#### Раннее новое время:

от традиционного общества к обществу индустриальному.

Западной Европе – это период XVI-первой половины XVII вв. Сейчас этот период именуют ранним новым временем и выделяют в отдельный период изучения. Характеризуется разложением феодальных отношений и зарождением капиталистических.

#### Модернизация

- 1) усовершенствование, улучшение, обновление объекта, приведение его в соответствие с новыми требованиями и нормами;
- 2) макропроцесс перехода от традиционного общества к обществу современного типа;
- 3) процесс эволюционного развития осуществляющийся посредством проведения реформ и инноваций.

#### 

себя:

урбанизацию— небывалый рост городов; город впервые в истории получает экономическое преобладание, оттесняя на второй план деревню;

индустриализацию — постоянно нарастающее использование машин в производстве, начало которому положил промышленный переворот в Англии во второй половине XVIII в.;

демократизацию политических структур, закладывающую предпосылки для становления гражданского общества и правового государства; невероятно быстрый по сравнению с прошлыми эпохами рост знаний о природе и обществе; секуляризацию — обмирщение сознания и развитие атеизма.

#### Виды модернизации

естественная, органическая модернизация, обусловленная внутренними процессами развития общества (напр., в Англии, США, Франции).

"догоняющая" модернизация, когда *государство искусственно* ускоряет развитие экономики и общественных отношений (напр., Германия и *Россия*).

### Условия для появления капитализма в Европе

Во-первых, Западная Европа была прямой наследницей греко-римского мира, мира с необычно высоким для древности уровнем развития товарно-денежных отношений, с правом на нерегламентированную собственность, с ориентацией на активную созидательную личность.

Во-вторых, становление капитализма было бы невозможно без городских коммунальных движений. В городе, который отвоевывал самоуправление и самостоятельность от государственной власти формировалась прослойка людей (третье сословие), располагающая свободными капиталами, которая и дала жизнь будущей буржуазии.

**В-третьих**, оформление активных, отстаивающих свои права сословий заставило государство пойти на сотрудничество с ними.

## В XV-XVI в.в. буржуазные отношения распространились во многих странах Западной Европы.

регион, в котором господствовал раннекапиталистический уклад (Англия, Голландия);

регион, где эта фаза общественного производства воплощалась лишь в укладе, оставшемся подчиненным в господствующей феодальной структуре производства (Франция, Швеция, ряд регионов Германии);

регион, в котором в XVII в. отмечался социальноэкономический регресс по сравнению с XVI в. (Испания, Португалия, Сев. Италия, Юго-Западная Германия);

регион, в котором укреплялись крепостнические отношения (Чехия, Венгрия, Польша, Прибалтика, Россия).

### Революция— это один из путей модернизации традиционного общества.

Революция — это радикальное, относительно быстрое (в рамках исторического времени), насильственное изменение политической и социальной структур, а также основных систем ценностей.

Голландия — 1566—1609гг., Англия — 1640—1660 гг., Франция — 1789—1794 гг.) североамериканские колонии (1775—1783).

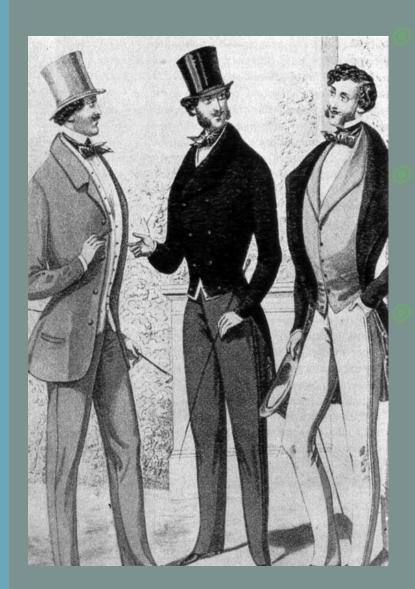
Буржуазные революции

## В каждой революции обязательно возникали идеи пересоздания несовершенного общества.

«Мы считаем следующие истины самоочевидными, что все люди созданы равными, что они наделены Создателем известными неотъемлемыми правами, среди которых — право на жизнь, на свободу и на стремление к счастью; что с целью обеспечения этих прав люди создают правительства... что, когда любая форма правления становится разрушительной по отношению к этим целям, народ вправе изменить или упразднить ее...»

Из Декларации независимости Т. Джефферсона

### Классический вариант утверждения буржуазных отношений осуществился в Англии.



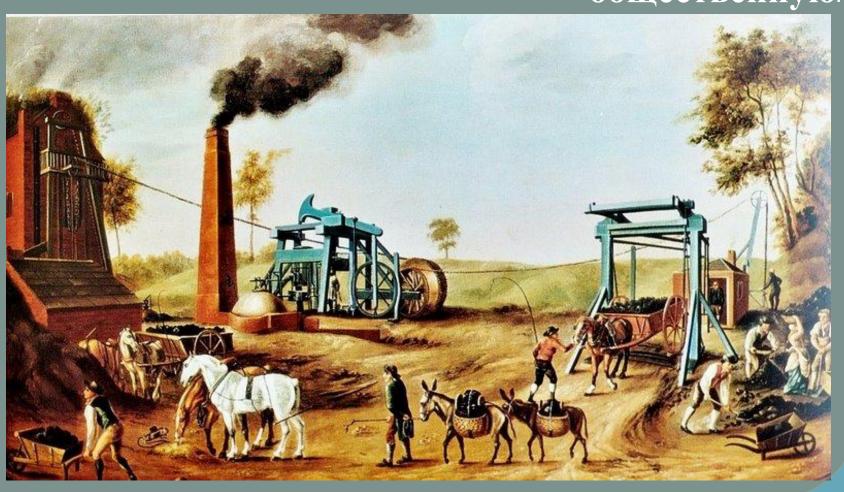
полем деятельности для английского капитализма был не только город, но и деревня; большая часть дворянства стала заниматься предпринимательской деятельностью; буржуазия получила доступ к политической власти и, следовательно, к непосредственному управлению обществом.

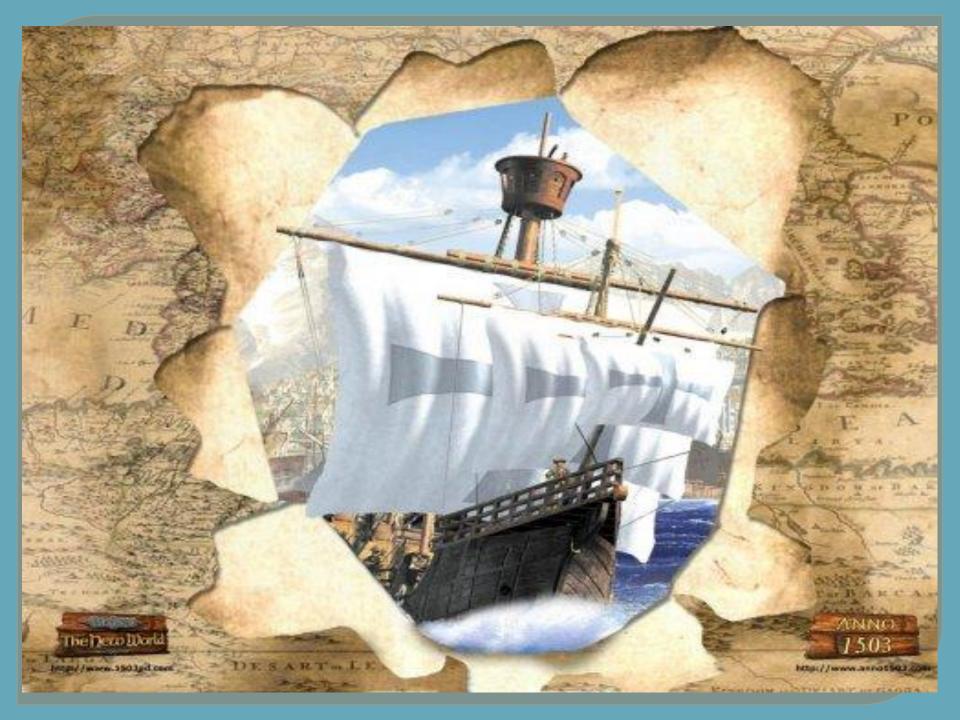


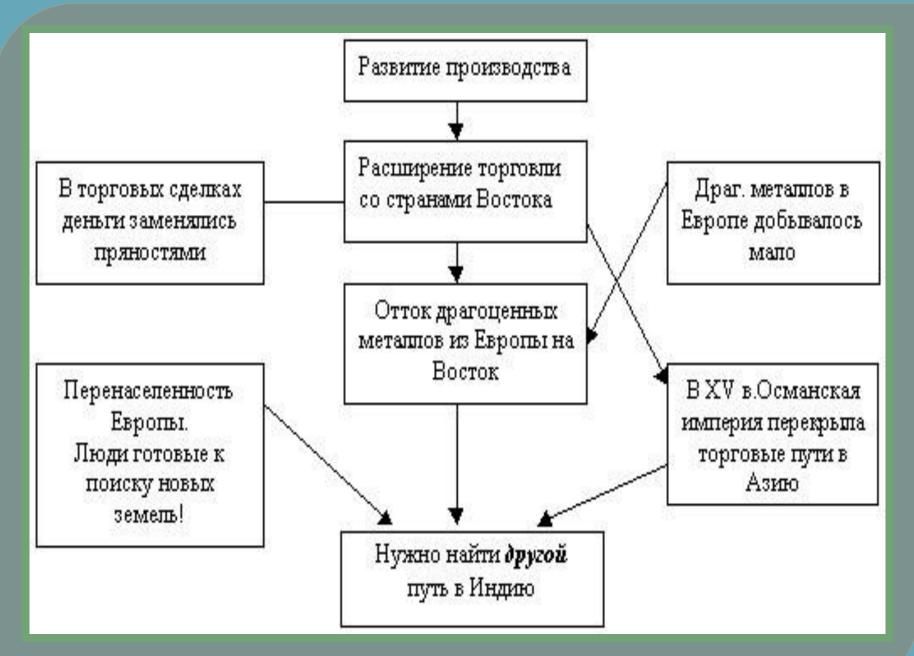
Огораживания в Англии – первоначальное накопление капитала.

#### Промышленная революция

переход от ручного труда к машинному, от мануфактуры к фабрике. Можно выделить две стороны этого процесса: Техническую и общественную.





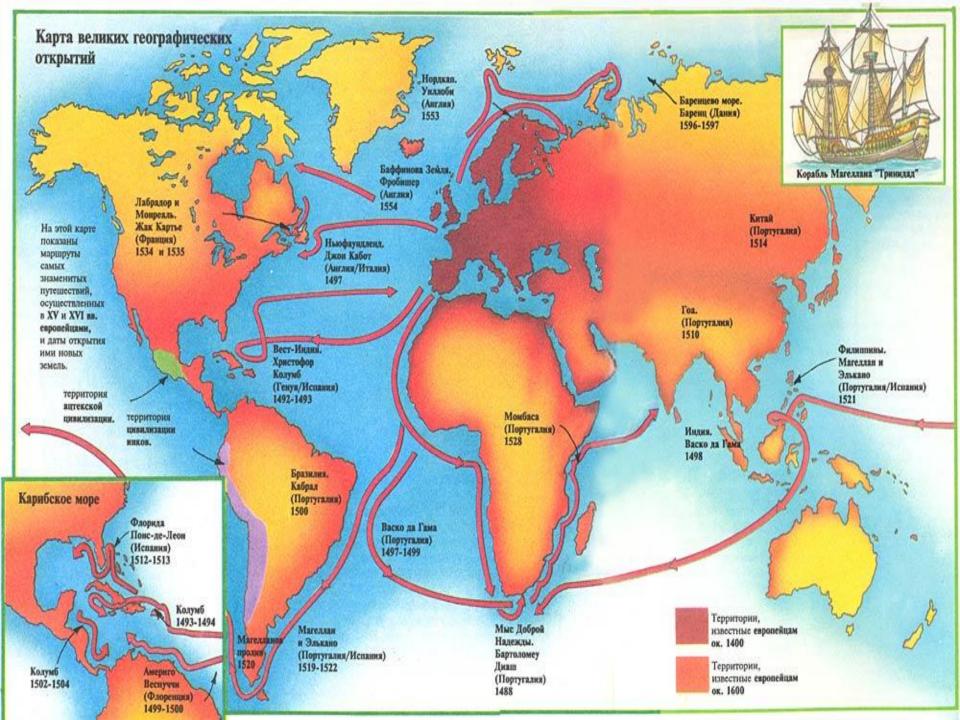


Причины географических открытий

## три главные предпосылки открытий:

В XV в. турки, завоевав Византию, перерезали торговый путь из Европы, на Восток. Поток восточных товаров к Европу резко сократился, а европейцы без них обойтись уже не могли. Надо было искать другой путь.

Развитие науки и техники, особенно судостроения и навигации. Недостаток золота как денежного металла.



#### последствия Великих географических открытий

следствием Великих географических открытий была "революция цен": так как в Европу хлынул поток дешевого золота и серебра из заокеанских земель стоимость этих металлов (следовательно, стоимость денег) резко упала, а цены на товары соответственно возросли.



ренты прежнюю сумму денег (ведь рента была фиксированной),! но эти деньги теперь стоили в 2—3 раза меньше.

выигрывали производители товаров — ремесленники и крестьяне

#### последствия Великих географических открытий

Вторым следствием Великих географических открытий стал переворот в европейской торговле. Морская торговля перерастает в океанскую, а в связи с этим рушатся средневековые монополии Ганзы и Венеции.

Выиграли в этом отношении Англия и Нидерланды — производители и владельцы товаров.

#### последствия Великих географических открытий

Третьим следствием Великих географических открытий было рождение колониальной системы. Если в Европе с XVI в. начинал развиваться капитализм если в экономическом отношении Европа обогнала народы других континентов, то одной из причин этого было ограбление и эксплуатация колоний.

величайший прогрессивный переворот из всех пережитых до того времени человечеством, эпоха, которая нуждалась в титанах и которая породила титанов по силе мысли, страсти и характеру, по многосторонности и учености».

Термин

more about and make and providing a manage of the state of sales about the second and a second as a sec raced and of second specialist and says again profice a hope of the spectations of them will be the comment of the comment of the form water by to me to they taken Antique of me ste upo to trape for affices to be no fally of employ applies were it of most should now an early and property once for a should replace the state of many and a second of the control of the state of the st the same and the same of reproduct and the same of specially dead and the same of any of the same of s

«Возрождение» начал применяться еще в XVI в. по отношению к изобразительному искусству. Автор «Жизнеописаний наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» (1550 г.) итальянский художник Д. Вазари писал о «возрождении» искусства в Италии после долгих лет упадка в период Средневековья. (Ренесса HC

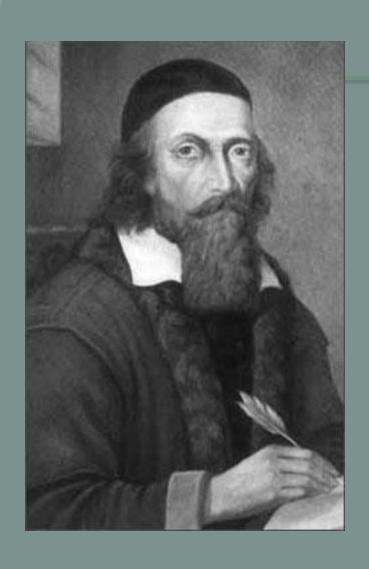
#### ПЕРИОДИЗАЦИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Проторенессанс (Предвозрождение – II пол.XIII-XIV вв.), раннее Возрождение – XVв., Высокое Возрождение – конец XV – первая треть XVI в., позднее Возрождение – конец XVI в..

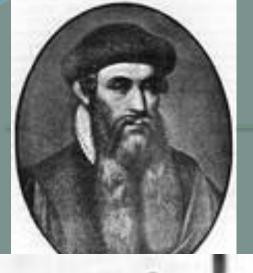
# Мировоззрение эпохи возрождения.

В области философии новое развитие получили античные течения, согласно которым Бог отождествлялся с природой («пантеизм» Кампанелла, Бруно); все люди равноправны перед лицом мирового закона («стоицизм» Петрарка) Бог не вмешивается в жизнь людей; провозглашение здоровья тела и духа, отсутствие страданий («эпикуреизм» Валла); строение бытия - сверхсущее, единое и иерархичное («неоплатонизм», Фичино, Мирандола); возрождена была и древнегреческая идея торжества

микрокосма (человека) и макрокосма (природы).



Новую, в духе гуманизма, педагогическую систему разработал в начале XV в. Леонардо Бруни. Он настаивал на развитии не только духа, но и тела; отводил важное место эстетическому воспитанию, изучению основных видов искусства. Бруни первым заговорил об индивидуальном подходе педагога к учащимся и о необходимости женского образования.





произошло событие, значение которого в истории человечества трудно переоценить -Иоганном Гуттенбергом был изобретен печатный станок.

D ITOUIUA,

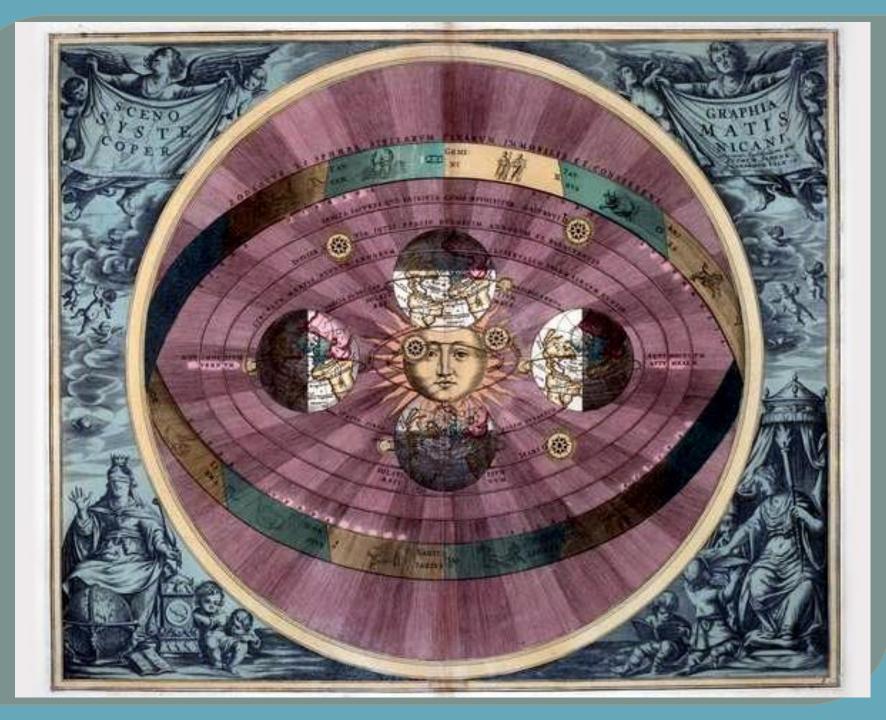
начинается новый этап развития науки:

нерасчлененность, характерная для древних времен, сменяется выделением обособленных отраслей знаний, складывается наука в современном ее понимании.

#### Научные открытия эпохи.

Настоящей научной революцией стала гелиоцентрическая система Николая Коперника (опубликована в 1543 г.).

Иоганн Кеплер открыл законы движения планет (1609г.). Галилео Галилей – законы механики (1632г.).



#### Развитие науки

В области математики также были достигнуты большие успехи: Было дано полное теоретическое толкование перспективы (Альберти,1435г.), заложены основы начертательной геометрии (Дюрер, 1525г.), усовершенствована алгебра (Виет, 1591г.).

Теофаст Парацельс способствовал внедрению химических препаратов в медицину; Андреас Везалий изложил принципиально новое понимание анатомии человека (1543г.); Мигель Сервет высказал

кровообращения (1553г.). В

1590 году был изобретен

идею о малом круге

микроскоп (Янсен).

## ГУМАНИЗМ И РАЦИОНАЛИЗМ В КУЛЬТУРЕ ВОЗРОЖДЕНИЯ

на первый план выдвигаются идеи рационализма (от лат. Rationlis разумный) и гуманизма ( от лат. Humanus - человечный) Гуманисты привносят в духовную культуру свободу суждений, независимость по отношению к авторитетам, смелый критический дух. Они полны веры в безграничные возможности человека.

Гуманизм как принцип культуры Возрождения и как широкое общественное течение базируется на антропоцентрической картине мира, во всей идеологической сфере утверждается новый центр –



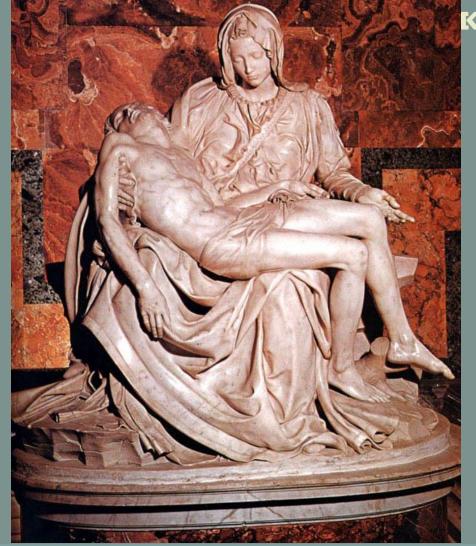
#### Искусство эпохи Возрождения.

Данте Алигъери (1265-1324) -«последний поэт Средневековья и вместе с тем и вместе с тем первый поэт Нового Времени» (Ф.Энгельс). Из всех проявлений божественной мудрости человек для него -«величайшее чудо».

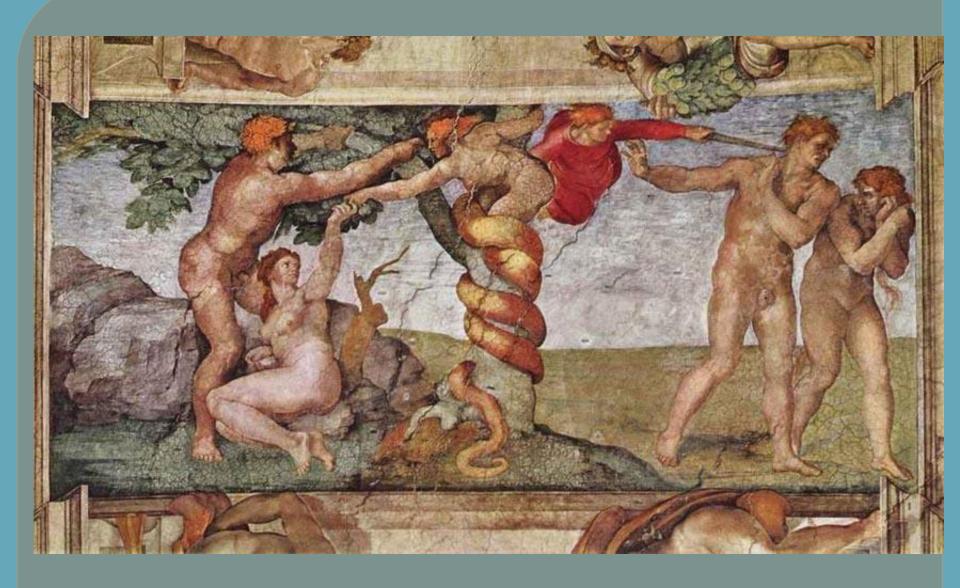
Франческо Петраркой (1304-1374), философом, блестящим поэтом – лириком, который считается родоначальником гуманистического движения в Италии.

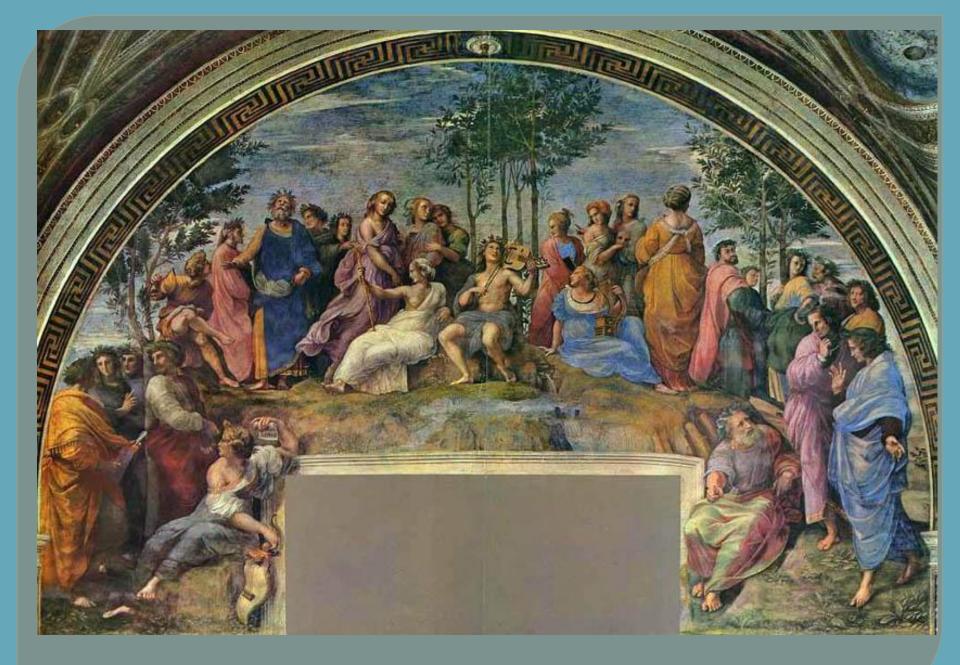
### Наиболее полно эстетико-художественный идеал Возрождения выразили

кульптура, живопись.





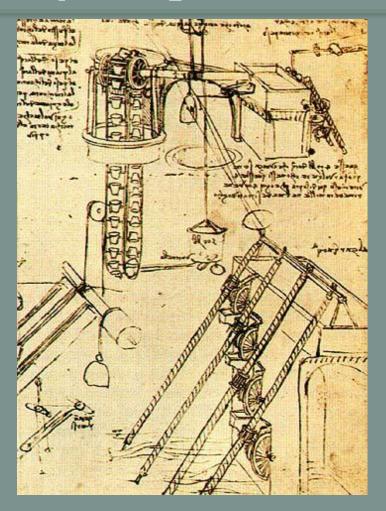




Торжество поэзии (Парнас). Рафаэль Санти.

# Мастеров Возрождения часто называют «титанами», имея ввиду их универсальность.

Леонардо да Винчи (1452-1519) был живописцем, математиком, скульптором, архитектором, писателем, музыкантом, теоретиком искусства, военным инженером, изобретателем, анатомом и ботаником.



Гидравлические механизмы Леонардо да Винчи.



## Реформаци



Мартин Лютер.

Начало реформации – 1517г., выступление доктора богословия - Мартина Лютера со своими 95 тезисами против продажи индульгенции

Профессор Виттенбергского университета, великий основоположник и вождь Реформации в Германии, основатель немецкого протестантизма (лютеранства), переводчик Библии на немецкий язык.

## Лютеранская Реформация

Реформация (лат. reformatio — исправление, восстановление) — массовое религиозное и общественно-политическое движение в Западной и Центральной Европе XVI— начала XVII веков, направленное на реформирование католического христианства в соответствии с Библией.

### Причины реформации:

в ее основе лежали верующая совесть, оскорблявшаяся "язычеством «вавилонской блудницы»; средневековый католицизм подчинял церковной опеке светские сословия, мешал свободному развитию гобщества; местные политические и социальные проблемы соединились с антиклерикальным движением.

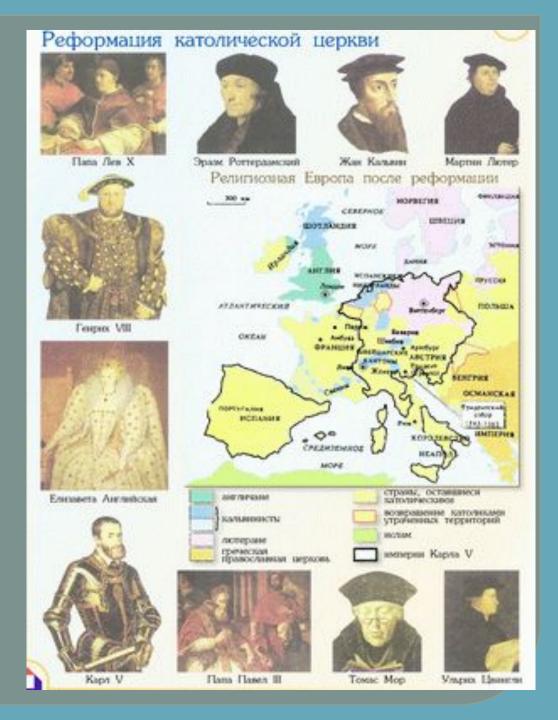
#### Протестанты:

Лютеране - Германия

Кальвинисты -Швейцария

Пуритане - Англия

Гугеноты - Франция



Религиозный и политический деятель Французский богослов, реформатор церкви, основатель кальвинизма, ставшего наряду с лютеранством одним из основных течений в протестантизме Современники называли его «Женевским папой»





#### Вождь народного движения в Германии

Проповедник времен Реформации, духовный лидер социального движения, проповедовавшего всеобщее равенство.

С движением Мюнцера было связано мощное выступление крестьян против феодалов Осуждал Лютера за отход от решительных действий и переход на сторону феодалов

Богатые горожане	Князья и рыцари	Крестьяне и горожане
Дешевая церковь	Подчинение церкви в своем княжестве	Борьба против всех угнетателей
Недовольство феодальными порядками	Захват церковных земель	Уничтожение всех феод. порядков
	Захват церковных богатств	Передать власть трудовому народу

POODPOG KGHOVNGECKON HEOKBU C

Игнатий Лойола, основатель Общества Иисуса (ордена иезуитов) Монашеский орден был основан в 1534 году в Париже и утвержден Павлом III В 1540 членов ордена, известных как «иезуиты», начиная со времен протестантской Реформации называли «пехотинцами Римского папы» Девизом ордена является фраза «К вящей славе Божией».





аугсвургский религиозный мир — 1555 между германскими протестантскими князьями и императором Карлом V. Завершил ряд войн между католиками и протестантами. Установил право князей определить вероисповедание своих подданных (по принципу: чья страна, того и вера).

Литература: Данилов А.А. Россия и мир. 10 класс, М., «Просвещение», 2008г.

http://friday.vedomosti.ru/page.shtml?brain-game

http://subscribe.ru/archive/home.modebeauty.burzhuin/200

905/11001603.html

http://www.darwin.museum.ru/expos/livenature/1\_renes\_m

ap.htm

http://divx.pp.ru/kadry/10652

http://www.i-u.ru/biblio/persons.aspx?gid=24&pid=2

http://www.mytomsk.ru/renessans/mikel\_i.html

http://lesson-history.narod.ru/mod-map.htm

http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/988516