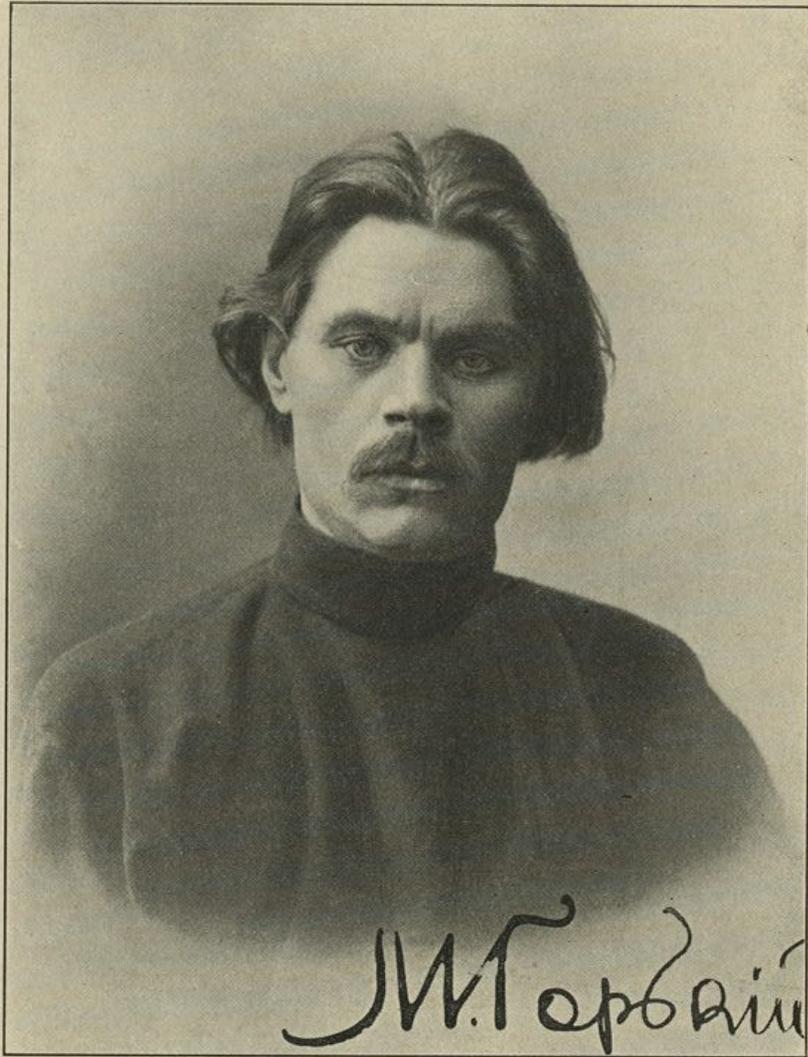


**Проблематика
рассказа М.
Горького
«Челкаш»**



М. Горький



**Максим
Горький
(1868 — 1936)**

*М. Горький.
Художник
В. Серов. 1904*

А.М. Горький родился на Волге, в Нижнем Новгороде.

Отец — управляющий пароходством Колчина в Астрахани, **мать** — Варвара Каширина, дочь гласного Думы, владельца трех красивых мастерских и нескольких домов в Нижнем Новгороде. Горький учился всего два года; с 1878 г. началась его жизнь «в людях».



Илья Репин. Галерея картин и рисунков художника - Бурлаки на Волге, 1873

**В 1887 в результате
тяжелого кризиса,
вызванного
непосильной работой,
нуждой, неразделенной
любовью, пытался
застрелиться, но
выжил.**

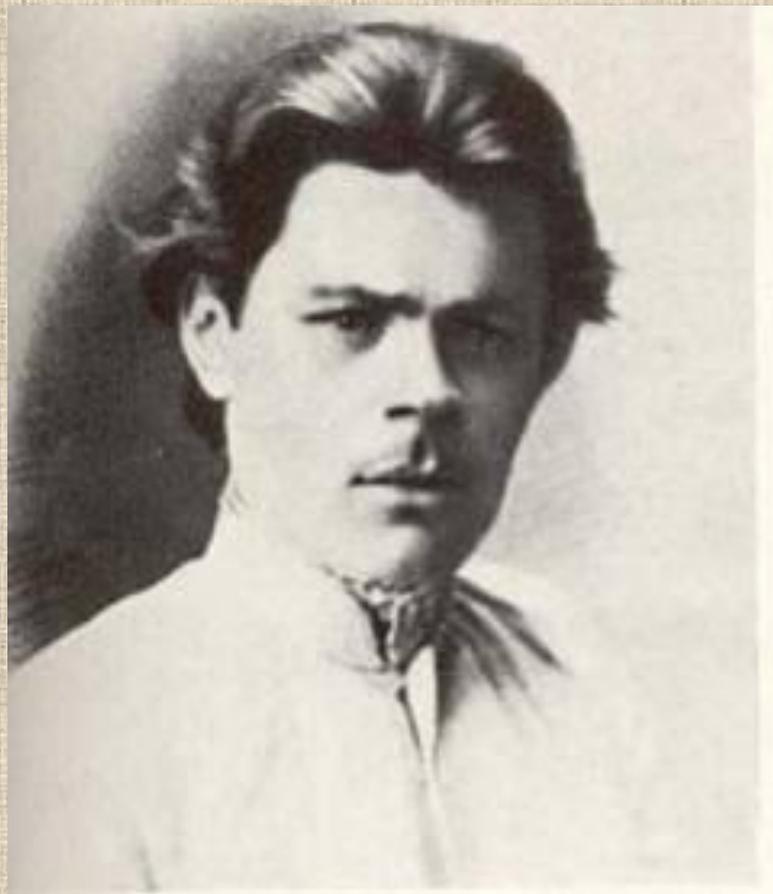
**Фотография А.М.
Пешкова,
май 1889 г.**

**Сделана в Нижнем
Новгороде.**

**Фотограф Д.Лейбовский.
Первая известная
фотография А.М.Горького.**



Горький начинал как провинциальный газетчик и печатался под именем *Иегудиил Хламида*.



Письма и документы подписывал настоящей фамилией — А. Пешков.

Псевдоним *Максим Горький* появился в 1892 в тифлисской газете «Кавказ», где был напечатан первый рассказ «Макар Чудра».

А. М. Горький.

***Нижний Новгород. Фото
М. Дмитриева. 1892 г.***

Босяк – человек без постоянного места жительства, не связанный постоянным трудом, семьёй, не владеющий собственностью и поэтому не заинтересованный в сохранении мира и спокойствия в обществе.



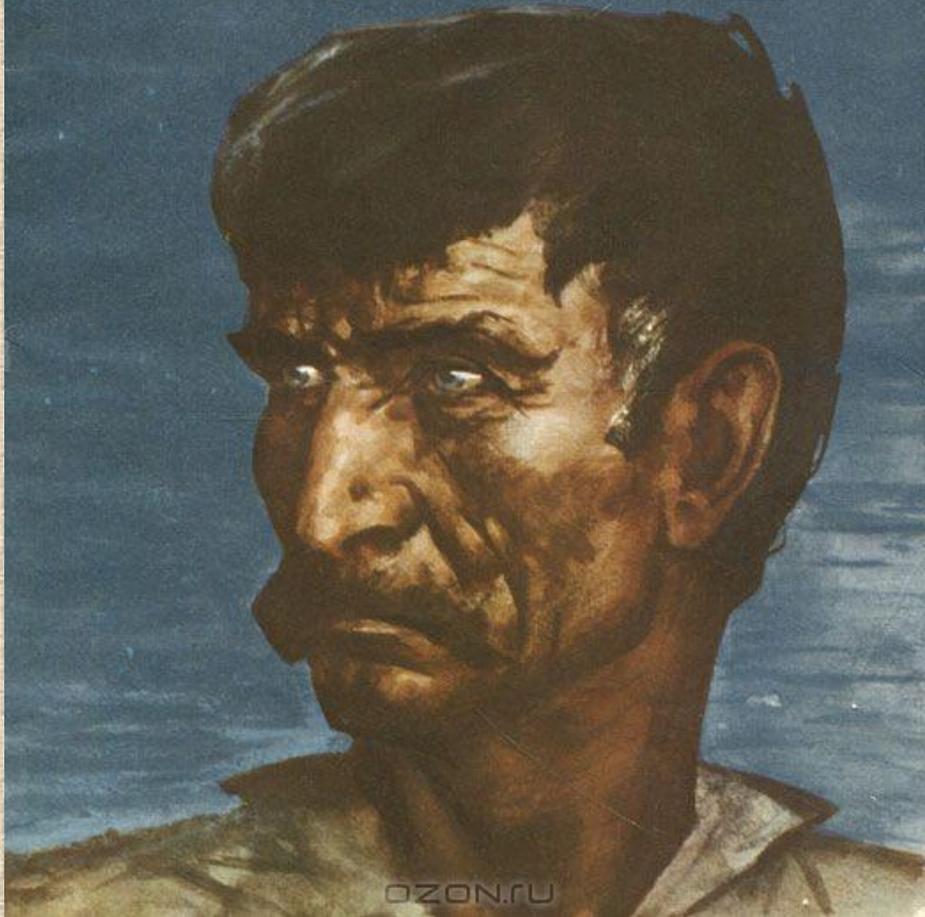
«Человек! Это звучит великолепно! Это звучит гордо!»

«Странные были люди среди босяков, и многого я не понимал в них, но меня подкупало в их пользу то, что они не жаловались на жизнь, а о благополучной жизни обывателей говорили насмешливо, иронически»



(М.Горький)

М. Горький
ЧЕЛКАШ



«Челкаш» (1895)-
это одно из первых
реалистических
произведений
Горького, в
котором автор
использует приём
типизации
характеров вместе
с романтическими
приёмами создания
образов.

Исследовательская работа

Критерии сравнения	Челкаш	Гаврила
1.Портретная характеристика		
2.Отношение к красоте морской стихии		
3.Поведение в минуту опасности		
4.Понимание свободы		
5.Качества, проявляющиеся в героях		

- Как вы думаете, каков дальнейший жизненный путь главных героев?



Художественная идея рассказа?

Человек, стремясь к свободе, должен воспитывать себя, чтобы стать просто хорошим человеком, умным, простым, честным!

Проблемы???



Домашняя работа:

- 1) Биография А. Блока.
- 2) Анализ стихотворений Блока «О, весна без конца и без краю...», «В ресторане», «О доблестях, о подвигах, о славе», «Русь»

