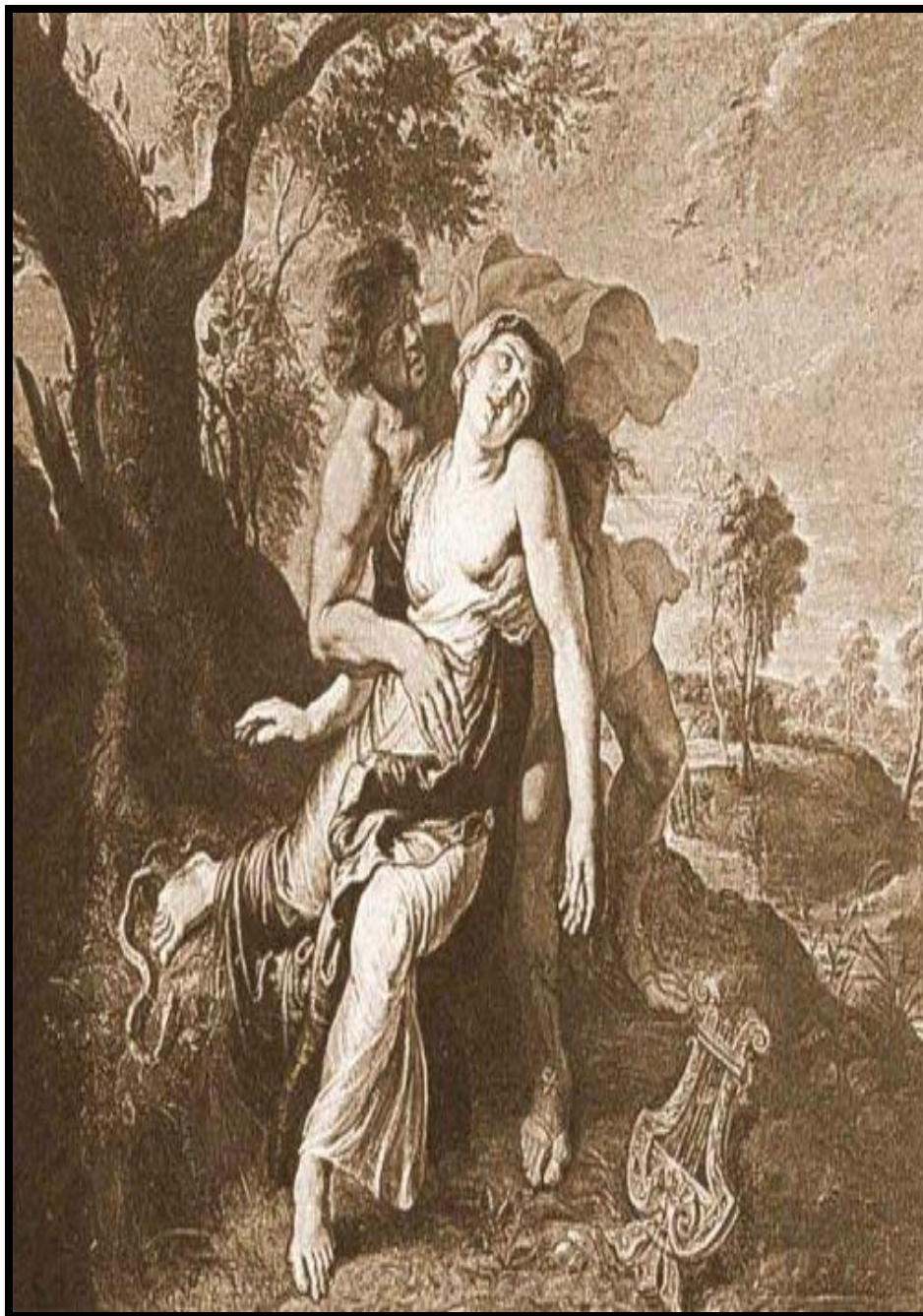


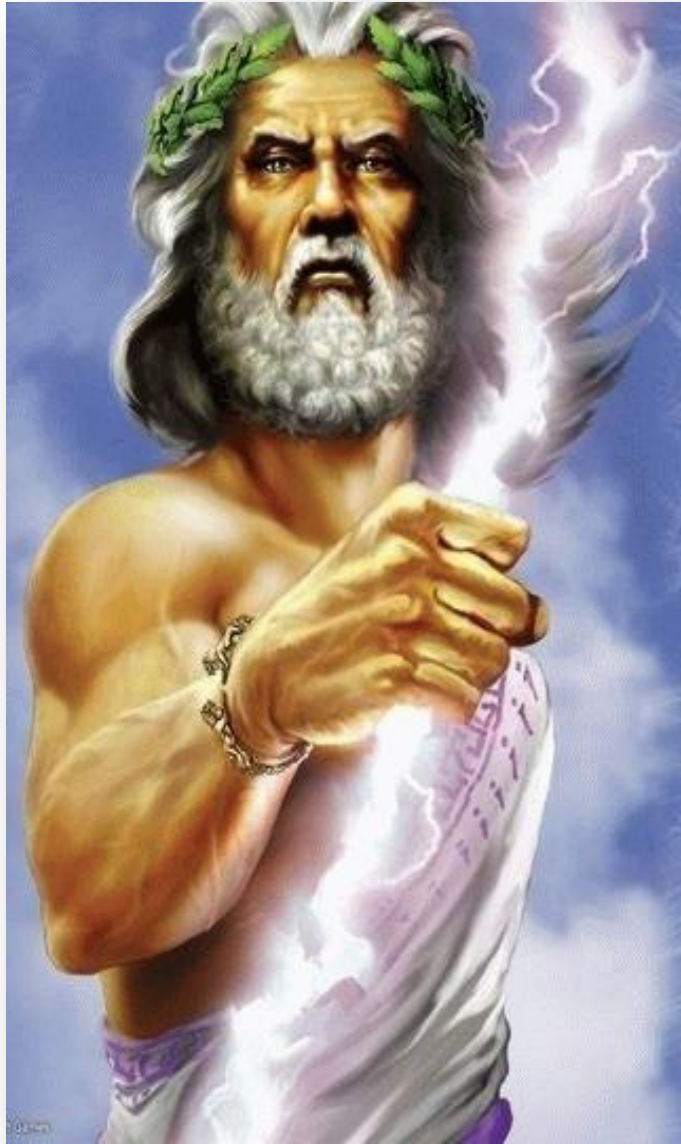
ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА.

- ◉ Кристоф Глюк написал оперу «Орфей и Эвридика» в трех действиях (либретто - Р. Кальцабиджи), основанную на мифе Древней Греции.



- ◉ Эвридика с подругами собирала на лугу весенние цветы. Укус ядовитой змеи оборвал ее жизнь.
- ◉ Орфей безутешно скорбит и жалуется богам на свою судьбу.





- ◎ Царь богов Зевс сжалился над Орфеем и разрешил ему спуститься в царство смерти. И если голос певца Орфея очарует бездушные сердца владык темноты, певец вернется на землю со своей любимой.

- Орфей в подземном царстве. Его окружают адские духи и фурии. Они презграждают ему путь. Тогда Орфей начинает петь. Над темными водами мрачной реки Стикс льются нежные, дивные звуки. Звучит чистый, как слеза голос Орфея.



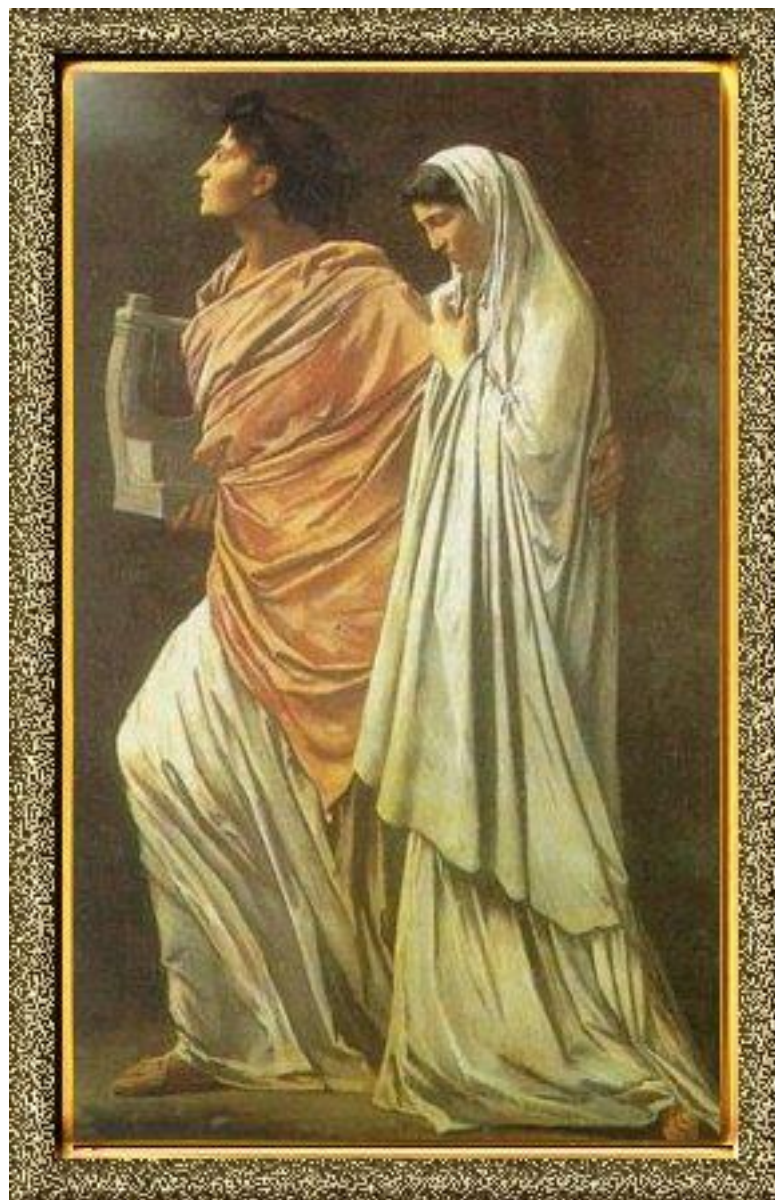


- » Сворачивается
небывалое - песня
Орфея очаровывает
и завораживает всех
в царстве мертвых.
И духи открывают
дорогу Орфею в
царство теней, где
он находит свою
Эвридику.

- ◎ Велика радость Орфея от встречи с любимой. Но пока они не выберутся из подземного царства, Эвридика еще во власти зла. А что бы выбраться на землю, нужно проделать долгий обратный путь. И постоянно помнить об условии, поставленном Орфею богами: не смотреть на супругу.



- ◎ *Черное подземное ущелье . Из тьмы доносятся леденящие кровь звуки. Орфей не оглядываясь ведет за руку Эвридику. Она не может понять равнодушия Орфея, ведь он даже не взглянул на нее, наверное, он разлюбил ее.... Тогда зачем ей возвращаться на землю?*





- ◉ Эвридика не хочет идти дальше: Орфей разлюбил ее. Орфей уверяет ее, что это не так. Но та непреклонна... Орфей в отчаянии и он оборачивается. Эвридика, издав стон, падает на землю. Орфей, охваченный горем, пытается убить себя кинжалом. В последний момент появляется Амур и выхватывает кинжал.

- ◉ Амур сообщает радостную весть: боги даруют Орфею прощение, а его Эвридике - жизнь.
- ◉ В храме бога любви Амура веселятся пастухи и пастушки, друзья Орфея. Счастливые Орфей и Эвридика воздают хвалу богу любви.

