

# СЕРВИСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1945Г.Г.)

Выполнила работу студентка 2-го курса группы  
18СмЗ.Белкина Анна Юрьевна.  
Научный руководитель: Афанасьева Наталья  
Валерьевна.

# Цель работы:



1. Определить виды сервисной деятельности в годы ВОВ
2. Охарактеризовать

- 3. Расшифровать



# Мода во время войны

- Мода сороковых — это силуэт военного времени с широкими плечами, отражает образ «женщин руин», условия ограниченных ресурсов во время войны. Нехватка мужчин и активная трудовая деятельность стимулировали женщин укорачивать юбки. Обязательный головной убор – платок, который скрывал отсутствие прически: не хватало мыла, и регулярное посещение парикмахерской для многих женщин было несбыточной мечтой. Дополняют костюм туфли на танкетке и белые носочки. Такой образ женщин мы наблюдали во всех кинофильмах, посвященных Великой отечественной войне.



- Вторая мировая война диктует образ чувственной, трогательной женщины. Основным критерием красоты того времени стали глаза. Во взгляде появились особая выразительность, искренность и сострадание. Волосы, зачесанные назад и спадающие легким каскадом на плечи, придавали лицу особую открытость и целеустремленность.

- Нехватка самого необходимого привела к тому, что все перешивали старую одежду: мужские костюмы и рубашки, наволочки и одеяла переделывали на женские блузки и костюмы, детские платья и пальто; из занавесок мастерили нарядные и свадебные платья. В моду вошли комбинированные модели, когда из нескольких старых платьев делали одно новое. В моделях военного времени появилось множество конструктивных деталей – кокетки и вставные клинья, которые делали почти всегда из другой ткани. Недостаток фурнитуры привел к моде на самодельные обтяжные пуговицы и пряжки для пояса – в этом случае можно было их подобрать только по размерам из старых запасов.



- Хуже всего обстояли дела с детской одеждой и обувью, которые во время войны практически не выпускались. Не хватало кожи (ее всю, без остатка, использовали на военные нужды), поэтому распространилась самодельная обувь на платформе из дерева и пробки с верхом, сшитым из ткани или связанным из ниток. Модницы военного времени носили самодельные сумки и шляпы, украшения из бумаги, дерева, ткани и т.п. Особенно модны были украшения в виде цветов на укороченных жакетах.

- Именно во время войны появились, чтобы навсегда остаться в женской моде, сумки на ремне через плечо, прототипами которых были военная планшетка и сумка для противогаза. Такие сумки были гораздо удобнее прежних дамских сумочек, так как оставляли свободными руки.



- « Самым дефицитным предметом женского туалета во время войны были чулки, особенно тонкие чулки из шелка и нейлона (появившегося в 1939 г.). Шелк, нейлон и шерсть были стратегическими материалами, так как из них делали парашюты, поэтому в гражданских целях их использование было запрещено или ограничено. Нижнее белье или нарядные платья иногда шили из старого парашютного шелка; особенным шиком считалось белье, сшитое из парашюта сбитого вражеского летчика. Чулки же имитировали с помощью карандаша, которым рисовали сзади «ШОВ».

- Женщины, для которых всегда было важно выглядеть хорошо, а в условиях дефицита мужчин в военное время – особенно, делали косметику самостоятельно: помаду и румяна — из свеклы, тушь для ресниц и бровей — из сапожной ваксы» - вспоминают наши прабабушки.

- Даже при отсутствии модных журналов и информации о каких-то тенденциях требования к одежде тех времен повсеместно складывались по одним и тем же принципам. Это прежде всего экономия — платья и юбки становятся заметно короче, чем до войны. Длина — до середины колена или чуть ниже — самая актуальная. Предпочтение отдают (если есть выбор, конечно) тканям с мелким рисунком — ее легче подогнать на стыках. Это взрыв сексуальности — мужчин осталось мало, и возросла конкуренция среди женщин, а отсюда — желание выделиться, обратить на себя внимание.

- Из мужских пиджаков и пальто шились женские полупальто и жакеты, напоминающие мундиры и кителя. Популярными становятся фасоны с кокетками, вставками, клиньями, которые выкраивались из старой одежды. Отсутствие фурнитуры и пуговиц привело к тому, что появились пуговицы и пряжки, обтянутые тканью. Они в ходу до сих пор.

В женской одежде всегда ценилось единство образа, поэтому оставляли кусочек ткани, из которой шилось платье, чтобы сделать косынку или украсить шляпку.



- Кстати, о шляпках. В военное время женщины постарше стали носить тюрбаны из большого куса ткани. Обстоятельства не позволяли часто мыть голову, а посещать парикмахерские, делать прически стало для многих несбыточной мечтой, поэтому оптимально было скрыть волосы под головным убором — кусок ткани или большой платок разными способами накручивался на голову.
- Молодежь предпочитала маленький беретик. Его носили по-разному — оставляя волосы спереди, низко надвинув на лоб или лихо — набекрень.

- Готовых вещей в продаже появлялось мало даже там, где не было оккупации, поскольку промышленность работала исключительно на войну. Особенно остро ощущалось отсутствие чулок и нижнего белья. Бывать в обществе голоногой не позволялось, и женщины рисовали на ногах шов, имитирующий чулочный. Для зимы приспособились перешивать мужское нижнее белье в изящные панталоны, лифчики и комбинации. Если девушка или женщина умела вязать крючком и могла достать нитки (тоже дефицит), ее одежда становилась предметом зависти подруг. Тонкое кружево (воротничок, манжеты, отделка нижней сорочки) — делало ее женственнее.
- Особо шикарными считались белье или блузка, сшитые из парашютного шелка.

# Вопросы санитарного обеспечения жилищно-коммунального хозяйства

- Тяжелые коммунально-бытовые условия неизбежно вели к антисанитарии в производственных и жилых помещениях.

Значительную роль в борьбе с эпидемиями играли бани и прачечные Нижнего Поволжья. Банно-прачечное хозяйство региона в военный период испытывало немалые трудности, связанные с отсутствием топлива, воды, мыла, частыми простоями. Значительное количество бань в регионе к началу войны находилось в ведомственном подчинении и специальными постановлениями партийных и советских органов привлекалось для обслуживания преимущественно детей, эвакуированных и военнослужащих.

- Отмечалось неудовлетворительное состояние этих бань. Из-за недостатка топлива бани работали не с полной нагрузкой. Нередко воды не было совсем. По причине низкой пропускной способности и возросшей потребности возникали 2 – 3-часовые очереди. Регулярность банного обслуживания сократилась до 1 раза в 1 – 1,5 месяца из-за недостатка мыла, сменного белья, многочасовых очередей. Тем не менее, круглосуточный график работы, контроль со стороны партийных, советских, хозяйственных и общественных организаций способствовали, в основном, обеспечению потребностей населения.



- Важная роль в обеспечении санитарно-гигиенических норм принадлежала прачечным и парикмахерским. Но с начала войны коммунальные прачечные практически перестали принимать в стирку белье от гражданского населения, поскольку обслуживали воинские части. Круглосуточная работа коммунальных бань и прачечных не соответствовала резко возросшим потребностям населения городов и рабочих поселков. Многие из них были лишены возможности регулярно ходить в баню, что приводило к педикулезу, вспышкам инфекционных болезней.



- В условиях значительного увеличения населения и возросшего объема работы отмечалась неудовлетворительная деятельность парикмахерских. Ухудшение качества их работы было связано с нехваткой помещений, мыла и парфюмерии. Для обслуживания госпиталей, ремесленных и железнодорожных училищ, школ ФЗО, строительных батальонов создавались выездные парикмахерские бригады. В военное время увеличивается количество инфекционных заболеваний, одной из главных причин которых являлось неудовлетворительное санитарное состояние населенных пунктов.



# Заключение

- Советскому народу удалось в невероятно тяжелых условиях четырех лет войны, продолжать работать на предприятиях и сохранить сервисную деятельность такую, как швейная промышленность, ателье моды и обуви, ремонтные мастерские, работа парикмахерских, бань и т.п. Это то, что зарубежные историки называют «русской загадкой»,

# Список литературы и ссылки:

## ▣ Литература

1. Государственный архив Астраханской области (ГААО). Ф. 6. Оп. 2. Д. 286.
2. ГААО. Ф. 1095. Оп. 1. Д. 756.
3. Государственный архив современной документации Астраханской области (ГАСД АО). Ф. 6. Оп. 1. Д. 1126.
4. Коммунист (Саратов). – 1965. – 25 апреля.
5. Национальный архив Республики Калмыкия (НАРК). Ф. П-1. Оп. 3. Д. 730.
6. Сборник важнейших официальных материалов по санитарным и противоэпидемическим вопросам. Кн. 1. М., 1949.

- 7. Сборник важнейших приказов и инструкций по вопросам общественного питания. М., 1945.

8. Центр документации новейшей истории Волгоградской области (ЦДНИВО). Ф. 113. Оп. 12. Д. 67.

<http://be-ba-bu.ru/interesno/fashion/что-было-модно-и-как-жили-женщины-во-время-великой-отечественной-войны.html>

<http://human.snauka.ru/2012/06/1376>