# ГАРМОНИЯ ДУХАИ ТЕЛА МОДА И ТЕАТР ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- СФОРМИРОВАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЗАРОЖДЕНИИ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ТЕАТРА, О ЖАНРОВЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ТРАГЕДИИ И КОМЕДИИ
- ФОРМИРОВАТЬ НРАВСТВЕННЫЕ И ЭСТЕТЕИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ
- СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ УМЕНИЙ ВЫДЕЛЯТЬ СУЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЗНАКИ, СОПОСТАВЛЯТЬ, ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ

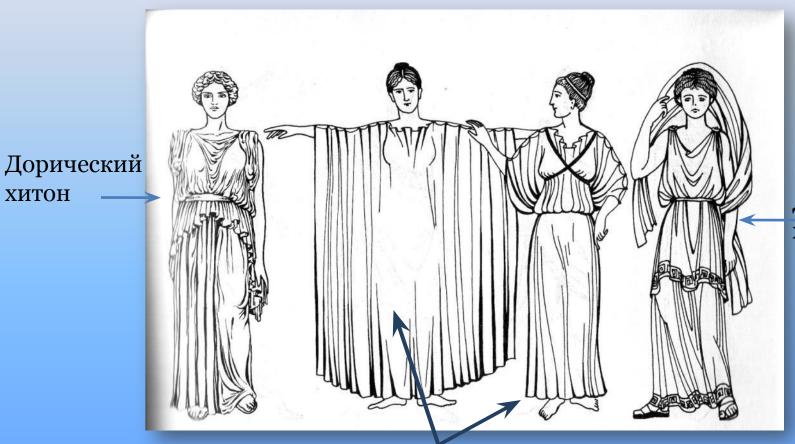
#### ПЛАН УРОКА

- 1. ВСТУПЛЕНИЕ
- 2. МОДА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ
- 3. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ТЕАТРА
- 4. ЖАНР ТРАГЕДИИ
- 5. ЖАНР КОМЕДИИ
- 6. ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ

## МОДА В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



## ВИДЫ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ



Дорический хитон

Ионический хитон

#### прически

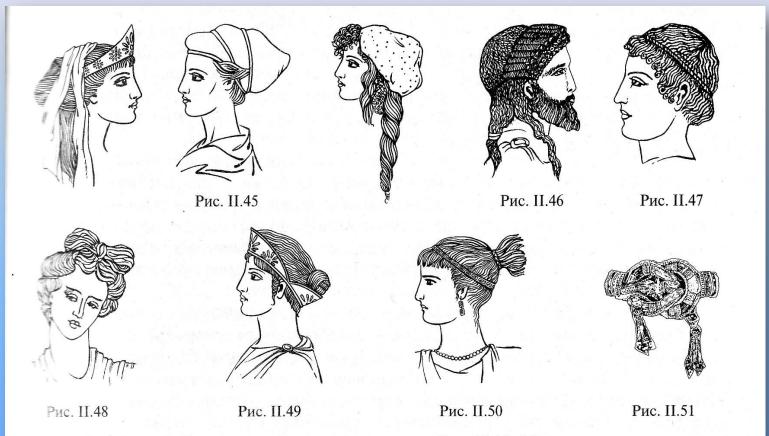
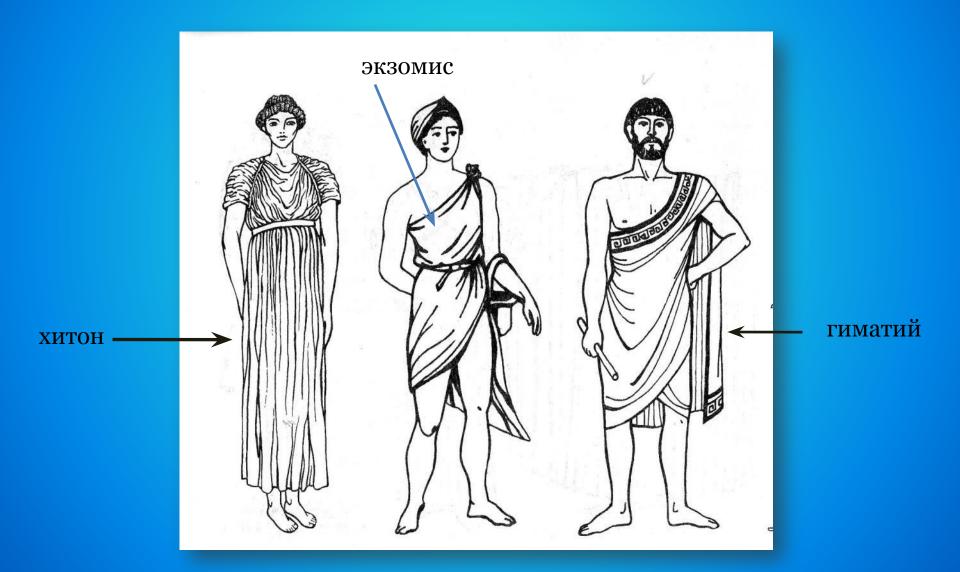


Рис. II.45. Мешочки и чехлы, покрывающие прически. Рис. II.46. Мужская прическа периода классики. Рис. II.47. Молодежная прическа периода классики. Рис. II.48. Прическа «бант Аполлона». Рис. II.49. Прическа «греческий узел» и диадема с поддержкой — стефана. Рис. II.50. Прическа «лампадион» (пламя). Рис. II.51. Фрагмент золотой диадемы

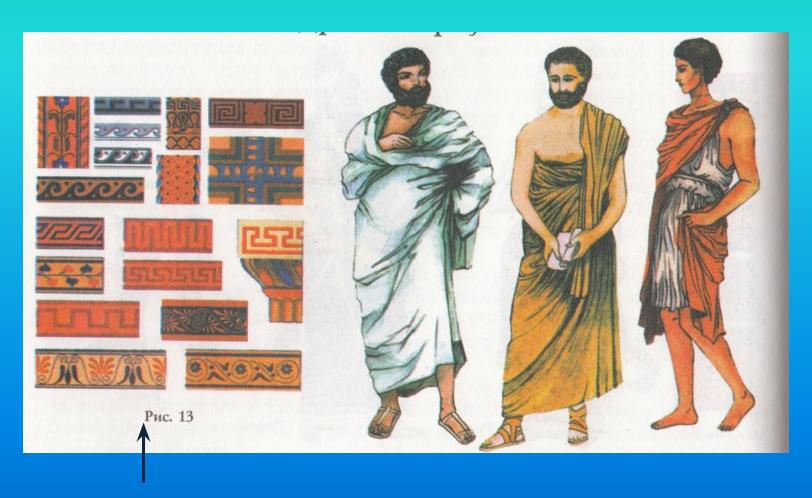


Одежда древних греков — хитон (мужской и женский)

## виды мужской одежды



## виды мужской одежды



ОРНАМЕНТЫ, ПРИМЕНЯВШИЕСЯ В КОСТЮМЕ И БЫТУ

#### Задание: Назовите виды одежды



Ионический хитон



хитон гиматий

#### ВОЗНИКНОВЕНИЕ ТЕАТРА



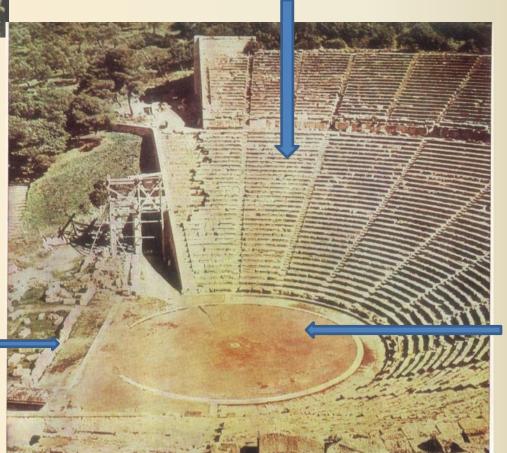


## Здание театра



Тессеры — входные жетоны, которые со времен Перикла стали выдавать беднякам

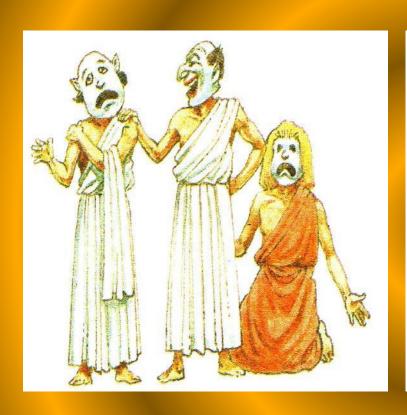
Места для зрителей



орхестра

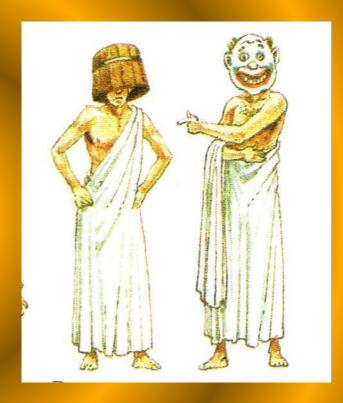
скене

## АКТЁРЫ И МАСКИ





Трагический актер в маске и обуви на толстой подошве. Древняя статуэтка из слоновой кости.



### ВИДЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОМ ТЕАТРЕ

#### ТРАГЕДИЯ-

ВИД ДРАМЫ, ИЗОБРАЖАЮЩИЙ ПОДВИГИ, СТРАДАНИЯ И ЧАСТО ГИБЕЛЬ ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ



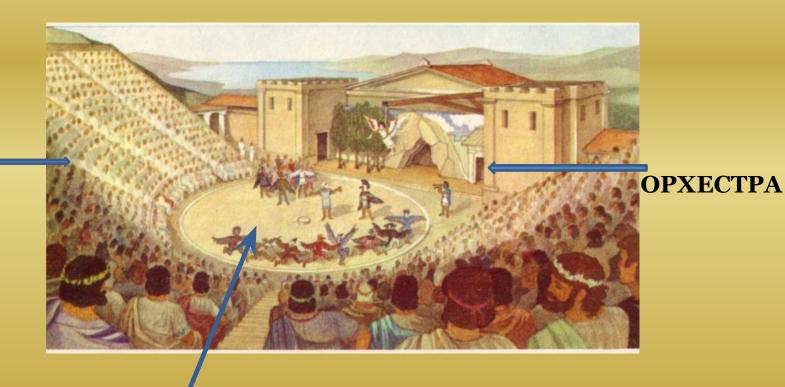
Трагическая и ко-

#### КОМЕДИЯ ВЕСЁЛОЕИ НАСМЕШЛИВОЕ

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

#### НАЙДИТЕ ОШИБКИ В НАЗВАНИЯХ ЧАСТЕЙ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ТЕАТРА

**CKEHE** 



МЕСТА ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ

# ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР ОТ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО?

