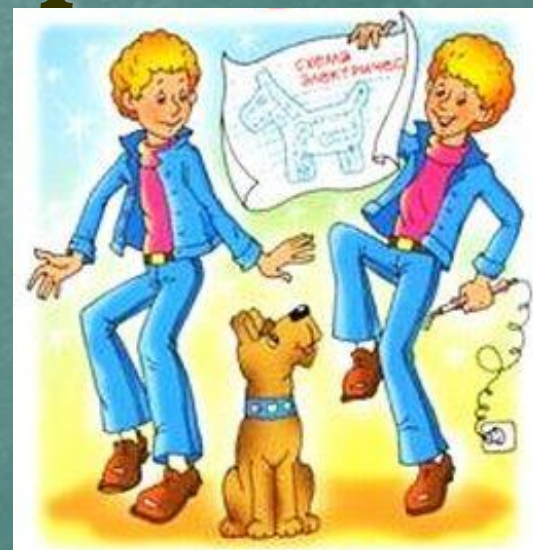


Евгений Серафимович Велтистов

"Приключения Электроника"





*Прочитайте
с
восхищением*



В моей Вообразилии,
В моей Вообразилии –
Там царствует Фантазия
Во всём своём всесилии;
Там все мечты сбываются,
А наши огорчения
Сейчас же превращаются
В смешные приключения!
В мою Вообразилию
Попасть совсем не сложно:
Она ведь исключительно
Удобно расположена!
И только тот, кто начисто
Лишён воображения,-
Увы, не знает как войти
В её расположение!.. (Б.
Заходер)

Фантаз - в античной мифологии, по Овидию, известному римскому поэту, - сын бога **Гипноса** и брат **Морфея**, бога сновидений, и божества **Икела**. **Фантаз** является спящим людям в виде предметов и вещей окружающего их мира - воды, деревьев, земли, камней.



ФАНТАЗИЯ - (от греч.) «воображение»

ФАНТАСТИКА - (от греч.) «искусство
воображать»

ФАНТАСТИКА - художественная
литература

***Фантастика** исследует в первую очередь поведение человека, но в необыкновенных условиях. Она способна заглянуть в области, которые неподвластны «необыкновенной» литературе, и оторвать читателя от будничности, воспеть подвиги, перенести в далёкое будущее.*





Евгений Серафимович Велтистов

**(21 июля 1934—
1989)**

Советский писатель и сценарист. Родился в Москве, окончил Факультет журналистики МГУ, работал в печати. Печататься начал с конца 1950-х. Лауреат Государственной премии СССР (1982) за сценарий многосерийного телефильма «Приключения Электроника».

Награждён орденами

«Дружбы народов» и «Знак Почёта».



Наиболее известные произведения писателя вошли в цикл повестей объединённых главным героем — Электроником.

Электроник — это робот, внешний вид которого был скопирован с реального мальчика московского школьника Сергея Сыроежкина. Первая книга цикла «Электроник — мальчик из чемодана» впервые увидела свет в публикации издательства *Детская литература* в 1964г.

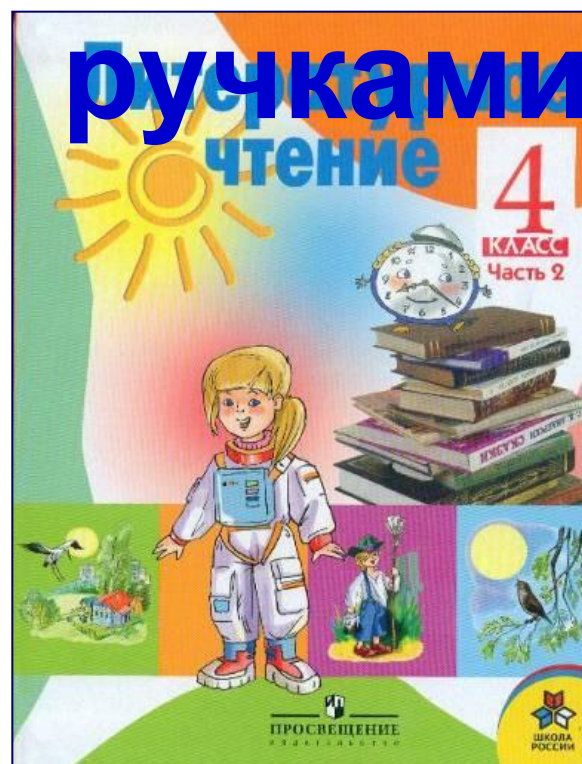
По мотивам повести «Электроник — мальчик из чемодана» и «Рэсси — неуловимый друг» был снят телевизионный художественный фильм «Приключения Электроника». Премьера фильма состоялась 23 марта 1980 г. в кинозале Одесского санатория. 2 мая 1980 года фильм вышел в телеэфир.







«Чемодан с четырьмя ручками»



стр. 144 – 149

К

К

К

КА

КОНТРАБАС -



специалист по кибернетике.

КА - наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации в машинах, живых организмах и обществе. Самый большой по размеру струнный смычковый музыкальный инструмент наиболее низкого регистра.



- Что вы узнали о профессоре Громе?
- Чем он занимается?
- Куда он приехал?
- Как автор показал нам, что чемодан был очень тяжёлый?
- Сравните описание города с обычным, в котором мы живём. Что для вас показалось неожиданным, удивительным в городе будущего?
- Прочитайте, как профессор открыл чемодан. Почему он долго смотрел на спящего?
- Что сделал профессор после того, как мальчик вышел из чемодана?
- Отчего он дёрнулся?



- Как вы считаете, побег Электроника – это протест или каприз?
- Могло ли с Электроником произойти несчастье, когда он прыгнул со второго этажа?
- Как понимаете значение слова «молниеносно»? Что автор хотел показать читателю?
- Почему профессор испугался побега Электроника? Что могло произойти?

