

ТЕМА УРОКА: ВСЕМИРНЫЕ ЦЕНТРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цель:

- Научить детей разбираться в знаменитых культурных мировых центрах
- Развивать эстетический вкус
- Воспитывать уважение к всемирным центрам музыкальной культуры и музыкального образования

Всемирные центры мировой музыкальной культуры

Известнейшие театры мира находятся в таких городах, как Лондон, Париж, Вена, Москва, Нью-Йорк, Сидней, Милан и некоторых других. Немалое число театралов мечтают попасть хотя бы в один из театров мирового масштаба

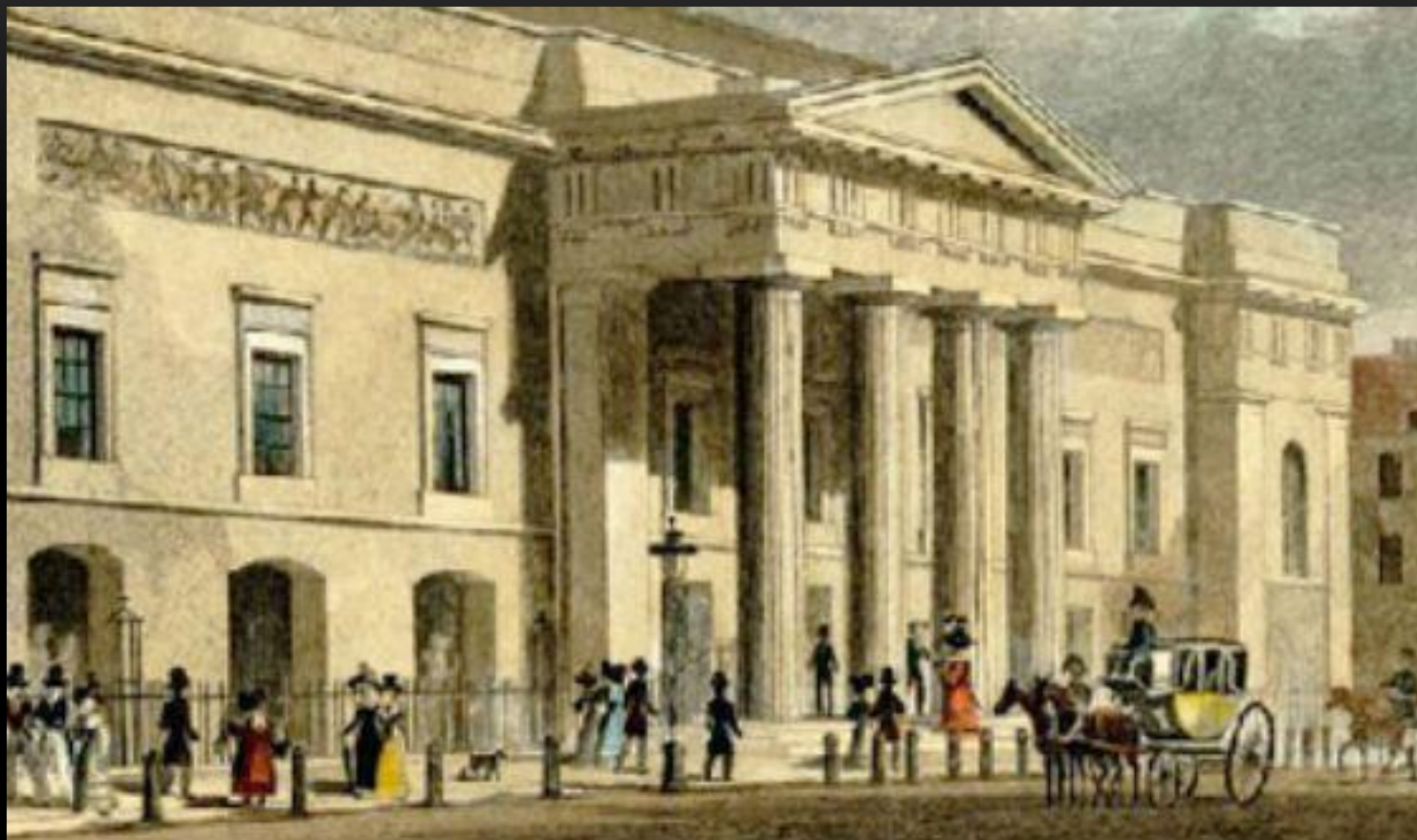


Великобритания, Лондон. Театр Ковент-Гарден



Столица Великобритании богата на театры с историей. Именно на сцене лондонского «Глобуса» впервые были поставлены пьесы Шекспира. Но хотя «Глобус», переживший две реконструкции, работает и сегодня, статусом самого известного театра Лондона обладает Королевский оперный театр на Ковент-Гарден, домашняя сцена Королевского балета и Королевской оперы.

Второе здание театра Ковент-Гарден (1827 г.)



Современное здание – уже третье. В 1732 году театр впервые открыл двери для зрителей, пришедших посмотреть на постановку «Светские обычаи» по пьесе Уильяма Конгрива. Спустя 76 лет здание Ковент-Гардена уничтожил пожар. На восстановление ушло 9 месяцев. Вновь заработавший театр порадовал публику «Макбетом». В 1856 году театр снова сгорел, но через два года возродился из пепла таким, каким мы можем увидеть его сейчас.



Масштабная реконструкция театра прошла в 1990 году. Было принято решение провести полную реконструкцию здания Королевского Лондонского театра. Теперь его 4-ярусный зал вмещает 2268 посетителей.

Любой артист балета, актер, оперный певец считает для себя большой удачей получить приглашение и выступить на сцене этого знаменитого театра. Выход на сцену Ковент-Гарден является подтверждением высоких достижений и профессионализма.

Особенность театра еще и в том, что все постановки представлены в нем на том языке, на котором они были написаны автором. Гонорары актеров Ковент-Гарден считаются едва ли не высочайшими в мире.



Франция, Париж. Театр Гранд-Опера

Парижская опера Шарля Гарнье



Известнейший театр Парижа – Гранд-Опера. В 1669 году Людовик XIV «дал добро» на основание оперного театра поэту Пьеру Перрену и композитору Роберту Камберу. На протяжении веков театр несколько раз поменял название и местоположение, пока в 1862 году не оказался в IX округе Парижа, в здании работы Шарля Гарнье, построенном в 1875 году архитектором Шарлем Гарнье.



Фасад театра роскошен – его украшают четыре скульптуры (олицетворения Драмы, Музыки, Поэзии и Танца), а также семь арок. Венчает здание величественный сияющий купол.

Внутри Парижской оперы



Сцена Гранд Оперы повидала за годы существования оперы немецких, итальянских и французских композиторов. Именно здесь состоялась премьера оперы Стравинского «Мавра». Сегодняшнее его название – Дворец Гарнье, и он является едва ли не самым посещаемым театром мира.

Австрия. Вена. Венская опера



Австрия – родина многих классиков: Гайдна, Моцарта, Бетховена, чья музыка легла в основу Венской классической музыкальной школы. Возможно, именно поэтому известнейшим оперным театром мира уверенно можно назвать Венскую оперу.

Здание оперы было построено в 1869 году. Открытие ознаменовалось оперой Моцарта «Дон Жуан».



Так как здание театра построили в стиле чрезвычайно распространенного неоренессанса, оно неоднократно было подвергнуто беспощадной критике – фасад здания казался жителям Вены скучным, непримечательным.

Во Вторую мировую войну театр был частично разрушен, однако в 1955 году произошло его торжественное ре-открытие с оперой «Фиделио» Бетховена. По количеству представлений с Венской оперой не в состоянии сравниться ни один из других оперных театров. На протяжении 285 дней в году в этом здании на Рингштрассе ставится порядка 60 опер. Каждый год за неделю до первого дня Великого католического поста в здесь проходит Венский бал – мероприятие, занесенное в список нематериального культурного богатства, охраняемого ЮНЕСКО.



Венский бал – мероприятие со строгим дресс-кодом

Италия, Милан. Театр Ла Скала



Именно в Италии эпохи Возрождения зародилось современное оперное искусство. В 1776 году миланскому архитектору Джузеппе Пьермарини приглянулся кусочек земли на месте разрушенной церкви Санта-Лючия делла Скала. Решено было построить на нем оперный театр, в итоге получивший название от своего «предка».

При строительстве фундамента под землей нашли мраморную плиту с изображением древнеримского лицедея Пилада, что строители восприняли как знак свыше.



Первой оперой театра Ла Скала стала «Признанная Европа» композитора Антонио Сальери. Именно в этих стенах впервые прозвучали оркестры Гаваццени Джанандреа, Артуро Тосканини и Рикардо Мути.

Сегодня Ла Скала по праву читается одним из самых известных театров мира. Это первое после Миланского собора, что осматривают прибывшие в Милан туристам.



Фото сделано на опере «Аида» Джузеппе Верде

Италия. Барселона. Дворец каталонской музыки



Довольно юный (по сравнению с предыдущими) театр, Дворец каталонской музыки в Барселоне открыл двери для музыкальных эстетов в 1908 году. В Барселоне любят испанский модерн Гауди, а потому было решено строить главный концертный зал страны в том же стиле – волны и спирали здесь преобладают над прямыми линиями.



Фасад Дворца напоминает о том, что в Испании как нигде тесно переплелись европейская и арабская культуры.



Но главная особенность концертного зала — его освещение. Свет полностью естественный. Купол Дворца Каталонской музыки сделан из цветной стеклянной мозаики. Лучи солнца, преломляясь, создают неописуемый эффект!

Австралия. Сидней. Сиднейский оперный театр



Сиднейскую оперу нельзя назвать самой посещаемой в мире, но она определенно является самым узнаваемым и необычным театром. Ее белые парусообразные стены стали одним из современных чудес света.

Торжественная церемония открытия прошла в октябре 1973 года при участии королевы Елизаветы II.





Все знают, как выглядит Сиднейский театр снаружи, а теперь посмотрите, как он выглядит внутри – какое восхитительное сочетание футуризма и готики!

Общая площадь здания превышает два гектара. Внутри вы встретите без малого тысячу комнат, ведь здание является «штаб-квартирой» для Австралийской оперы, Сиднейского симфонического оркестра, Национального балета и Сиднейской театральной труппы.



Сиднейский театр ночью

Россия, Санкт-Петербург. Мариинский театр

Как известно, общее количество всех театров северной столицы – более ста восьмидесяти пяти. Наиболее известными являются Михайловский и Мариинский театры, Театр имени Ленсовета и Молодежный театр на Фонтанке, а так же Малый и Большой драматический театр.



Новая сцена Мариинского театра в Санкт-Петербурге стала скандально известна еще во время строительства

Первым по популярности не только в Петербурге, но и во всей России считается Мариинский театр. Его по праву называют символом русской театральной культуры.

Руководителем является В. Гергиев. При посещении этого театра, можно увидеть шедевры мировой и отечественной оперы и балета. Сегодня среди музыкальных театров именно Мариинский считается лучшим в России, о нем знают во всем мире. Балетная и оперная труппа Маринки признана лучшей в мире. Там трудятся такие талантливейшие мировые звезды, как А. Нетребко, О. Бородина, Д. Вишнева, У. Лопаткина и др.





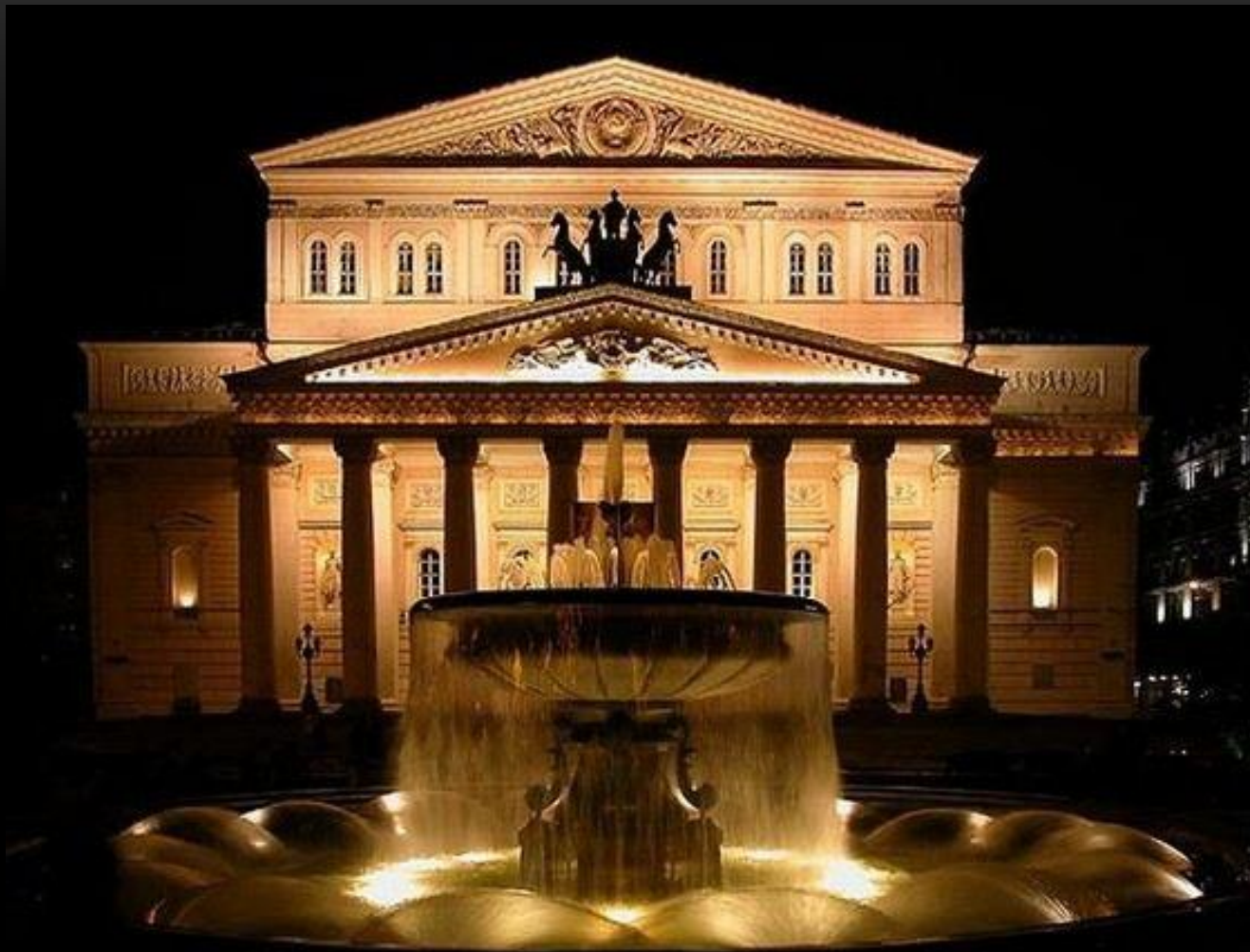
Театр демонстрирует и классические постановки, и постановки молодых режиссеров. Чтобы попасть на одну из известнейших классических постановок, позаботиться о приобретении билетов необходимо заранее. Из-за повышенной популярности Мариинского театра, желающих побывать в нем всегда много.

Год открытия этого театра – 1783-ий. Его создали по Указу Екатерины Великой.

Многовековая история Маринки подарила миру гениальных оперных певцов и артистов балета: Федор Шаляпин, Галина Уланова, Вацлав Нижинский, Рудольф Нуреев, Осип Петров, Анна Павлова, Михаил Барышников и др.



Россия, Москва. Большой академический театр.



Говоря об известнейшем театре Москвы, имеют ввиду Большой академический театр. Он так же является и главным театром страны. Сложно встретить человека, который бы ничего о нем не слышал. История развития отечественной оперы и балета теснейшим образом связана с Большим театром.



Его репертуар - это музыкальные постановки, признанные шедеврами мирового балетного и оперного искусства. Не менее двухсот лет этот театр считается визитной карточкой России.