

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение №30 станицы Кущёвской  
муниципального образования  
Кущевский район**

## **Программа внеурочной деятельности**

**Кружок «Хоровое пение»**

**Предметная область - музыка**

**Калинина В.В.**

\*Возраст учащихся: 2кл.: 8-9 лет  
3 кл: 9-10 лет  
4 кл: 10-11 лет

\*Срок реализации: 3 года

\*Объем программы: 102 час

\* 1 год - 144 пед.ч.;

\* 2 год - 144 пед.ч.;



## **ЦЕЛЬ:**

**создание условия для самореализации личности через музыкально-эстетическое воспитание обучающихся.**

## **ЗАДАЧИ:**

**создание условий для приобретения навыков коллективного пения, способов управления своим голосом;**  
**формирование у обучающихся детей культуры общения и поведения в социуме путем подъема и развития хоровой культуры;**  
**создание условий для развития голосового аппарата, музыкальных и творческих способностей;**  
**деловых качеств: ответственности, социальной активности, аккуратности.**

Вся организация работы в хоровом коллективе должна помочь школьникам осознать, что занятия искусством - это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения. Одновременно надо воспитывать у кружковцев стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность.

Программа включает в себя блоки занятий, направленные на развитие голоса, расширение певческого опыта детей, что является продолжением традиций, заложенных в программах данного вида, рекомендованных для системы дополнительного образования. В тоже время, программа включает репертуар, необходимый для организации воспитательного процесса школы. Он предназначен для исполнения на общешкольных праздниках, выездных выступлениях. Условия школы требуют исполнения произведений караоке, поэтому в программу включен репертуар, имеющий механическую запись. Во время занятий развитие голоса проводится с использованием «живого» аккомпанемента.

# \* МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ

С целью эффективности реализации программы на занятиях использую такие методы и технологии:

- \* информационно-развивающие (беседы, рассказы, просмотр мультимедийных, художественных и видеофильмов);
- \* практически - прикладные (освоение умений и навыков по принципу “делай как я”, метод многократного повтора);
- \* проблемно-поисковые (учащиеся самостоятельно ищут решение поставленных перед ними задач, обсуждения);
- \* творческие (развивающие игры, моделирование ролевой ситуации «Если бы я был дирижером, то...», пластическое интонирование музыки (создание образа при помощи пластики), использование ассоциаций (подбор художественных образов, созвучных музыке), участие в досуговых программах, создание фотогазет и пр.);
- \* методы контроля и самоконтроля (самоанализ, анализ исполнения участников коллектива, анализ концертных выступлений)

# **\* Информационные технологии**

Википедия. Свободная энциклопедия (Электронный ресурс).  
- <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Классическая музыка (Электронный ресурс). -  
<http://classic.chubrik.ru>

Музыкальный энциклопедический словарь (Электронный  
ресурс). - <http://www.music-dic.ru>

Музыкальный словарь (Электронный ресурс). -  
[http://dic.academic.ru/contents.nsf/dik\\_music](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dik_music)



# \* АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

- \* Актуальность программы детского хорового коллектива заключается в том, что она направлена на создание условий для реализации творческих способностей каждого ребенка, дает возможность каждому проявить себя, почувствовать успешным.

Помимо этого, программа предусматривает развитие музыкальных и творческих способностей детей, певческих данных, общей музыкальной культуры, культуру поведения в обществе.

Хоровое пение - занятие коллективное. Выступление - результат творческих усилий коллектива. Занятия в хоре могут и должны воспитывать у школьников такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Здесь дети начинают учиться самодисциплине..

# оригинальность

Программа разработана для детей общеобразовательной школы, которые стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Направленность на сохранение здоровья учащихся



## ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.***

### **В области личностных результатов:**

наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного и индивидуального музицирования;

позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

**В области метапредметных результатов:**

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме;
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

## **В области предметных результатов:**

наличие интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству.

Этот интерес отражается в стремлении к музыкально - творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально - пластическое движение, участие в музыкально - драматических спектаклях);

умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, изученных в течение учебного года;

владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно), динамики (громко - тихо);

узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов: рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа; а также народных инструментов - гармонь, баян, балалайка;

проявление навыков вокально - хоровой деятельности: вовремя начинать и заканчивать пение;

уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест.

| №  | Разделы, темы                            | Количество часов |         |         |
|----|------------------------------------------|------------------|---------|---------|
|    |                                          | 2 класс          | 3 класс | 4 класс |
| 1  | «Начальные вокально -<br>хоровые навыки» | 4                | 2       |         |
| 2  | «Дыхание»                                | 5                | 2       | 10      |
| 3  | «Интонация»                              | 5                | 4       | 3       |
| 4  | «Звуковедение»                           | 4                |         | 3       |
| 5  | «Ансамбль»                               | 2                |         | 3       |
| 6  | «Дикция»                                 | 2                | 2       |         |
| 7  | «Метроритм»                              | 4                | 1       | 3       |
| 8  | «Развитие диапазона»                     | 2                |         |         |
| 9  | «Звукообразование»                       |                  | 2       |         |
| 10 | «Развитие музыкального слуха»            |                  | 2       |         |

|    |                          |    |    |    |
|----|--------------------------|----|----|----|
| 11 | «Нюансы»                 |    | 2  |    |
| 12 | «Регистры»               |    | 2  |    |
| 13 | «Темп»                   |    | 3  |    |
| 14 | «Ноты»                   |    | 2  |    |
| 15 | «Многоголосие»           |    | 2  | 3  |
| 16 | «Куплет, фраза, мотив»   | 2  |    |    |
| 17 | «Музыкальная форма»      |    |    | 9  |
| 18 | «A capella»              |    | 2  |    |
| 19 | «Размер»                 |    | 5  |    |
| 20 | «Legato»                 |    | 1  |    |
| 21 | «Исполнительские задачи» | 4  |    |    |
|    | Итого                    | 34 | 34 | 34 |

# \* ФОРМЫ ДИАГНОСТИКИ ПРОГНОЗИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

- \* творческие задания (рисунки к произведениям, презентации, небольшие сообщения);
- \* основная форма подведения итогов - концерты в рамках воспитательной работы школы, итоговый отчетный концерт в конце учебного года для родителей участников хора и гостей;



# \* ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1. Дидактическое оснащение:

- \* Наглядные пособия по темам занятий (плакаты, стенды, портреты композиторов, рисунки к песням)
- \* Подборка дидактических и диагностических материалов (игры, вопросы к викторинам, кроссворды)
- \* Раздаточный материал (тексты песен, нотный материал)
- \* Литература по темам занятий
- \* Фотоархив

## 2. Материально-техническое оснащение:

- \* Технические средства обучения (компьютер, музыкальный центр, магнитофон, электрогитара)
- \* Презентации по темам и разделам занятий
- \* Шумовые инструменты

