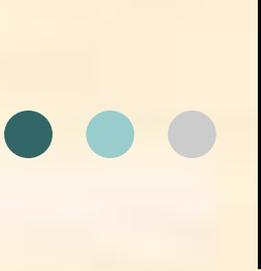


Лекция 1 Введение в анатомию

План

- **1.** Анатомия как наука и предмет преподавания.
 - **2.** Основные принципы современной анатомии человека.
 - **3.** История анатомии.
-



«Как можно рассуждать о теле человеческом, не зная ни сложения костей и суставов для его укрепления, ни союза, ни положения мышц для чувствования, ни расположения внутренностей для приготовления питательных соков, ни протяжения жил для обращения крови, ни прочих органов сего чудного строения».

М. В. Ломоносов

Нормальная анатомия - наука о формах и внутреннем устройстве тела живого человека.

Современная морфология человека - это изучение биологической структуры соотнесённой с функцией, исследование колебаний строения в зависимости от временных, генетических и экологических факторов.

Задача анатомии не только ответить на вопрос **каково** строение организма в целом и отдельных его частей; она в равной степени заключается в том, чтобы объяснить, **почему** он так устроен и **как** его структура обеспечивает многообразные и чрезвычайно сложные процессы его жизнедеятельности.

Главная цель - понимание архитектурных принципов, на основе которых построены живые организмы, раскрытие структурной основы функционирования различных элементов организма и выяснение формообразующих механизмов, обуславливающих или вовлекаемых в развитие органов.

Анатомия
(отрасли)

систематическая (изучает организм по системам органов)

патологическая (строение болезненно изменных органов)

пластическая (прикладная для художников, изменение внешней формы в связи с деятельностью и эмоциями)

возрастная (особенности строения в различные периоды жизни)

топографическая (хирургическая)- рассматривает пространственное соотношение органов

динамическая- исследует динамику движения

Принципы современной анатомии человека

- **1. Многоуровневый подход.** Организменный, системный, органнй, тканевой, клеточный и субклеточный уровни организации живой материи.
- **2. Функциональность.** Форма и функция взаимно приспособлены. «Анатом не может начать исследование, не имея за исходную точку физиологический вопрос или не наталкиваясь на него под конец»- писал Бертль, известный австрийский анатом 19 века.
- **3. Историчность** (генетический подход). Изучение особенностей генетической обусловленности морфологических признаков в различных возрастных периодах и темпов их изменения.
- **4. Учёт экологических и социальных факторов.** Адаптация организма к их действию как исторически, так и индивидуально.

История анатомии

Алкмеон Кротонский

Греческий философ. Вероятно, он был учеником Пифагора. Являлся автором первого греческого медицинского трактата в прозе *О природе*. Вопреки представлениям того времени, он помещал источник познания не в сердце, а в мозгу, который считал его органом. При лечении обращал внимание на симптомы и отмечал, что следует делать выводы о состоянии здоровья на основании внешних проявлений. Он также был автором первой нам известной теории познания, опирающейся на чувственное восприятие. И придерживался мнения, что представления формируются в мозгу, из них же рождаются память и суждения, из которых вырастает знание, занимался также эмбриологией. По имеющимся сведениям, считал душу бессмертной, что указывает на его близкую связь со взглядами школы Пифагора.

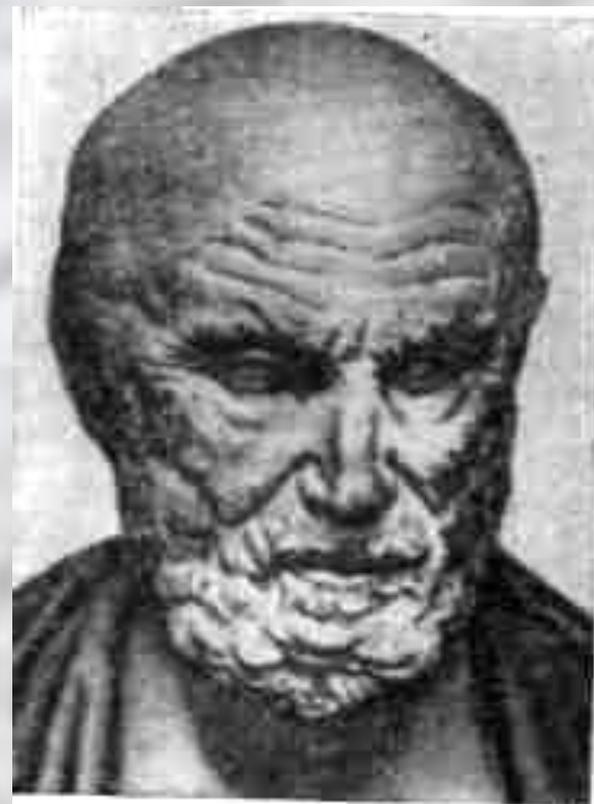
Герофил (330 г. до н. э.)



Написал книгу «Анатомика» на основе вскрытия трупов. Герофил ввел много лекарственных средств, положил начало учению о специфическом действии лекарств. Приписывают Герофилу авторство таких дошедших до нас терминов, как простата, диастола и систола. Герофил впервые обратил внимание на существование лимфатических узлов, но принял их ошибочно за железы.

Гиппократ (460- 377 гг. до н. э.)

**Древнегреческий врач,
возвёл в необходимость
опору на факты и
наблюдения, на опыт,
передаваемый из
поколения в поколение.**



Клавдий Гален (131- 210 гг. до н. э.)



Римский врач, обобщивший на уровне второго века всю литературу по строению тела человека. Ему по справедливости был присвоен высокий титул отца экспериментальной физиологии. Он также прославился изучением строения животных- обезьян, анатомированием трупов свиней, собак, львов, медведя и даже слона.

Авиценна (Абу али Ибн Сина 980- 1037 г. н. э.)

**Таджикский философ,
гениальный врач,
подытоживший лучшие из
работ предшественников и
трансформировал их через
своё собственное, весьма
передовое мировоззрение.
Основное медицинское
сочинение Авиценны
«Канон врачебной науки».**



Леонардо да Винчи (1452- 1519)



Величайший итальянский художник и мыслитель. Один из первых атласов по анатомии был составлен из 13 папок анатомических рисунков, выполненных его искусной рукой. Сохранилось свыше двухсот его анатомических зарисовок, выполненных с 1489 по 1519 года.

Андрей Везалий (1514- 1564)

Бельгийский врач справедливо признан основоположником современной анатомии. В 1543 в Базеле издан его капитальный труд «О строении человеческого тела» в семи книгах. Только за 2 последние столетия его переиздавали в Европе 15 раз. Этот труд написан им в 28 лет.



Уильям Гарвей (1578-1657)



**В 1628 году описал
большой и малый круг
кровообращения, а
также основные его
законы, положив начало
функциональному
направлению в
анатомии.**

Алексей Протасьевич Протасов (1724-1796)

Первый русский профессор анатомии, защитивший докторскую диссертацию (1763) Впервые начал читать свои лекции на русском языке при Петербургской Академии наук. Создал первый словарь русских анатомических терминов.

Илья Васильевич Буяльский (1789-1866)

Выдающийся хирург и анатом. В 1844 г. им издано прекрасное руководство «Краткая общая анатомия», обращается внимание на возрастные изменения организма, И. В. Буяльским составлен атлас по анатомии для хирургов под названием «Анатомико-хирургические таблицы».



Николай Иванович Пирогов (1810 - 1881)



**Знаменитый хирург и
крупный анатом.
Отличался неистовством
в работе, им вскрыто
12000 трупов с
подробнейшим
описанием каждого.**

Пётр Францевич Лесгафт (1837 -1909)

Основоположник русской динамической анатомии. Им написан капитальный труд «Основы теоретической анатомии». Лесгафт впервые поставил вопрос о необходимости строить физическое воспитание на научных данных, учитывая физиологические и психологические особенности учащихся.



Дмитрий Николаевич Зернов (1843-1917)



**Профессор анатомии
Московского университета.
Окончив в 1865 г.
медицинский факультет
Московского университета
через два года защитил
диссертацию "О
микроскопическом строении
хрусталика у человека и
позвоночных животных", на
степень доктора медицины.**

Николай Петрович Гундобин (1860-1908)

Основоположник возрастной анатомии, русский врач-педиатр. Впервые в России начал изучать анатомо-физиологические особенности детского организма.



Виктор Николаевич Шевкуненко (1872- 1952)



Разработал учение об индивидуальной анатомической изменчивости органов и систем тела человека, имеющее большое значение в хирургии. Ему принадлежат оригинальные труды: «Типовая анатомия»,» Атлас периферической нервной и венозной систем». Им была создана высшая школа топографоанатомов.

Владимир Николаевич Тонков (1872-1954)

**В своем известном
руководстве по
нормальной анатомии
впервые
последовательно провел
принцип онто- и
филогенетического
освещения
анатомического
материала.**



Владимир Петрович Воробьев (1876-1938)



Крупный анатом, блестяще владевший техникой анатомической препарировки, им создан атлас по нормальной анатомии. Велики заслуги В. П. Воробьев в области разработки способов сохранения тела после смерти. Под его руководством производились первые работы по бальзамированию тела В. И. Ленина.

Михаил Фёдорович Иваницкий (1895 - 1969)

**Ученый в области
функциональной и
спортивной анатомии,
автор учебника
«Анатомия человека»
для студентов
институтов физической
культуры.**

