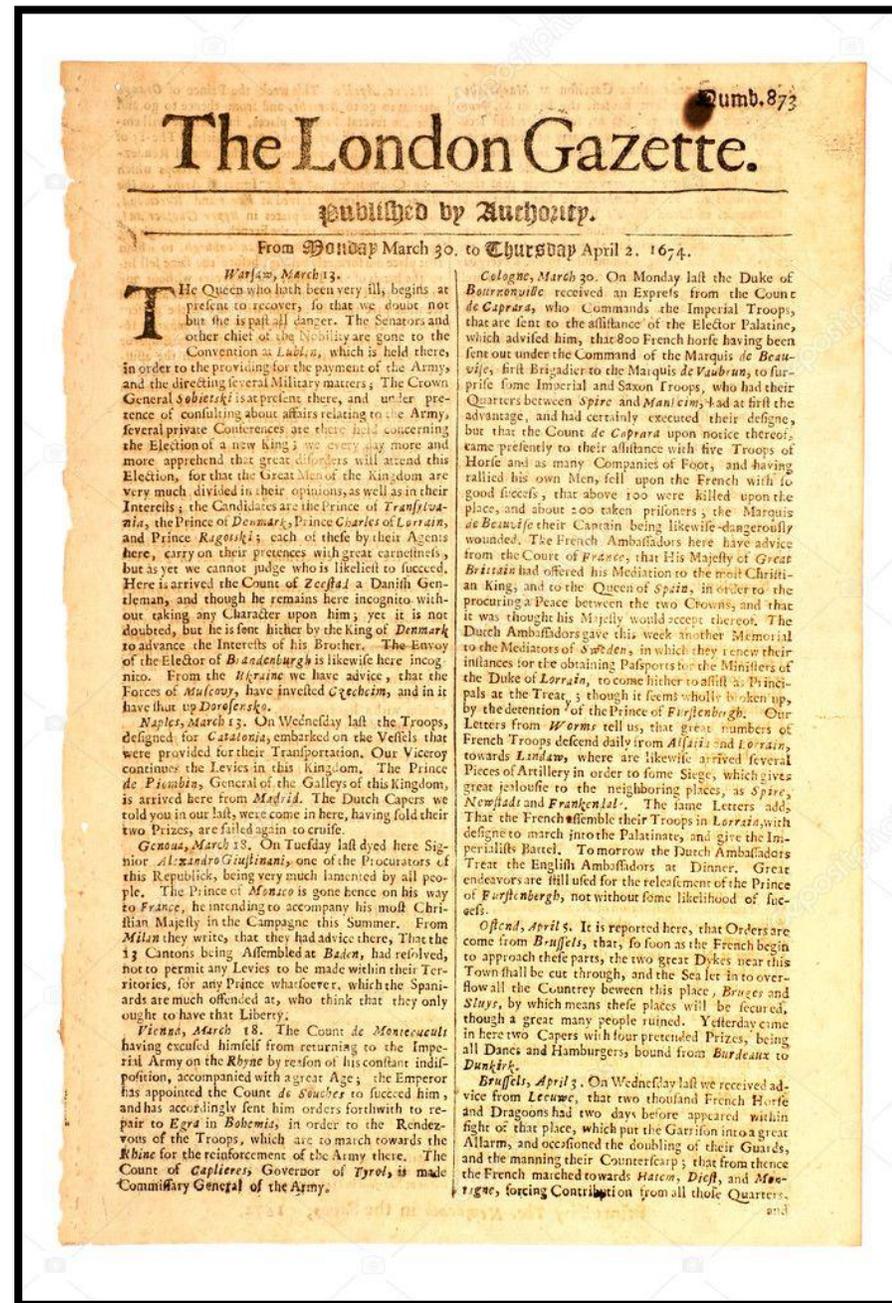


Развитие свободы печати

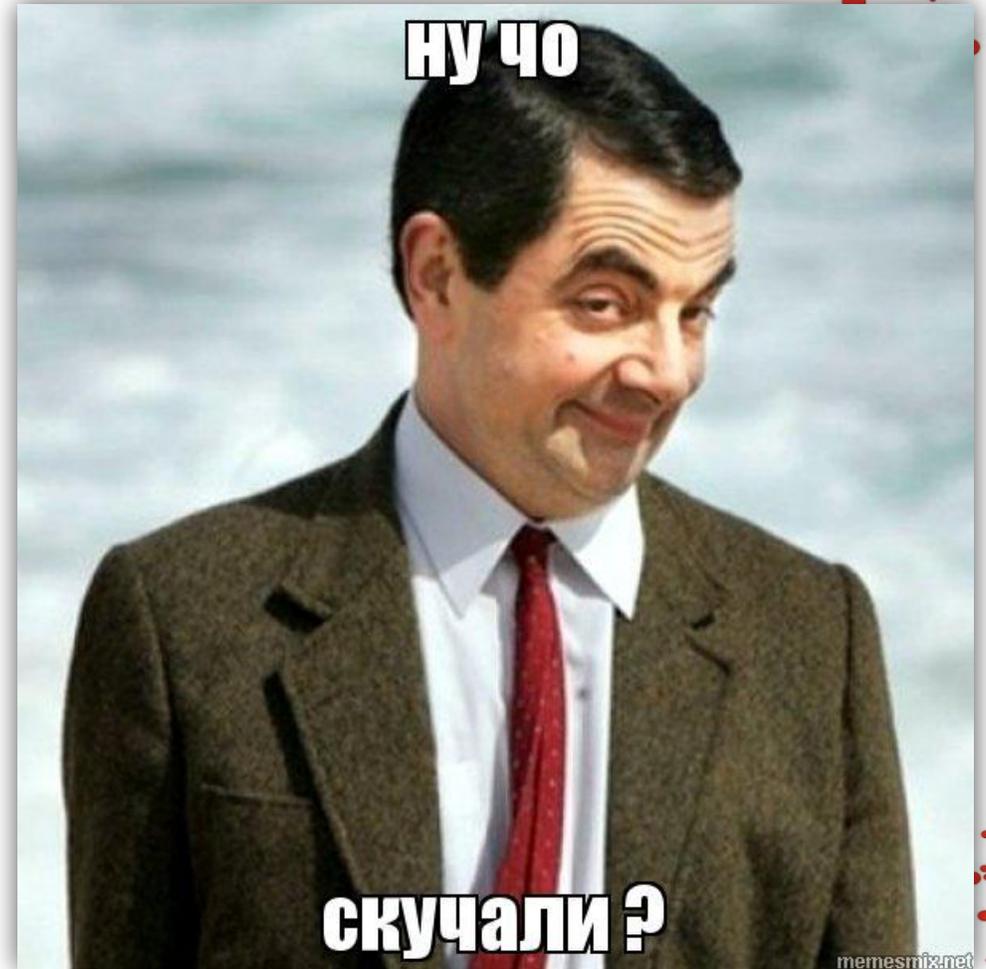
Буржуазная революция дала толчок развитию печати в Англии. Во-первых, была упразднена так называемая Звездная палата. Резко увеличилось число авторов, которые стремились донести свои взгляды до широкой публики, испытывавшей, в свою очередь, огромный интерес к общественным проблемам.



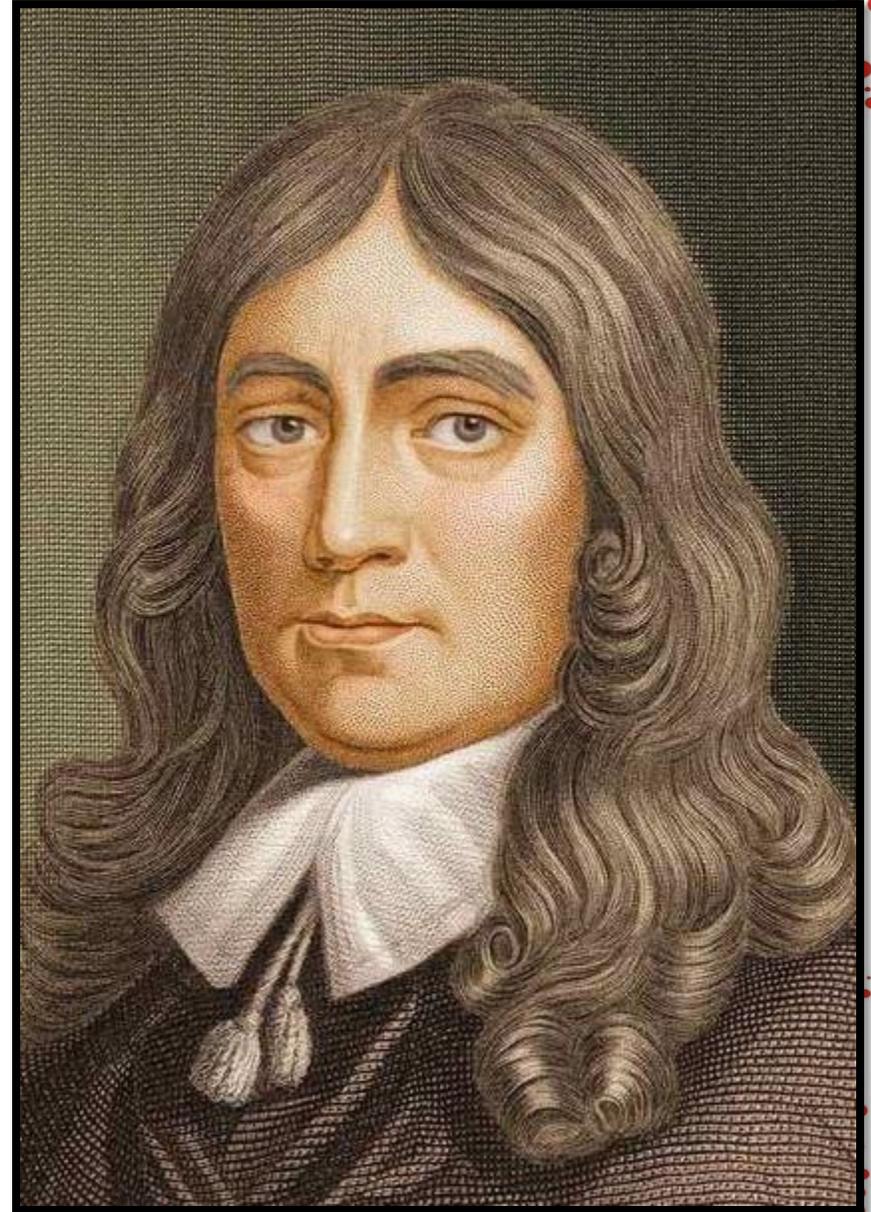
В 1622 г. в Лондоне начала издаваться «Уикли ньюс» (Weekly News) – первая еженедельная газета. Ее издавал Натаниэль Баттер.



В 1647 г. парламент вновь подтвердил необходимость предварительной цензуры, а через два года принял **"Акт о неразрешенных и возмутительных книгах и памфлетах и о лучшем упорядочении книгопечатания"**. Но действия власти в отношении печати носили противоречивый характер.



Борьба за свободу печати во многом связана с именем **Джона Мильтона**, многогранные таланты которого проявились в годы Английской буржуазной революции. В памфлетах "Иконоборец", "Ареопагитика" и других Милтон выступил в поддержку свободы совести, свободы печати и свободы слова.

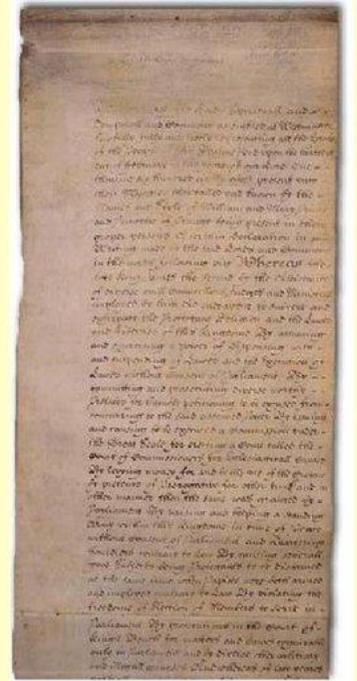


Славная революция 1688 г. предоставила прессе некоторые гарантии, зафиксированные в 1689 г. в **Билле о правах**. Вполне естественно, что именно 1688 г. ознаменован появлением трех новых газет: "**Юниверсал интеллидженсер**", "**Инглиш курант**", "**Лондон курант**". В 1695 г. наконец-то была отменена цензура. Но ограничения на работу

«Билль о правах» 1689 год

- Парламент утверждал все законы
- Король лишался права:
 - ✓ приостанавливать действие законов, либо их исполнение;
 - ✓ устанавливать и взимать налоги на нужды короны;
 - ✓ формировать и содержать постоянную армию в мирное время.

**В Англии установилась
конституционная
монархия**



Билль о правах
1689 года.

Наступил XVIII в., век Просвещения. Начали формироваться основные типы периодических изданий. Однако XVIII в. характерен для Англии не только этим. 1700—1770 гг. останутся навсегда как годы введения "налогов на знание"



ПЛАТИ НАЛОГИ

1760-е гг. характерны для английской журналистики борьбой за "открытие парламента" для прессы. Впервые стал освещать работу парламента "**Джентлменс мэгэзин**" (1731 — 1754), издатель которой **Эдуард Кейв** публиковал отчеты о заседании парламента в иносказательной форме, как описания собраний лилипутов.



Подведём итоги:

Развитие печати в Англии после буржуазной революции

- Звёздная палата (суд) упразднена – ликвидация контроля за печатными изданиями
- С 1641 -1663 г. издано 22 255 названий печатных изданий
- Первый закон о печати «Постановление палаты общин о воспреещении публикаций отчетов о заседаниях парламента»
- В 1643 г. новое ограничение свободы печати – предварительная цензура и мера ответственности за её нарушение.

Спасибо за внимание!

