

*«Мастер – класс.
Что? Для чего?
Как?»»*

- **Квалифицированный работник в какой-нибудь производственной области;**
- **Руководитель какого-нибудь производственного цеха в отдельной специальной области;**
- **Человек, который умеет хорошо, ловко что-нибудь делать;**
- **Специалист, достигший высокого искусства в своем деле.**

Мастер-класс – это

- эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.
- форма занятия, на котором педагог передает опыт своей работы путем прямого комментирования и демонстрации наиболее эффективных методов, приемов, форм педагогической деятельности и используется способ самостоятельного построения плана применения их всеми участниками занятия.

- **стимулирования познавательного интереса, самоорганизации и самоконтролю педагогической деятельности;**
- **осуществления индивидуального подхода по отношению к каждому участнику мастер-класса;**
- **отслеживания позитивных результатов учебно-познавательной деятельности каждого участника мастер-класса.**

*Цель мастер – класса -
создать условия для
профессионального
самосовершенствования учителя,
при котором формируется опыт
подготовки к проектированию
адаптивной образовательной
среды ученика, формируется
индивидуальный стиль творческой
педагогической деятельности в
процессе опытно-
экспериментальной работы.*

Задачи мастер – класса -

- Обобщение опыта учителя – мастера по определенной проблеме;
- Передача учителем – мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- Рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер – класса;
- Оказание помощи участникам мастер – класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

Структура проведения мастер-класса

1. Презентация педагогического опыта педагога-мастера

- Обоснование основных идей педагогической технологии, применяемой учителем;
- Характеристика творческой лаборатории педагога-мастера (описание достижений в работе, источников, откуда педагог черпал свои разработки);
- Определение проблем и перспектив в работе педагога-мастера;
- Описание системы уроков (занятий) в режиме эффективной педагогической технологии, представляемой педагогом.

2. Представление урока, системы уроков

- Рассказ педагога о проекте занятия;
- Определение основных приемов и методов работы, которые будут демонстрироваться;
- Краткая характеристика результативности используемой технологии;
- Вопросы педагогу по изложенному проекту.

3. Имитационная игра со слушателями с демонстрацией приемов эффективной работы с учащимися .

4. Моделирование

- **самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели урока (занятия) в режиме продемонстрированной педагогической технологии. Мастер исполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею.**

5. Рефлексия

- *Дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и слушателей;*
- *Заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям*

**Учителю необходимо
постоянно учиться,
учиться друг у друга.
Лучшим побудителем для
этого должен стать
взаимообмен
профессиональным
опытом.**