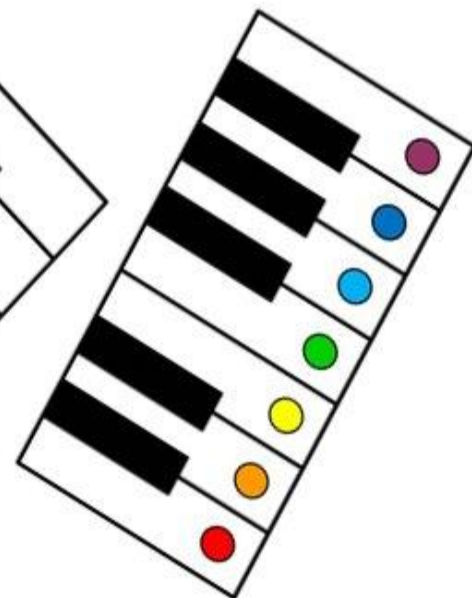
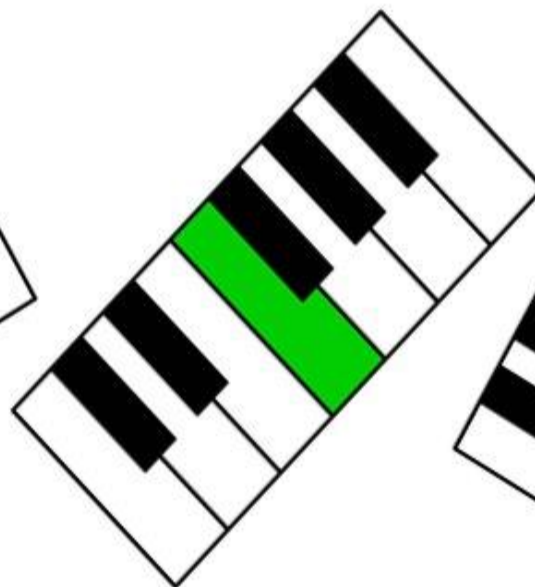
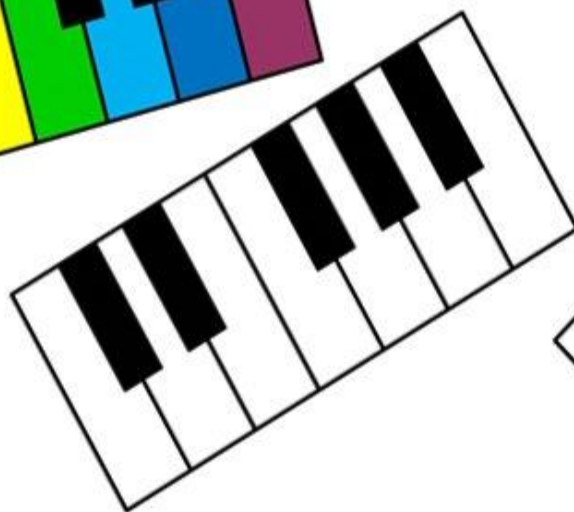
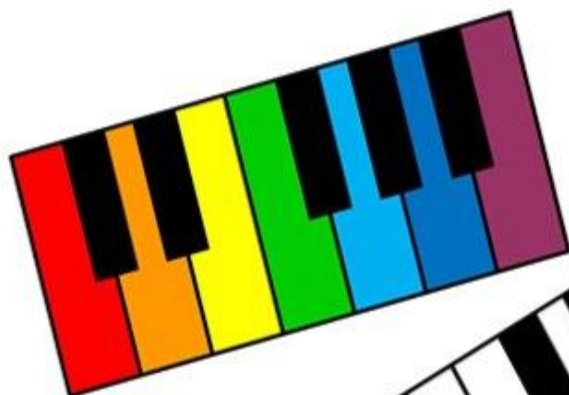




С.Е. Стародубова

КЛАВИАТУРА В ТАБЛИЦАХ





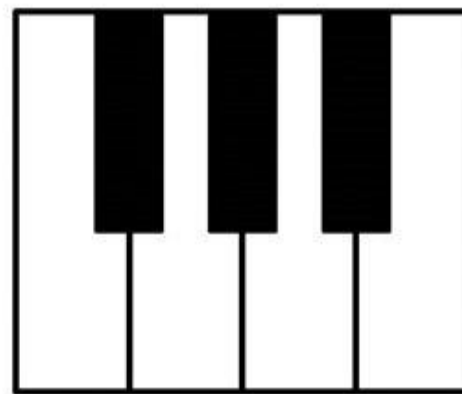
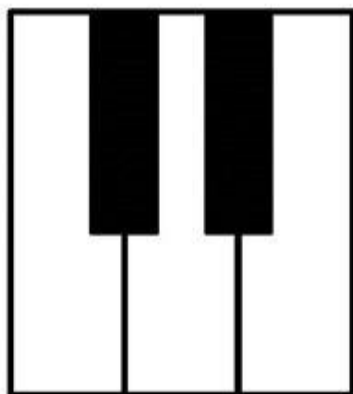
КЛАВИАТУРА –

ряд белых и чёрных клавиш.



БЕЛЫЕ КЛАВИШИ - располагаются ровным рядом.

ЧЁРНЫЕ КЛАВИШИ - группируются по две и три.





Все 88 клавиш клавиатуры фортепиано охватывают звуки разных регистров – низкого, среднего и высокого.

Низкий регистр - субконтр-, контр-, большая октава.

Средний регистр - малая, первая, вторая октавы.

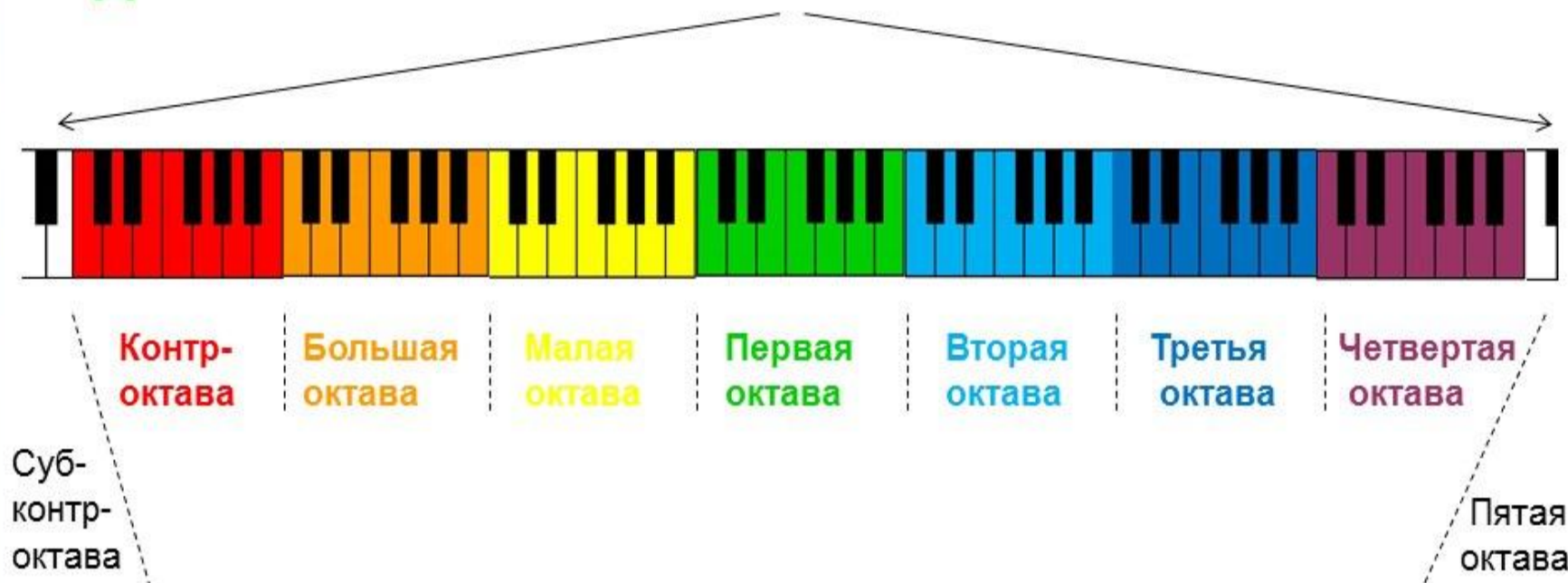
Высокий регистр - третья, четвёртая, пятая октавы.





Группа, состоящая из семи белых и пяти чёрных клавиш, начиная с клавиши «ДО» - называется **ОКТАВА**.

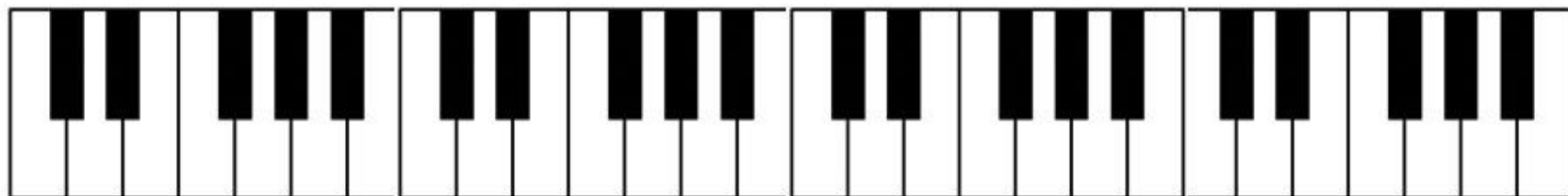
Обычно у фортепиано **семь полных** и **две неполные октавы**.





ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ –

вправо, в сторону ВЫСОКИХ звуков.

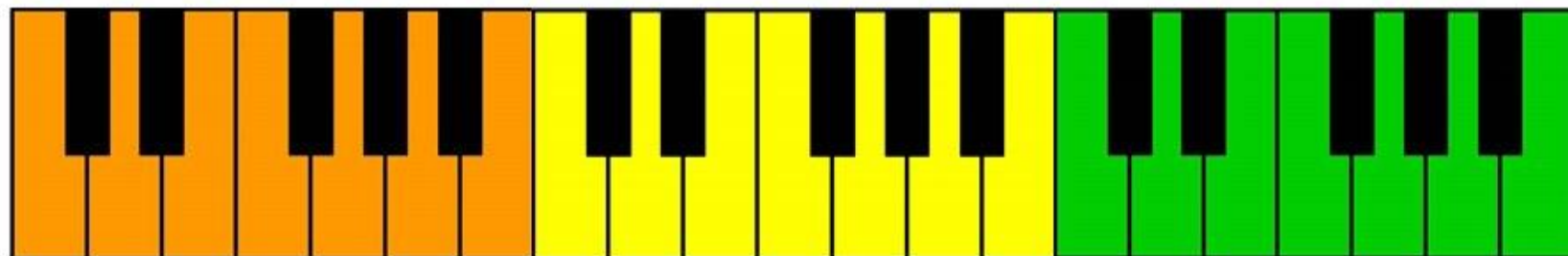


ДВИЖЕНИЕ ВНИЗ –

влево, в сторону НИЗКИХ звуков.

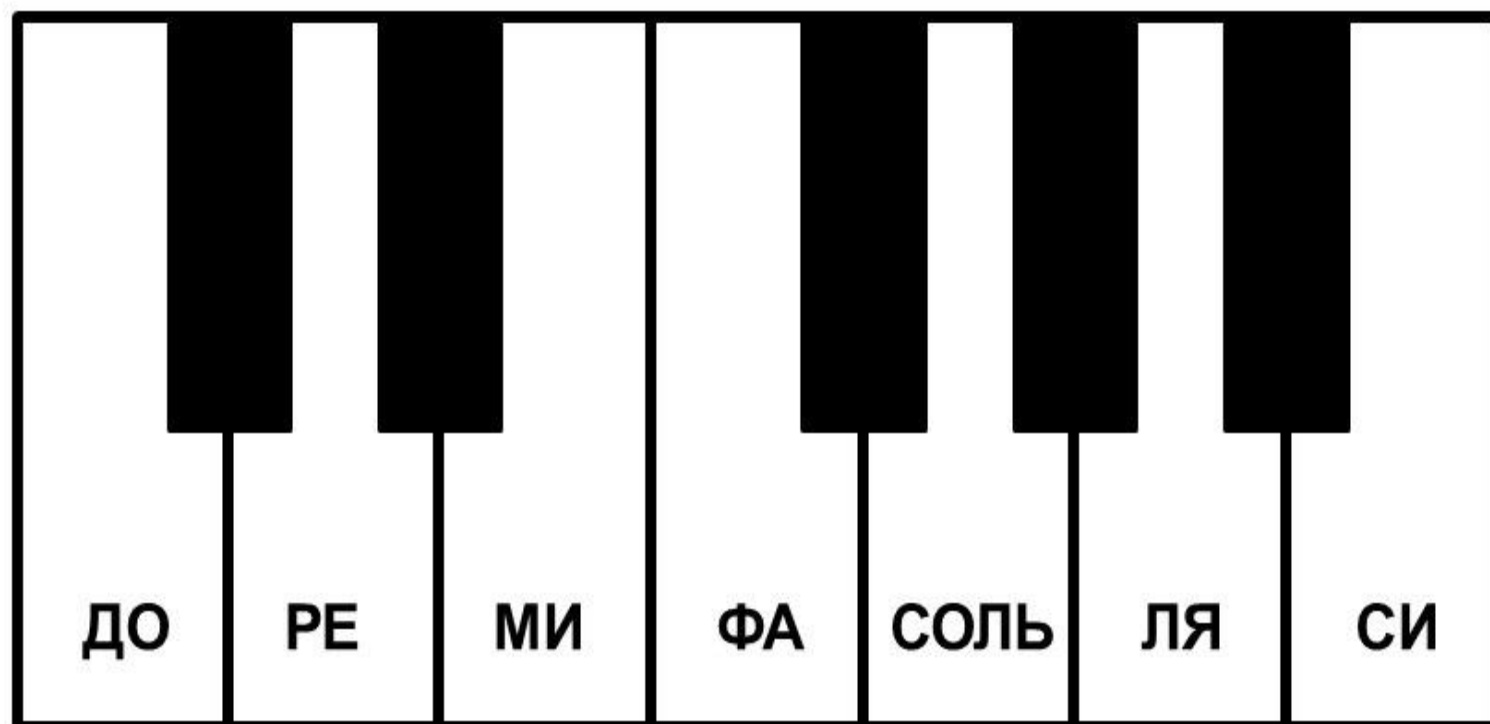


После каждой седьмой белой клавиши идёт повторение рисунка клавиатуры.

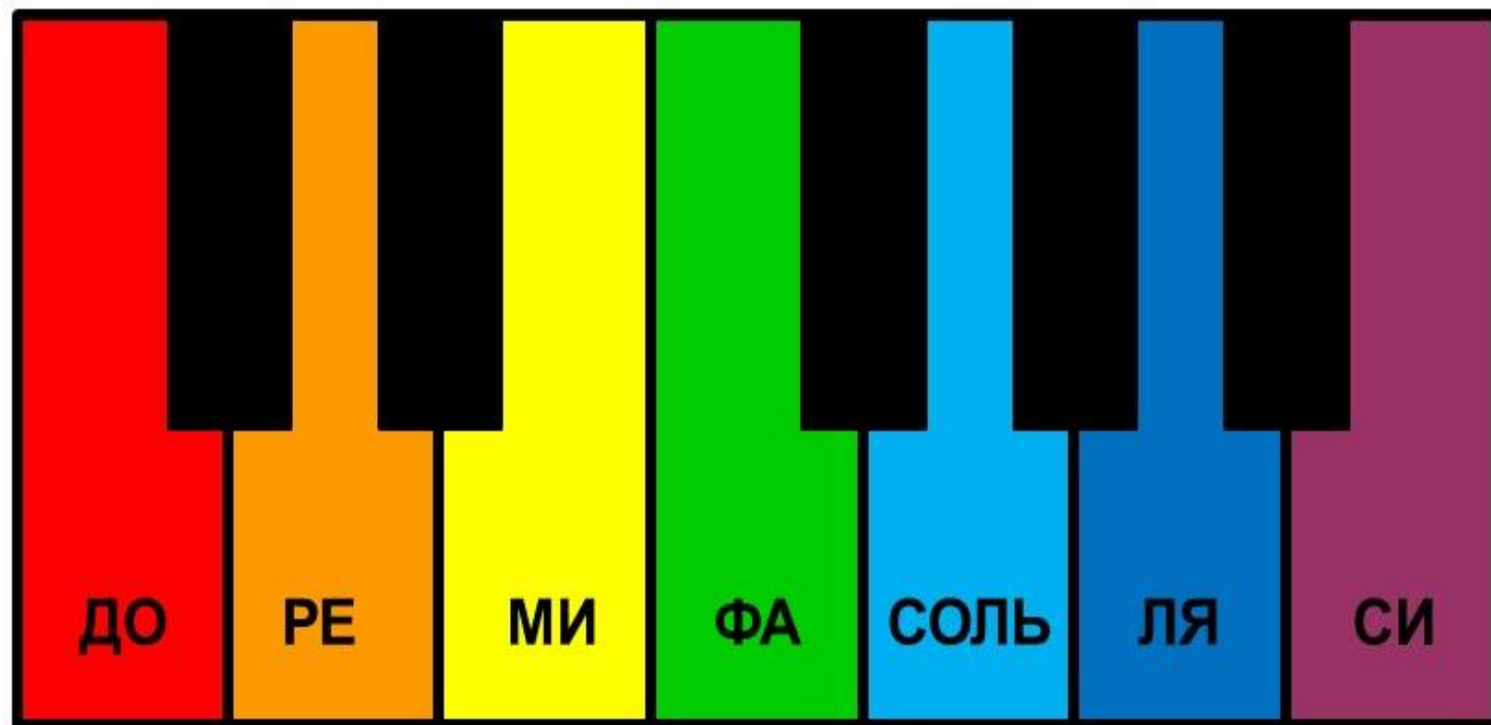


Семь белых клавиш каждой группы клавиатуры соответствуют семи основным звукам - **ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ.**





Центр музыкального развития





Расстояние между двумя ближайшими звуками (клавишами) составляет **ПОЛУТОН**. Два полутона образуют один **ТОН**.

