

Великие символы России

Мой друг! Что может быть милей
Бесценного родного края?
Там солнце кажется светлей,
Там радостней весна золотая.



- Ещё чем славится Россия?
Людьми Россия хороша.
У них и руки золотые
и необъятная душа.
- И замирает восхищенно
надменный иноземный взор
увидев русскую матрёшку
И Гжели кружевной узор.

Павловопосадская шаль

- В 19 в. шаль прочно вошла в быт различных слоев русского общества, став характерным элементом русского костюма — дворянского, а позже купеческого и крестьянского. Годом основания производства считается 1795-й, а в конце 1850-х годов начинается создание шалей в небольшом подмосковном городе Павловском Посаде, на предприятии, принадлежавшем купцам Якову Ивановичу Лабзину и Василию Ивановичу Грязнову.

Павловопосадская шаль



Богородская игрушка

Пестрые деревянные курочки на подставке, фигурки кузнецов, мужика и медведя, - потяни за планку, и они застучат молоточками по маленькой наковальне...
Забавные игрушки, известные на Руси с незапамятных времен, стали основным народным промыслом для жителей подмосковного села Богородское.

История богородской игрушки начинается с легенды. Говорят, в маленькой деревеньке близ современного Сергиева Посада жила крестьянская семья. Людьми они были бедными и многодетными. Мать решила позабавить ребятишек и сделать им куклу. Сшила из ткани, но через несколько дней дети разорвали игрушку. Сплела из соломы, да уже к вечеру кукла рассыпалась. Тогда взяла женщина щепку и вырезала игрушку из дерева, а дети прозвали ее Аука. Долго забавлялась ребятня, а потом кукла им наскучила. И отец отвез ее на ярмарку. Там нашелся купец, которому игрушка показалась занятной, и заказал крестьянину целую партию. С тех пор, рассказывают, большинство жителей деревни Богородское и занялись "игрушечным" ремеслом.

Богородская игрушка



Дымковская игрушка

Дымковская игрушка - глиняные лепные расписные фигурки людей и животных (иногда в виде свистулек); один из русских народных художественных промыслов, которым заняты главным образом женщины, издавна существующий в слободе Дымково близ г. Вятка. Свистульки — конь, всадник, птица — восходят к древним магическим ритуальным изображениям и связаны с земледельческими календарными праздниками. Позднее фигурки, потеряв магическое значение, стали детской игрушкой, производство которой превратилось в художественный промысел. Вплоть до 20 в. их производство было приурочено к весенней ярмарке — «свистунье» (в литературе впервые упомянута в 1811). В конце 19 в. промысел пришёл в упадок, Дымковская игрушка была вытеснена фабричными гипсовыми формованными статуэтками, подражавшими изделиям из фарфора. В советское время промысел возрождён. Ныне Дымковская игрушка — декоративная скульптура, популярный русский сувенир.

Дымковская игрушка



Филимоновская игрушка

Филимоновские игрушки родились в селе Филимонове Одоевского района Тульской области. Деревня находится около залежей хорошей глины. Возможно, это и определило ее промысел (легенда говорит, что жил в этих местах дед Филимон, он и делал игрушки). В основном же игрушечным делом занимались женщины. Уже с 7—8 лет девочки начинали лепить «свистушки». Работали зимой, в свободное от сельских трудов время. Затем игрушки продавали на ярмарках и базарах в ближайших уездных городах и в Туле.

Все игрушки очень веселые, и когда их много — это праздник. Когда смотришь на собранные вместе филимоновские игрушки, то невольно появляется радостное настроение.

Филимоновская игрушка



Матрёшка

- Широкую славу русского национального сувенира завоевала матрёшка. Её история связана с именем художника С. Малютина, по эскизам которого в конце 19в. была впервые создана расписная токарная кукла. Она изображала девочку в русском сарафане, круглолицую и ясноглазую, с гладкой причёской, аккуратно убранный под нарядный платок. Внутри куклы располагались другие фигурки, мал мала меньше, в косоворотках, рубахах и фартуках.

Матрёшка



Городецкая роспись



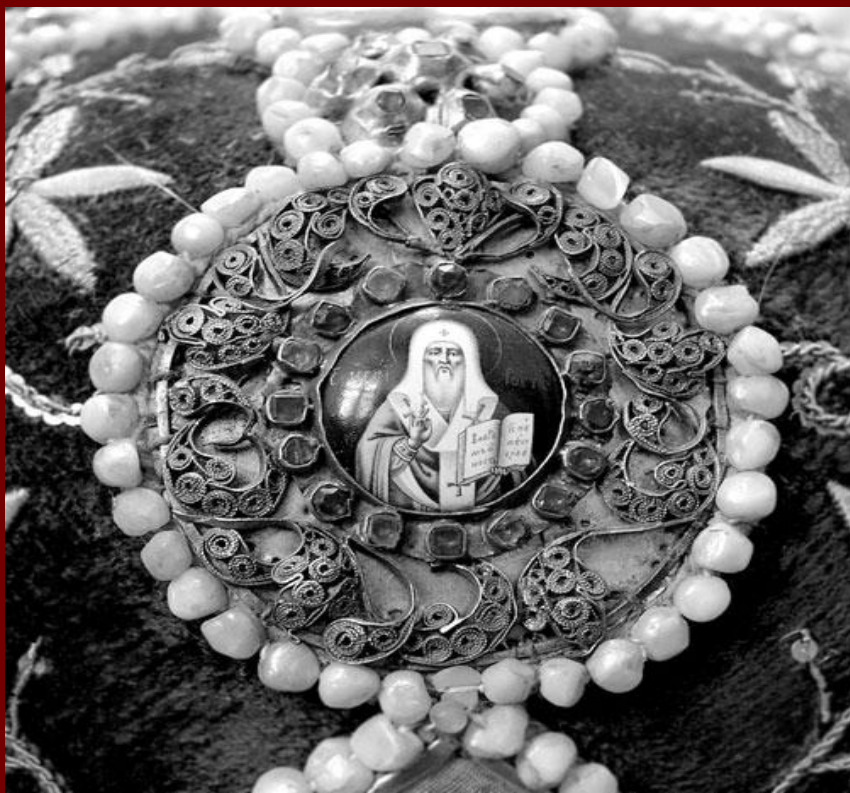
Гжель



ЖОСТОВО



Угличская финифть



Федоскино

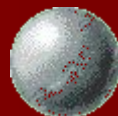


Палех



Хохлома





- В любом селе из века в век
труд с уваженьем почитают.
и ратный подвиг сыновей
Россия вечно прославляет.

Есть люди на Руси, чьи лица, имена
Известны нам едва ль не с колыбели.
Горжусь тобой великая страна!
В своих делах они тебя воспели.

Александр Невский



Дмитрий Донской



Минин и Пожарский



Петр Великий



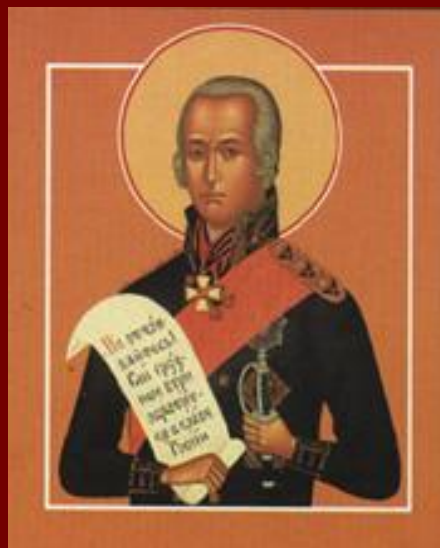
Александр Васильевич Суворов



Михаил Илларионович Кутузов

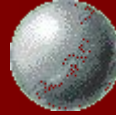


Федор Ушаков



Георгий Константинович Жуков





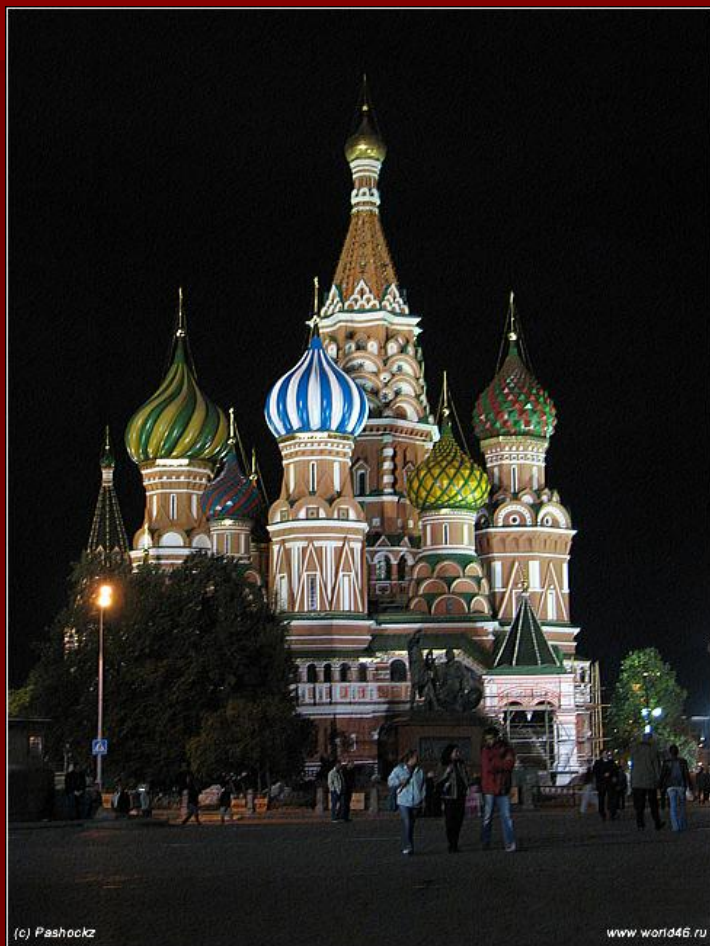
- Звони земля колоколами, своими гордыми делами.
- Россия — символ славного народа, его отваги, чистоты, свободы!



Храм Покрова Божией Матери (собор Василия Блаженного) - главный храм Москвы и всей России. Он построен в середине XVI века по указу Ивана Грозного в честь взятия Казанского ханства - части бывшей Золотой Орды. 1 октября 1552 года, в праздник Покрова Божией Матери, начался штурм Казани, который закончился победой русского войска.

- Покровский храм возводили русские зодчие Барма и Постник Яковлев. Известна легенда, что, увидев храм, Иван Грозный повелел ослепить мастеров, чтобы они не смогли больше нигде построить такое чудо. Будто бы на вопрос царя, может ли мастер построить другой такой же прекрасный храм или еще лучший, тот с вызовом ответил: "Могу!" - и разгневал царя. "Ты лжешь!" - вскричал Грозный и приказал лишить обоих глаз, чтобы этот храм оставался единственным.
- Мастера выплетали узоры
Из каменных кружев,
Выводили столбы
И, работой своею горды, -
Купол золотом жгли,
Кровли крыли лазурью снаружи
И в свинцовые рамы вставляли чешуйки слюды.

Собор Василия Блаженного



- В час испытаний поклонись Отчизне
По-русски, в ноги, и скажи ей: -Мать!
Ты жизнь моя! Ты мне дороже жизни!
С тобою жить, с тобою - умирать!
- Будь верен ей, и как бы не был длинен
Тяжкий день военной маяты,
Коль пахарь ты, отдай ей всё как
Минин,
Будь ей Суворовым, коль воин ты.

Великая Отечественная война

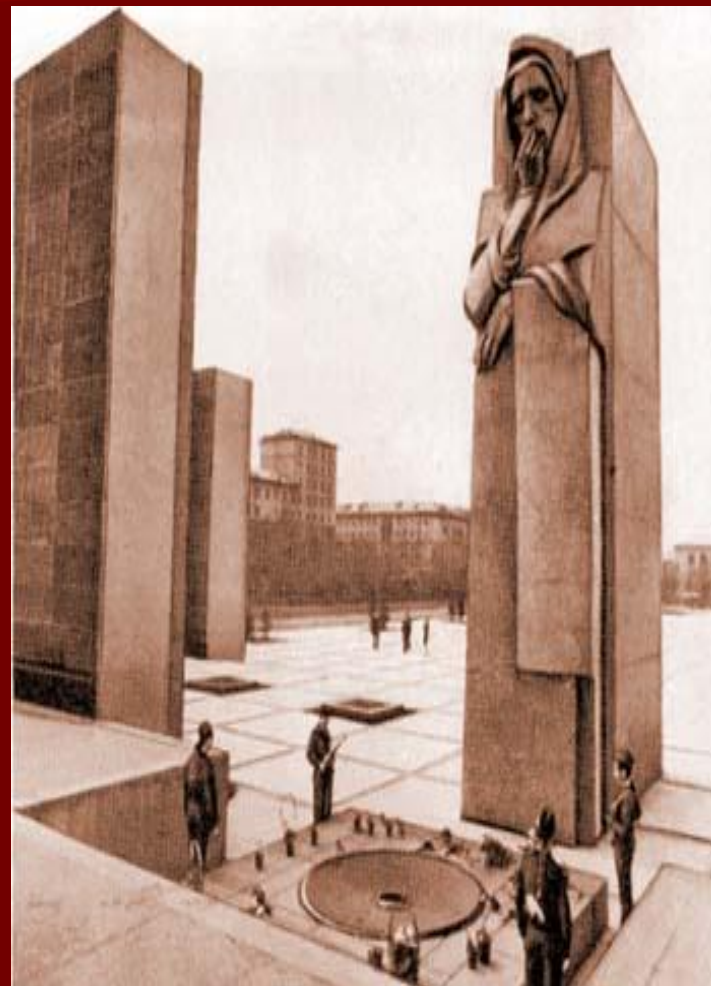
- Вероломное нападение (видео)

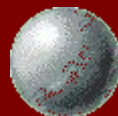
ВЕЧНАЯ
ПАМЯТЬ
ПАВШИМ ГЕРОЯМ

■ ЧЕЛОВЕК!

- Будь ты стариком или подростком, женщиной или мужчиной, если ты увидишь в большом городе или в маленьком селении, у дороги или на опушке леса, в поле или на берегу реки памятник советскому солдату, остановись, человек!
- Обнажи свою голову и склони её. Знай, человек. Здесь покоится прах того, кто не щадил в борьбе своей жизни ради тебя, твоих детей, братьев, сестёр.
- Поклонись памятнику воину-патриоту!

**За мир, за счастье всех детей Земли
отдали жизнь,
спасая мир от фашизма,
30000 новосибирцев**





Я люблю свою Сибирь,
Где вокруг простор и ширь.
Где тайга стоит стеной,
Снег лежит сплошной волной.
Гряды гор и рек прозрачных,
А в лесу зверья полно,
Соболь, белка и куница,
И лисица и олень.

Это все моя Сибирь,
Моя Родина, мой мир!

Ермак

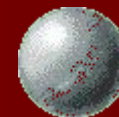
Фамилия Ермака не установлена, однако в те времена многие русские именовались по отцу или по кличке. Его величали либо Ермаком Тимофеевым, либо Ермолаем Тимофеевичем Токмаком. Голод в родных краях вынудил его, крестьянского сына, человека недюжинной физической силы, бежать на Волгу, чтобы наняться к старому казаку в “чурь” (разнорабочий в мирное время и оруженосец в походах). Вскоре в бою он добыл себе оружие и примерно с 1562 начал “полевать” — постигать ратное дело. Отважный и разумный, он участвовал во многих боях, изъездив южную степь между низовьями Днепра и Яика, побывал на Дону и Тереке, сражался под Москвой (1571) с Девлет-Гиреем. Благодаря таланту организатора, своей справедливости и смелости стал атаманом.



“Сибирское взятие”

По велению Ивана Грозного дружина Ермака прибыла в Чердынь (близ устья Колвы) и Соль-Камскую (на Каме) для укрепления восточной границы купцов Строгановых. Летом 1582 они заключили с атаманом соглашение о походе на “сибирского султана” Кучума, снабдив припасами и оружием. Возглавив отряд из 600 человек Ермак 1 сентября 1582 г. начал поход в глубь Сибири. Ермак спешил: лишь внезапное нападение гарантировало успех. Ермаковцы спустились в район нынешнего города Туринска, где рассеяли передовой отряд хана. Главное сражение разыгралось 26 октября на Иртыше, на мысе Подчуваш: Ермак разбил татар Маметкула, племянника Кучума, вступил в Кашлык, столицу Сибирского ханства, в 17 км от Тобольска, и нашел там много ценных товаров и пушнины. Через четыре дня явились ханты со съестными припасами и мехами, за ними — местные татары с дарами. Ермак встречал всех “лаской и приветом” и обложив податью (ясаком), обещал защиту от врагов. Так началось присоединение Сибири к России.

Шла дружина во мрак,
Атаману кричала:
— Ты води нас Ермак,
— Не сдавайся Ермак.



Мы пройдем этой ширью,
Что зовется Сибирью,
От родимых полей
до восточных морей.

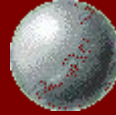
Стала в небе луна,
И сова хохотала.
Но дружина сильна
И как ветер вольна.
Эй, таежные дали,
Вы российскими стали
От балтийских зарниц
До восточных границ.

Просвистели века,
Как стрела из-за кедра.
Помни Русь, казака!
Не забудь Ермака!

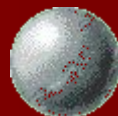
Сквозь легенды и беды
Здесь прошли наши деды
От Уральской гряды
До Охотской воды.

Отправление Ермака в Сибирь.
Миниатюра из Кунгурской летописи XVII века.



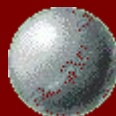


- Сибирь — это огромный край. Наша Новосибирская область образована в 1937 году. В 2007 году отмечает 70 лет со дня основания.
- Занимает территорию 180 тыс. кв. км. Население 2млн. 600 тыс. человек.



Край родной, ты светел и достоин.
Вся история твоя перед глазами.
От пустыни и до новостроек
Расцветай прекрасными садами!

Мне жить с тобой всегда
Мечтой единой.
Куда б ни завела судьба меня,
Вернусь к тебе под шепот тополиный
И постою у вечного огня.



Творческие работы детей

- Эссе «Великие символы России»
- Автор: А. А.
- Россия имеет множество достояний. За все время существования России накопилось огромное количество архитектурных сооружений, картин, литературных и музыкальных произведений .

Красная площадь является символом России. Кремль, множество соборов, церквей – культурное наследие нашей страны.

Имена различных деятелей: полководцев, писателей, поэтов, художников, композиторов – являются гордостью нашей Родины!

Важные исторические события и огромная территория – это тоже символы России.

Творческие работы детей

- Эссе «Великие символы России»
- Автор: Г. А.

■ Что я считаю символами России?

Во-первых, основные символы – это герб, гимн, флаг.

Во-вторых – это архитектурные сооружения, природные памятники. Например, озеро Байкал, Собор Василия Блаженного.

Ну а в-третьих, самый главный для меня символ России – это берёзка. Да, русская берёзка. Именно в ней отражается мощь, красота и гордость России.

Хочется сказать: «Берегите, люди, достояние своей Родины, берегите Россию!!!»

Будьте патриотами своего Отечества!

Творческие работы детей

- Эссе «Великие символы России»
- Автор: М. Д.
- Велика и красива наша Родина – Россия. Много на её широких просторах памятных мест. Например, наша столица – Москва, её знаменитая Красная площадь, на которой находится Кремль и Собор Василия Блаженного, Царь-Пушка. Или северная столица – Санкт-Петербург, с его разводными мостами, Эрмитажем и Медным всадником.

Сама природа создала неповторимые памятники – озеро Байкал, в котором самый большой запас пресной воды на Земле.

Но главным символом России является ее Великий Народ, с тысячелетней историей и культурой.

Творческие работы детей

- Эссе «Великие символы России»
- Автор: О. Д.
- Символы России – это флаг, герб, гимн. Это государственные символы. А для каждого человека есть ещё и свой символ Родины. Для меня – это место, где я родился, мой край любимый...

Уголок природы, куда я часто прихожу, когда мне грустно, это моя любимая с самого детства берёзка. Это всё для меня символы моей Родины, моей России.