

Сатирическое изображение «хозяев жизни» в сказках М.Е. Салтыкова – Щедрина

...то, что г. Салтыков называет сказками, вовсе не отвечает своему названию: его сказки – та же сатира, и сатира едкая ... более или менее направленная против общественного и политического нашего устройства.

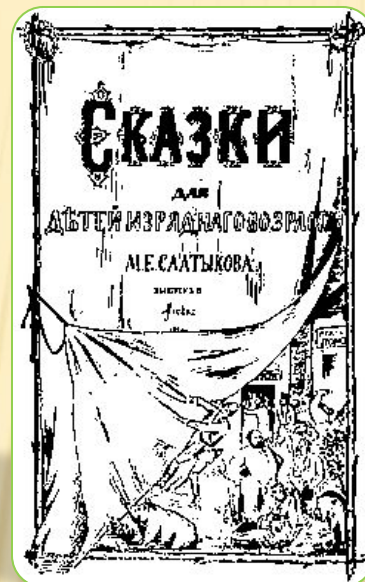
Из доклада цензора



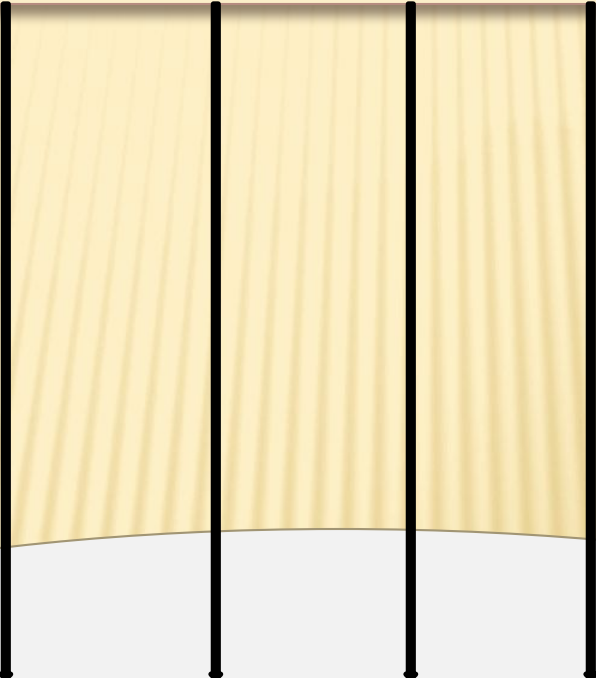
Эзопов язык - вынужденное иносказание, художественная речь, насыщенная недомолвками и ироническими насмешками.

Эзопова речь - своеобразная форма сатирической речи. Это целая система обманных сатирических приемов, призванных выразить художественно-публицистическую мысль не прямо, а иносказательно.





ВИДЫ КОМИЧЕСКОГО



Сатира, юмор, ирония, сарказм

1. Несуществующее в действительности, выдуманное.

2. Едкая и ядовитая ирония, резко изобличающая явления, особо опасные для человека.

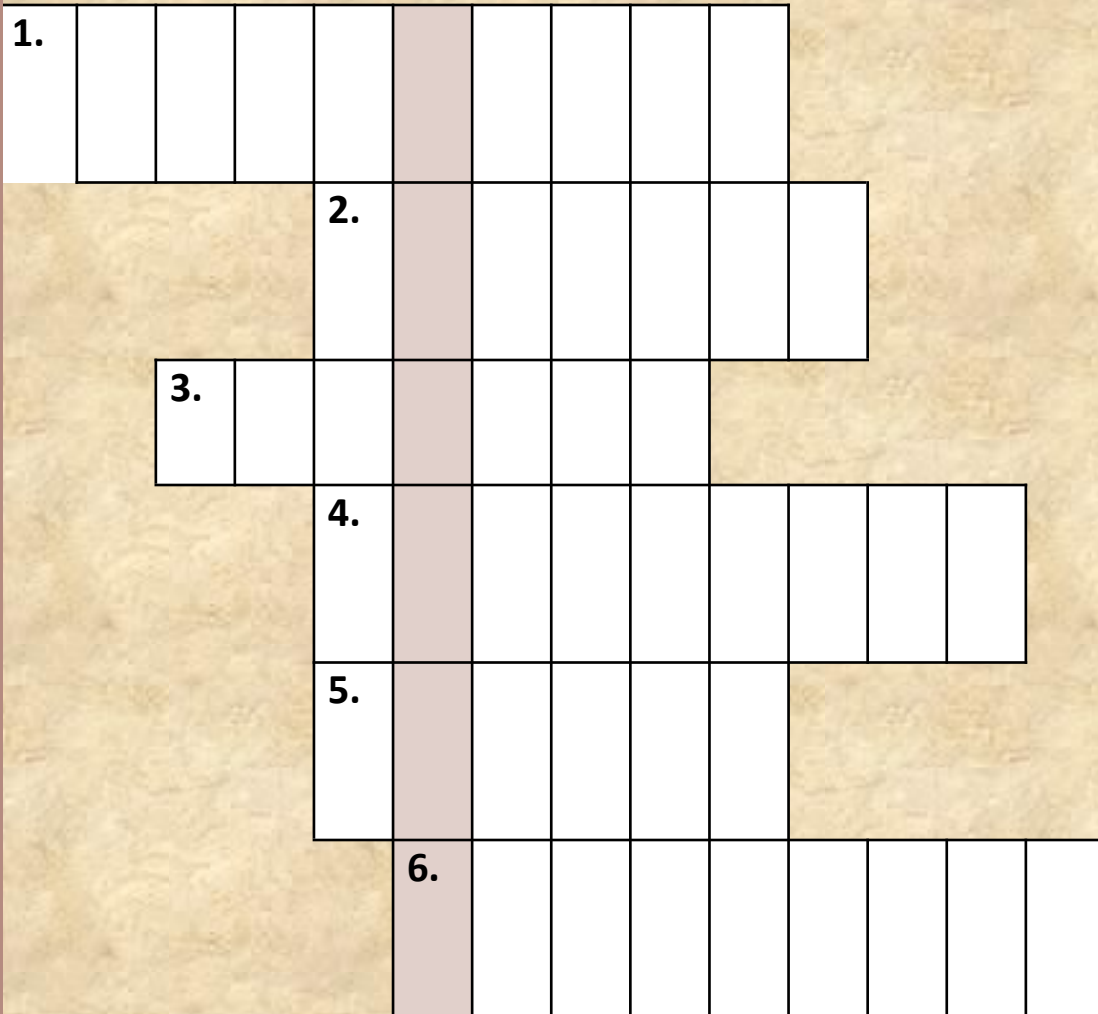
3. Предельно резкое преувеличение, сочетание реального и фантастического, нарушение границ правдоподобия.

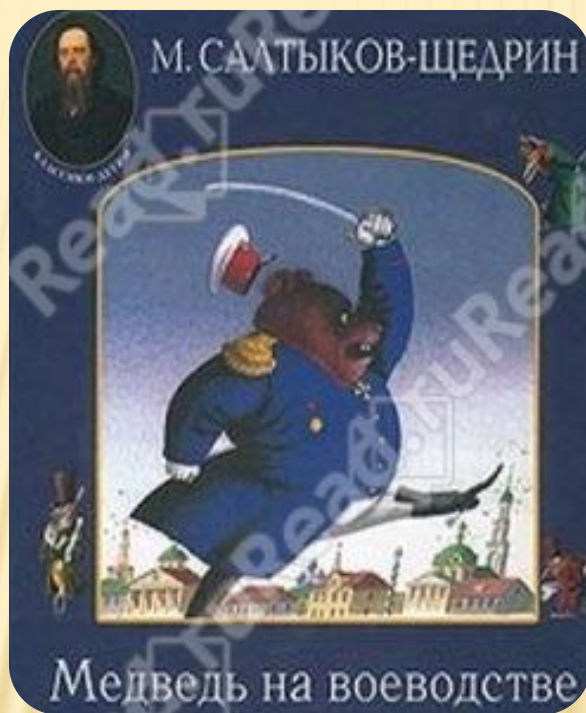
4. Чрезмерное преувеличение.

5. Отрицательная оценка предмета или явления через его осмеяние, имеющее двойной смысл, где истинным является не прямое высказывание, а противоположное.

6. Иной смысл, скрытый за внешней формой.

Сатирические приёмы, используемые Салтыковым - Щедриным





Медведь на воеводстве

“Всему на свете предпочитал блеск кровопролитиев...,
но... что больше старается, то у него глупее выходит”



Топтыги

“Блестящие злодейства могут иметь
последствия не менее плачевные, как и
злодейства срамные”



Топтыгин

II

“Чтобы исстари заведённый порядок
от повреждений оберегать и
ограждать”



Топтыгин

III

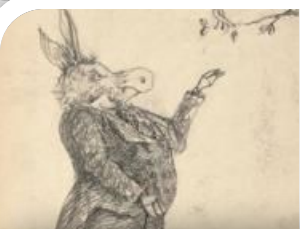


Ле

в

Осё

л



Топтыги

н I



Топтыгин

III



Топтыгин

III



Александр

III

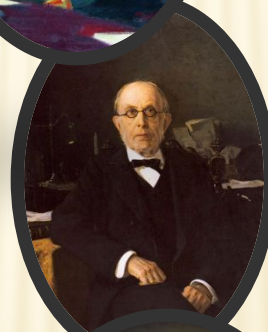
граф Д.А.
Толстой



министр
внутренних дел
Игнатьев



1-й советник
Победоносцев



либерал

ы

