

ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА

ЦЕЛИ:

- 1. Выяснить условия написания гласных в корне с чередованием.*
- 2. Уметь применять данное правило на письме.*

НАПИСАНИЕ ЧЕРЕДУЮЩИХСЯ ГЛАСНЫХ А-О, Е-И, А(Я)-ИМ, А(Я)-ИН МОЖЕТ ЗАВИСЕТЬ:

1. от суффикса, следующим за корнем;

2. от ударения;

3. от буквы, следующей за гласной;

4. от значения слова.

*Корни с чередующимися гласными
нельзя проверять родственными
словами.*

1. НАПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ, ЗАВИСЯЩЕЕ ОТ СУФФИКСА, СЛЕДУЮЩЕГО ЗА КОРНЕМ

1. -**БИР**/-БЕР, -**БЛИСТ**/ -БЛЕСТ, -**ДИР**/-ДЕР,
-**ЖИГ**/-ЖЕГ, -**МИР**/-МЕР, -**ПИР**/-ПЕР, -
СТИЛ/-СТЕЛ,

-**ТИР**/-ТЕР, -**ЧИТ**/-ЧЕТ

-**И**- ПИШЕМ, ЕСЛИ ЗА КОРНЕМ ЕСТЬ
СУФФИКС **-А-**

стИр**А**ть - стЕреть

расстИл**А**ется - расстЕлить

1. НАПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ, ЗАВИСЯЩЕЕ ОТ СУФФИКСА, СЛЕДУЮЩЕГО ЗА КОРНЕМ

2. **-ин/ -им**, если дальше следует суффикс **-А-**: зан**ИМА**ть – занять сж**ИМА**ть – сж**а**ть

3. **-кас-/-кос, -лаг-/лож** пишется **-А-**, если есть суффикс **-А-**

касАться - к**О**снуться

предл**А**гать – предл**О**жить, предл**О**г

2. НАПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ, ЗАВИСЯЩЕЕ ОТ УДАРЕНИЯ

1. под ударением пишем **-А-** в корне **-гар-**,
без ударения **-О-** в корне **-гор-**:

заг**А**р – заг**О**р**Е**ть

2. в корнях **-зар-/-зор-** в безударном
положении **-А-**, под ударением **-А-** или
-О- в соответствии с произношением:

за**р****Я**, за**р**н**И**ца, но: з**О**ри, з**А**рево зависят
от произношения.

2. НАПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ, ЗАВИСЯЩЕЕ ОТ УДАРЕНИЯ

3. -КЛАН-/-КЛОН-, -ТВАР-/-ТВОР- в безударном положении - **-о-**, под ударением - **-а-/-о-** в соответствии с произношением:

покл**о**н**И**ться, кл**А**няться, но: покл**О**н
твор**И**ть, но : затв**О**р, притв**О**ра, **У**тварь

4. -ПЛАВ-/-ПЛОВ- в безударном положении **-о-**
пишется только в двух словах: пл**О**вец,
пл**О**вчиха, но пл**Ы**вун в соответствии с
произношением, в остальных **-а-**: попл**а**в**О**к,
пл**а**вн**И**к

2. НАПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ, ЗАВИСЯЩЕЕ ОТ УДАРЕНИЯ

3. -КЛАН-/-КЛОН-, -ТВАР-/-ТВОР- в безударном положении - **-о-**, под ударением - **-а-/-о-** в соответствии с произношением:

покл**о**н**И**ться, кл**А**няться, но: покл**О**н
твор**И**ть, но : затв**О**р, притв**О**ра, **У**тварь

4. -ПЛАВ-/-ПЛОВ- в безударном положении **-о-**
пишется только в двух словах: пл**О**вец,
пл**О**вчиха, но пл**Ы**вун в соответствии с
произношением, в остальных **-а-**: попл**а**в**О**к,
пл**а**вн**И**к

3. НАПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ, ЗАВИСЯЩЕЕ ОТ БУКВЫ, СЛЕДУЮЩЕЙ ЗА ГЛАСНОЙ

1. -раст-, -рос- пишется -А- перед **СТ** и **Щ**, в остальных случаях -О-:

р**О**сла, р**А**сти, но: **росток, рост, ростовщик, выростковый, Ростов, Ростислав, отрасль** -слова-исключения.

2. -скак-, -скоч- пишется -А- перед **К**, -О- перед **Ч** в безударных корнях:

ск**А**кать, вск**О**чить, но: ск**А**чок, ск**А**чу.

4. НАПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ, ЗАВИСЯЩЕЕ ОТ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

1. -мак-/-мок-, -равн-/-ровн- зависят от
значения:

-мак- -*погружать в жидкость*,

-мок- - *пропускать жидкость*:

мАкать в хлеб, промОкашка

(промОкательная бумага)

4. НАПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ, ЗАВИСЯЩЕЕ ОТ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

2. **-равн-** пишем **-а-** в значении
«р**А**вный, одинаковый»;

-ровн- пишем **-о-** в значении
«р**О**вный, прямой, гладкий».

Но: р**А**внина, р**О**весник, пор**О**вну,
ур**О**вень — слова-исключения.