

Применение интегрированного урока при подготовке к сочинению-рассуждению как виду творческого задания ЕГЭ

**Выполнила Шакирова
Эльвира Фагимовна, учитель
русского языка и литературы
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№2 п.г.т.Актюбинский»
Азнакаевского
муниципального района РТ**



Форма урока: интегрированный

**Тип занятия: занятие
обучающего сочинения.**

**Цель: подготовить учащихся к
выполнению задания части С ЕГЭ
по русскому языку.**

Задачи:

воспитательные:

1. воспитать чувство ответственности перед родителями;
2. раскрыть роль родителей в становлении личности подростка;
3. прививать любовь к классической литературе.

Задачи:

образовательные:

1. познакомить учащихся с особенностями задания С ЕГЭ по русскому языку: объем сочинения, алгоритм выполнения задания, структура создаваемого текста, возможные варианты выполнения задания;
2. дать учащимся материал, необходимый для успешного выполнения задания С;
3. закрепить полученные знания в практической деятельности.

Задачи:

развивающие: .

1. развивать умение вдумываться в тему, осмысливать её границы, раскрывать тему сочинения;
2. развивать умение подчинять своё сочинение определённой (основной) мысли;
3. развивать умение собирать и систематизировать материал для сочинения;
4. развивать умение строить сочинение в определённой композиционной форме;
5. развивать память учащихся и умение пересказывать;
6. развивать речевую культуру учеников.

План занятия:

I. Организационный момент

II. Актуализация

III. Практическая работа по подготовке к написанию сочинения

1. План сочинения-рассуждения

2. Как правильно понять исходный текст?

3. Чтение текста

4. Анализ текста

IV. Физкультминутка

V. Подведение итогов

1. Повторное чтение текста

2. Обобщение

3. Рефлексия

VI. Домашнее задание

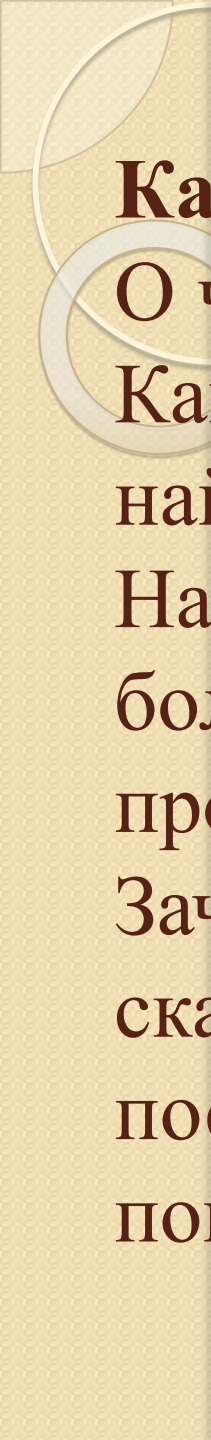
План сочинения-рассуждения

Вступление.

Основная часть:

- тема;
- проблема;
- комментарии к проблеме;
- позиция автора;
- собственное мнение (2 аргумента по проблеме).

Заключение.



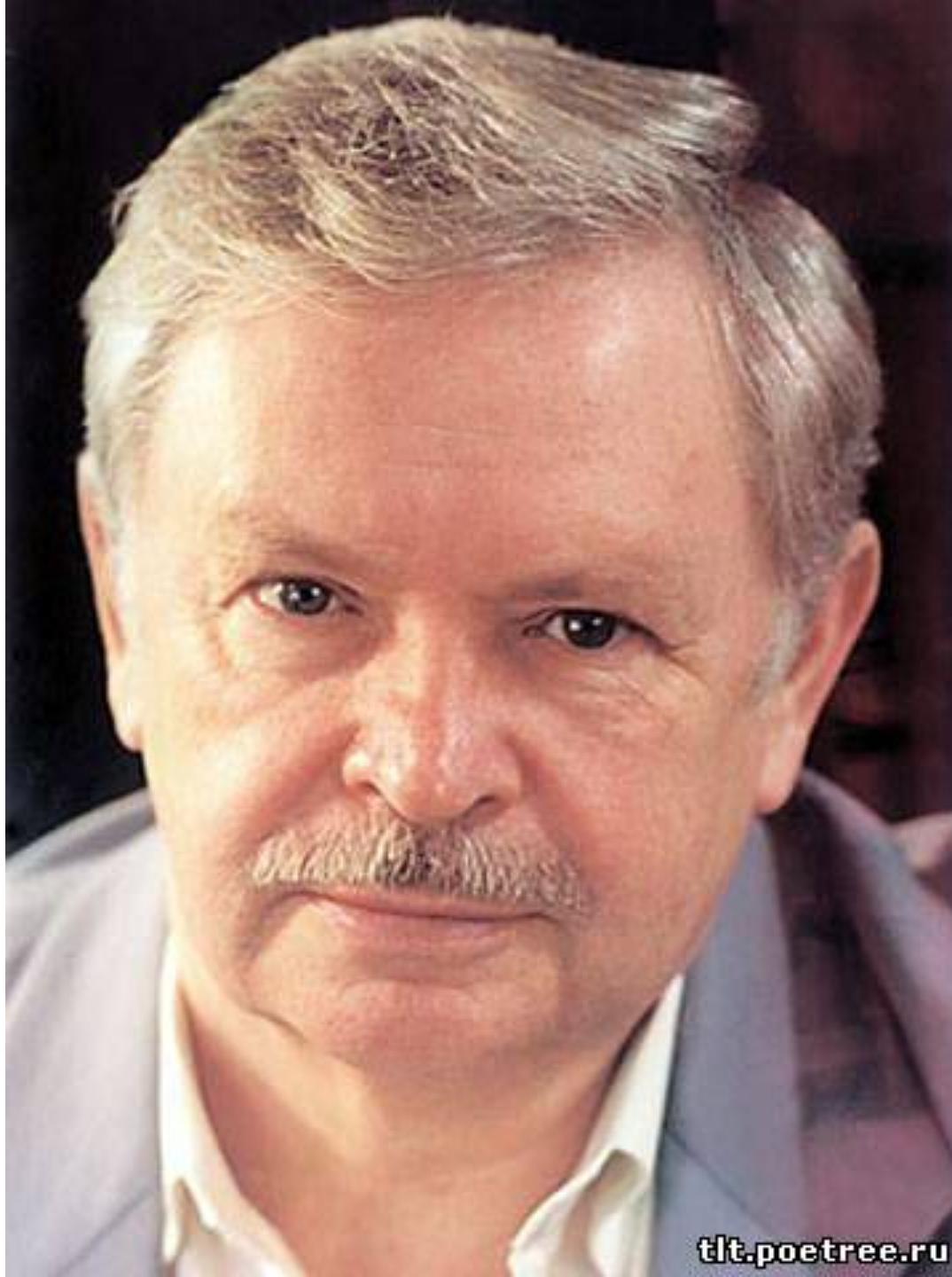
Как правильно понять исходный текст

О чем текст? (Ты увидишь тему).

Какие вопросы рассматривает автор? (Ты найдешь проблемы).

Над каким вопросом автор рассуждает больше всего? (Ты найдешь основную проблему текста)

Зачем автор написал текст? Что он хочет сказать читателю? Как сам автор отвечает на поставленные вопросы? (Это поможет тебе понять авторскую позицию)





Тема — это то, о чем идет речь в произведении, круг событий и явлений, лежащих в основе произведения, предмет художественного изображения



**Проблема – это основной
вопрос, который поднял
автор.**

Темы	Проблемы
1. Война 2. Музей 3. Природа 4. Роль книги 5. Честь и достоинство 6. Человек, любящий свою Родину 7. Спор, дискуссия 8. Язык	1. Проблема нравственного воспитания 2. Проблема потребительского отношения человека к природе. 3. Проблема патриотизма 4. Проблема сохранения человеческого достоинства 5. Проблема экологии языка 6. Экологическая проблема 7. Проблема общения 8. Проблема исторической памяти 9. Проблема сохранения духовного наследия 10. Проблема бережного отношения к языку 11. Проблема мужества 12. Проблема сохранения человеческого достоинства в экстремальной обстановке 13. Проблема этики, хороших манер

Темы	Проблемы
Роль книги	Проблема нравственного воспитания
Человек, любящий свою Родину	Проблема патриотизма
Война	Проблема сохранения человеческого достоинства Проблема патриотизма Проблема мужества
Природа	Проблема отношения человека к природе Экологическая проблема
Честь и достоинство	Проблема сохранения чести и достоинства в экстремальной обстановке
Музей	Проблема исторической памяти Проблема сохранения духовного наследия
Язык	Проблема экологии языка
Спор, дискуссия	Проблема общения Проблема этики, хороших манер



проблема влияния

«близких»

**(окружающих, семьи,
общества) на**

становление личности

**Комментарии –
рассуждения,
пояснительные
замечания по поводу
чего-либо.**



В комментарии НЕ должно быть:

пересказа исходного текста;

рассуждения по поводу всех

проблем текста;

общих рассуждений о тексте.

Конфликт «отцов и детей» – это одна из самых распространенных проблем общества. Именно поэтому он имеет социальный характер. Ведь ячейка общества – семья, в которой воспитывается член данного социума. Данный вопрос был актуальным во все времена и не потерял свою значимость сегодня. Не случайно писателя XX века привлекает проблема, к которой в свое время обращались Н.А. Островский, Л.Н. Толстой, И. С. Тургенев и др. В тексте автор говорит о том, что родители часто сами отгораживаются от своего ребенка деньгами, обучением в престижных учебных заведениях, занятостью. А есть и другие родители, которые приносят себя в жертву, забывают о своей личной жизни ради дорогого чада. И те и другие, по мнению автора, совершают большую ошибку.



Возможные варианты формулировки собственного мнения учащегося:

**я согласна с мнением автора в
том, что...**

автор прав в том, что...

**я согласен с позицией автора и
считаю, что...**

КРЫЛАТЫЕ СЛОВА - яркие и меткие выражения писателей, учёных, общественных деятелей, а также народные пословицы и поговорки.

Например: *Не в коня корм. Как мало прожито, как много пережито*

I. Логические аргументы.

1. Факты.
2. Выводы науки.
3. Статистика (количественные показатели).
4. Законы природы.
5. Свидетельства очевидцев.
6. Данные экспериментов и экспертиз.

II. Иллюстративные аргументы-примеры.

Конкретные примеры:

а) пример – сообщение о событии (берется из жизни, рассказывается о действительно имевшем место случае)

б) литературный пример.

2. Предположительный пример

(рассказывается о том, что могло быть при определенных условиях).

III. Ссылки на авторитет:

Мнение известного, уважаемого человека – ученого, философа и т.д.

Мнение специалиста, эксперта.

Общественное мнение,
отражающее то, как принято
говорить, поступать, оценивать
что-то в обществе.



Заключение.

Должно быть органично связано с текстом, с его проблематикой, с предыдущим изложением.

Должно завершить сочинение, еще раз обратив внимание эксперта на самое главное.

Должно быть логическим завершением твоих рассуждений по поводу темы, проблем, поставленных автором.

Может отражать твое личное отношение к теме текста, его героям, проблеме.

Может представлять собой развернутую или логически завершенную мысль, высказанную во вступлении.



- 
- Что нового узнали на уроке?
 - Как это может помочь в учебе?
 - Что было интересным?
 - Оцените свою работу по сравнению с другими ребятами.

Домашнее задание:

Написать сочинение-рассуждение по тексту А. Лиханова в формате ЕГЭ (задания для части С).

Для аргументации собственного мнения по проблеме используйте материалы уроков литературы по творчеству Н.А. Островского.