

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ на тему: «НАРОДНАЯ СКАЗКА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА»

**СКАЗКА – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ.**



*В мире нет ничего, что не может  
быть поучительным, - нет и сказок,  
которые , не заключали бы в себе  
материал «дидактики», поучения.  
(М. Горький)*

**АВТОРЫ ПРОЕКТА:**  
**ПЕТРОВА ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА**  
**СУЛТАНАХМЕДОВА ЭСМИРА РАМАЗАНОВНА**

- ❖ **ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:** ГРУППА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.
- ❖ **ГБДОУ №26 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА Г.СПБ.**
- ❖ **ВИД ПРОЕКТА:** КРАТКОСРОЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ.



# ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- ❖ ПРОДОЛЖАТЬ ЗНАКОМИТЬ СО СКАЗКАМИ
- ❖ ВОСПИТЫВАТЬ КУЛЬТУРУ РЕЧИ, УЧИТЬ ДЕТЕЙ РАССУЖДАТЬ, РАЗВИВАТЬ УМЕНИЯ ПРИМЕНЯТЬ СВОИ ЗНАНИЯ В БЕСЕДЕ, ДОБИВАТЬСЯ СВЯЗНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ
- ❖ СПОСОБСТВОВАТЬ НАКОПЛЕНИЮ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ЧИТАЯ И ОБСУЖДАЯ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
- ❖ ОБОГАЩАТЬ И РАСШИРЯТЬ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС ДЕТЕЙ
- ❖ ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНО ЧИТАТЬ СТИХИ, ИНСЦЕНИРОВАТЬ ЭПИЗОДЫ СКАЗОК
- ❖ РАЗВИВАТЬ АРТИСТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ
- ❖ РАЗВИВАТЬ У ДЕТЕЙ ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ, ФАНТАЗИЮ





# ТИП ПРОЕКТА.

- - ИНФОРМАЦИОННО-ТВОРЧЕСКИЙ
- КРАТКОВРЕМЕННЫЙ
- ГРУППОВОЙ.



# Метод

- БЕСЕДЫ, ЧТЕНИЕ, ВОПРОСЫ, РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ, ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ.





# УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

- ДЕТИ, ВОСПИТАТЕЛИ, РОДИТЕЛИ



# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

- РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА, АКТИВНОЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ, ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОТЗЫВЧИВОЙ, СОЦИАЛЬНО-КОМПЕТЕНТНОЙ И РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ, ЛИЧНОСТИ КАК СУБЪЕКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

# ДЕТИ:



- ПРОДОЛЖАТЬ ЗНАКОМИТЬ СО СКАЗКАМИ;
- СПОСОБСТВОВАТЬ НАКОПЛЕНИЮ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ЧИТАЯ И ОБСУЖДАЯ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ;
- ВОСПИТЫВАТЬ КУЛЬТУРУ РЕЧИ, УЧИТЬ ДЕТЕЙ РАССУЖДАТЬ, РАЗВИВАТЬ УМЕНИЯ ПРИМЕНЯТЬ СВОИ ЗНАНИЯ В БЕСЕДЕ, ДОБИВАТЬСЯ СВЯЗНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ;
- ОБОГАЩАТЬ И РАСШИРЯТЬ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС ДЕТЕЙ.
- ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНО ЧИТАТЬ СТИХИ, ИНСЦЕНИРОВАТЬ ЭПИЗОДЫ СКАЗОК;
- РАЗВИВАТЬ АРТИСТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ;
- РАЗВИВАТЬ У ДЕТЕЙ ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ, ФАНТАЗИЮ, ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ;
- ФОРМИРОВАТЬ НАВЫКИ СОТРУДНИЧЕСТВА;
- ВОСПИТЫВАТЬ ЧУВСТВА ДРУЖБЫ И КОЛЛЕКТИВИЗМА.
- РАЗВИВАТЬ КОММУНИКАбельНОСТЬ И УМЕНИЕ ОБЩАТЬСЯ СО ВЗРОСЛЫМИ ЛЮДЬМИ В РАЗНЫХ СИТУАЦИЯХ;
- ПОБУЖДАТЬ ДЕТЕЙ ОБРАЩАТЬСЯ К ВЗРОСЛЫМ С ВОПРОСАМИ, СУЖДЕНИЯМИ; К РЕЧЕВОМУ ОБЩЕНИЮ МЕЖДУ СОБОЙ;



# РОДИТЕЛИ:

- СОЗДАНИЕ В СЕМЬЕ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, С УЧЕТОМ ОПЫТА ДЕТЕЙ ПРИОБРЕТЕННОГО В ДЕТСКОМ САДУ;
- РАЗВИТИЕ СОВМЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ;
- РАЗВИВАТЬ У РОДИТЕЛЕЙ СПОСОБНОСТЬ ВИДЕТЬ В РЕБЕНКЕ ЛИЧНОСТЬ, УВАЖАТЬ ЕГО МНЕНИЕ, ОБСУЖДАТЬ С НИМ ПРЕДСТОЯЩУЮ РАБОТУ;
- ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ РОДИТЕЛЕЙ ЖИЗНЬЮ ГРУППЫ, ВЫЗВАТЬ ЖЕЛАНИЕ УЧАСТВОВАТЬ В НЕЙ.



# СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА СТРОИТСЯ НА ПРИНЦИПАХ:

- ♣ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ПРИНЦИП – ПРИНЦИП РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ, ОРИЕНТИРОВАННЫЙ НА ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ КАЖДОГО РЕБЕНКА И ФОРМИРОВАНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ, ИНТЕРЕСОВ, СКЛОННОСТЕЙ, ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ.
- ♣ ПРИНЦИП ОБОГАЩЕНИЯ МОТИВАЦИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
- ♣ ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ – «ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО ДИДАКТИКИ» - ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ УСВАИВАЕТСЯ РЕБЕНКОМ ЧЕРЕЗ ЗРИТЕЛЬНОЕ И СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ.
- ♣ ПРИНЦИП СИСТЕМАТИЧНОСТИ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПОЛАГАЕТ УСВОЕНИЕ МАТЕРИАЛА ИДЕТ В ОПРЕДЕЛЕННОМ ПОРЯДКЕ, СИСТЕМЕ.
- ♣ ПРИНЦИП КОММУНИКАТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНОГО ПОДХОДА К РАЗВИТИЮ РЕЧИ.
- ♣ ПРИНЦИП ДОСТУПНОСТИ ПРЕДПОЛАГАЕТ СООТНЕСЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ, ХАРАКТЕРА И ОБЪЕМА МАТЕРИАЛА С УРОВНЕМ РАЗВИТИЯ, ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ.
- ♣ ПРИНЦИП ВЗАИМОСВЯЗИ СЕНСОРНОГО, УМСТВЕННОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.
- ♣ ПРИНЦИП ИНТЕГРАТИВНОСТИ – ПРИОБЩЕНИЕ К МИРУ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАРОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, МУЗЫКИ.
- ♣ ПРИНЦИП СВЯЗИ С РЕАЛЬНОСТЬЮ – ОСОЗНАНИЕ ТОГО, ЧТО КАЖДАЯ СКАЗОЧНАЯ СИТУАЦИЯ РАЗВОРАЧИВАЕТ ПЕРЕД НАМИ НЕКИЙ ЖИЗНЕННЫЙ УРОК.
- ♣ ПРИНЦИП ОСОЗНАННОСТИ ПРЕДПОЛАГАЕТ ОСОЗНАНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ В РАЗВИТИИ СЮЖЕТА.
- ♣ ПРИНЦИП ПОИСКА АССОЦИАЦИЙ – ЭТО ВОПРОСЫ «ПРОВОКАТОРЫ», С ПОМОЩЬЮ КОТОРЫХ ПЕДАГОГ УЧИТ ДЕТЕЙ НАХОДИТЬ ВЫХОД ИЗ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ, РАЗВИВАЕТ ФАНТАЗИЮ РЕБЕНКА.

# ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- - РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-БОГАТОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА, КАК АКТИВНОГО УЧАСТНИКА ПРОЕКТА;
- РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ;
- РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ, ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ;
- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ.
- СОДЕЙСТВИЕ ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ;
- РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ;
- ГАРМОНИЗАЦИЯ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ВЗРОСЛЫМИ И ДЕТЬМИ

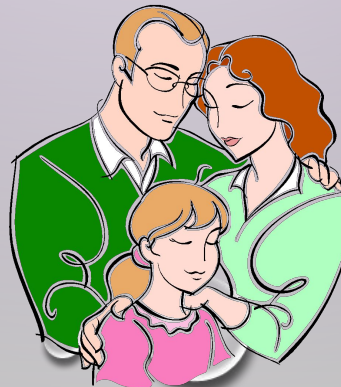


# ЭТАПЫ ПРОЕКТА

- I. ЭТАП - ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА).  
(С 11.03.2014 Г. ПО 31.03.2014Г.)
  - - ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ;
  - ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ, ЗАДАЧ;
  - СБОР ИНФОРМАЦИИ, ЛИТЕРАТУРЫ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА.
  - СОСТАВЛЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВНОГО ПЛАНА РАБОТЫ.
- II. ЭТАП – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ.  
( С 01.04.14Г. ПО 15.04.14Г.)
  - - РАБОТА ПО ПЛАНУ С ДЕТЬМИ, РОДИТЕЛЯМИ, ПЕДАГОГАМИ.
  - ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА.
- III. ЭТАП – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ( С 19.05.14Г. ПО 29.05.14.)
  - - ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА
  - ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ СКАЗКИ «ТРИ ПОРОСЁНКА»
  - ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, АНАЛИЗ ОЖИДАЕМОГО РЕЗУЛЬТАТА
  - ОБОБЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ПРОВЕДЕННЫЙ ПРОЕКТ ПОЗВОЛИЛ ПОДТВЕРДИТЬ ПРАВОМЕРНОСТЬ НАШИХ ПОДХОДОВ К ПРОЦЕССУ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ СРЕДНИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ, ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ НАСУЩНЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ СОТРУДНИЧЕСТВА.
- СКАЗКА ПОМОГАЕТ РЕБЕНКУ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ, САМОРАЗВИВАТЬСЯ, АКТИВИЗИРОВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ СТОРОНЫ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ. У ДЕТЕЙ ПОВЫСИЛСЯ УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ О СКАЗКАХ; УМЕНИЕ УЗНАВАТЬ СКАЗКИ, ОПРЕДЕЛЯТЬ ЕЁ ГЕРОЕВ И ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ НИМИ; ПОНИМАНИЕ ДЕТЬМИ СКАЗКИ; СПОСОБНОСТЬ ПОНИМАТЬ СВЯЗЬ МЕЖДУ СОБЫТИЯМИ И СТРОИТЬ УМОЗАКЛЮЧЕНИЯ; ПОВЫСИЛАСЬ РЕЧЕВАЯ АКТИВНОСТЬ. СФОРМИРОВАЛОСЬ УМЕНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНО ЧИТАТЬ СТИХИ, ИНСЦЕНИРОВАТЬ ЭПИЗОДЫ СКАЗОК.



□ Дата старта проекта: 11.03.2014



- СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ.
- БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ «ЗНАКОМСТВО С ПРОЕКТОМ».
- ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ (ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДЕЛОК, РИСОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К СКАЗКАМ).
- ЧТЕНИЕ СКАЗОК С ДЕТЬМИ.
- ПРИДУМЫВАНИЕ СКАЗОК С ДЕТЬМИ.
- ПОМОЩЬ В ПОПОЛНЕНИИ КНИЖНОГО УГОЛКА СКАЗКАМИ.







• **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**