

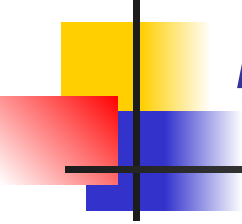
Приемы формирования интонационной стороны речи детей с речевой патологией в процессе коррекционно- педагогического воздействия

Гроздова Лариса Геннадьевна
Учитель-логопед
высшей квалификационной категории
ОПМПК



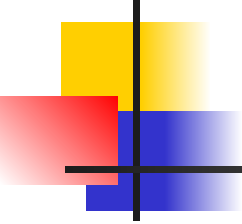
Дошкольный возраст оптимален для усвоения языка, однако у дошкольников с речевыми нарушениями наряду с нарушениями фонетико – фонематического восприятия, лексико – грамматических категорий, наблюдается нарушение целого ряда просодических элементов речи: недостаточное понимание значения слов, фразеологических оборотов.

Отсюда – интонационно - монотонная и лексически невыразительная речь.



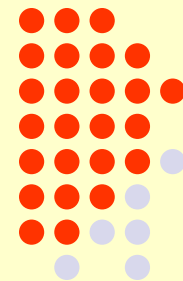
Нарушения интонационной выразительности речи

- в отсутствии или трудностях дифференциации интонационных различий на неосознанном практическом уровне;
- в замене вопросительной интонации повествовательной при одинаковой силе голоса;
- в изменении силы голоса при попытке воспроизвести вопросительную интонацию;
- в переносе логического ударения на другое слово в предложении;
- в воспроизведении всех предложений только с одной интонацией (вопросительной);



Дидактические принципы организации коррекционно- педагогического процесса.

- системность
- наглядность
- опора на ведущий вид деятельности
- учет зоны ближайшего развития
- постепенность, доступность
- преемственность
- коммуникативно - деятельностный подход

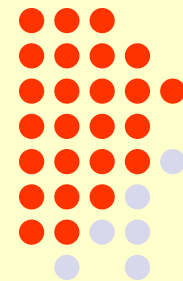


**Развитие
правильной
воздушной струи**



**Развитие
диафрагмального
дыхания**



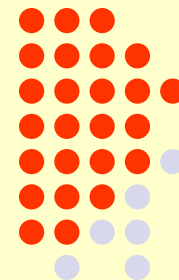


***Игровое упражнение
на развитие
речевого дыхания***



***«Медвежонок в
берлоге»***

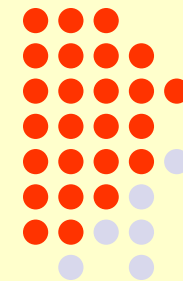




**Упражнение на
расслабление**

«Медуза»



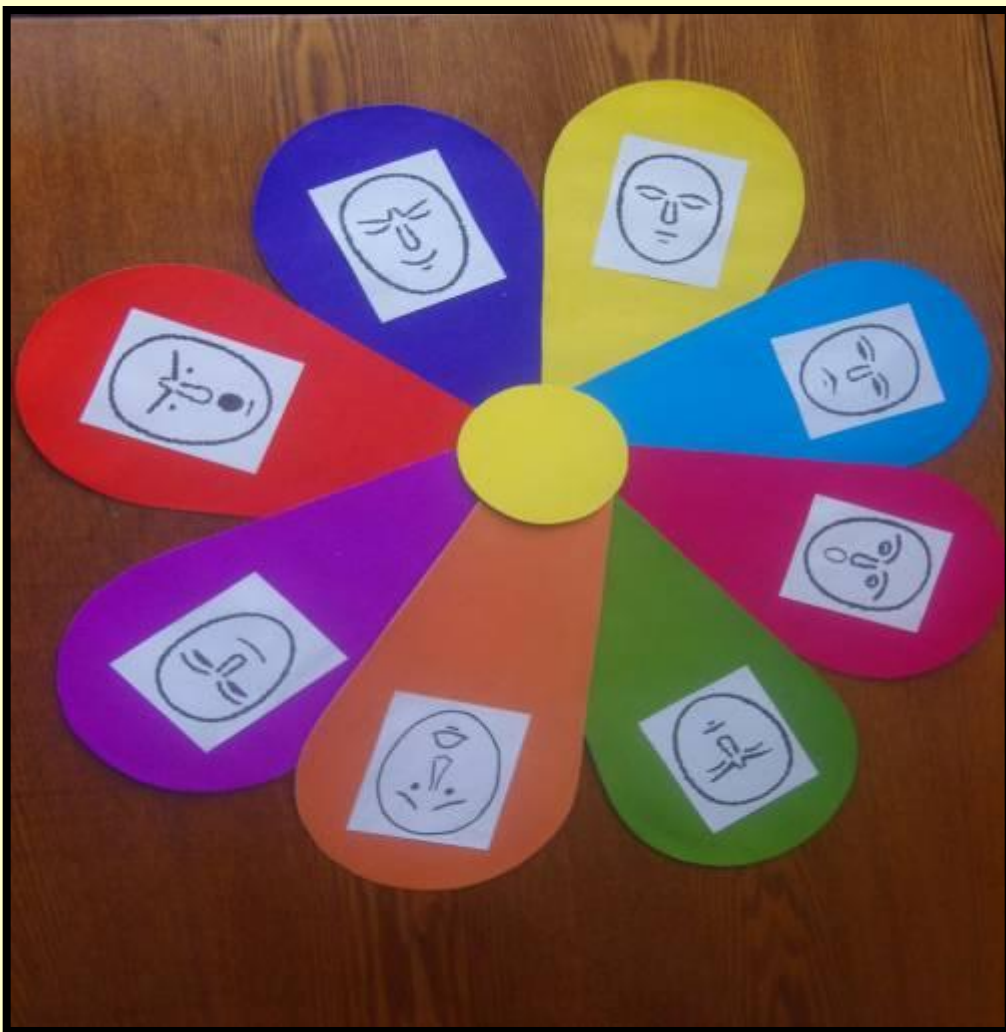
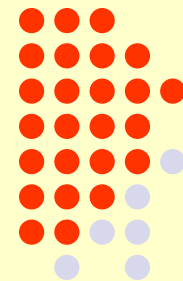


Биоэнергопластика «Чашечка»

Пальчиковая гимнастика «Кошечка»



Игровые упражнения для развития мимики



**«Цветик -
разноцветик»**
«Мимический кубик»
«Кто это сказал?»
**«Мимический
диктант»**
«Выбери ребенка»
«Облака», «Гномик»
**«Какой овощ / фрукт
едят дети?»**

Упражнения на развитие силы голоса

1. Удлинение произнесения звуков (при средней силе голоса):

У-----У АУ----- АУИ----- УЗО-----

О-----О АИ----- ОУИ ----- УЗА-----

2. Усиление / ослабление голоса (беззвучная артикуляция - шепот - тихо – громко и наоборот):

ооооо ауи АУИ АУИ АУИ

АА А А ОУИ ОУИ ОУИ оуи

3. Усиление и ослабление голоса без паузы, на одном выдохе:

уууууууу

зззззззз

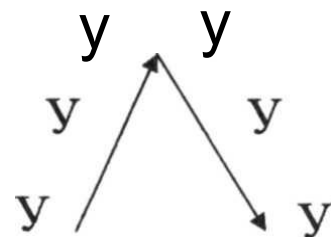
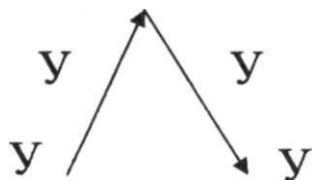
4. Усиление голоса с увеличением длительности звучания:

А—А—А—А

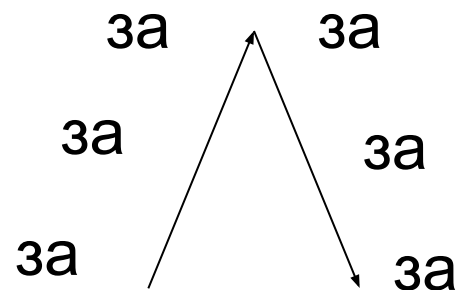
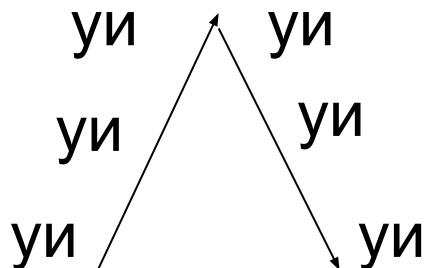
АУ—АУ—АУ--АУ

Упражнения на развитие высоты голоса

1. Повышение и понижение голоса при произнесении гласных звуков



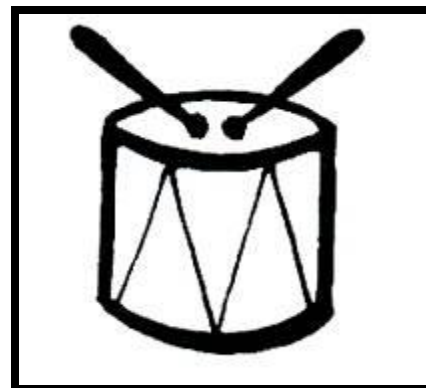
2. Повышение и понижение голоса при произнесении звукосочетаний и слогов.



Образцы символов - пиктограмм для работы над силой и высотой голоса



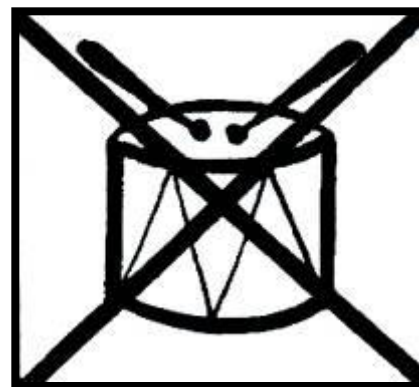
«ВО ВЕСЬ ГОЛОС»



«громко»

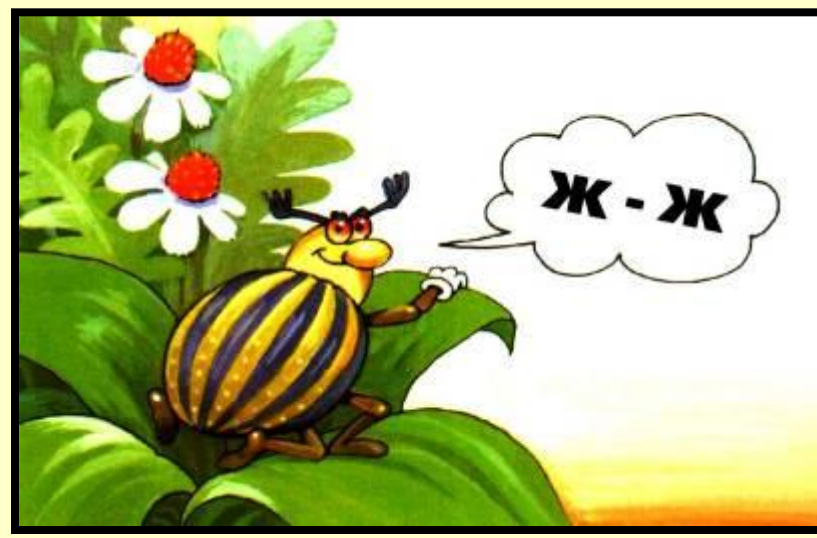
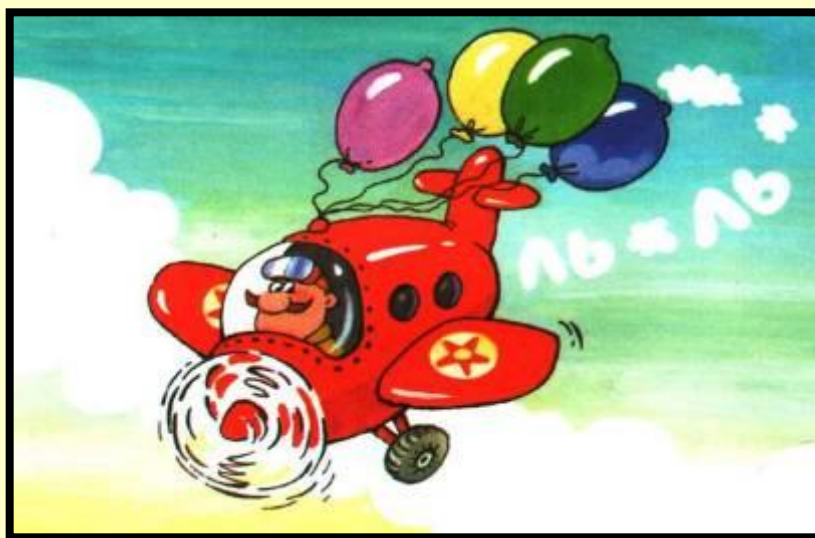
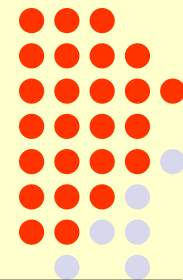


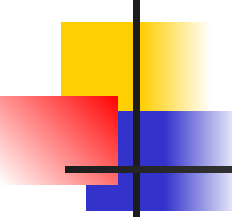
«ШЕПОТОМ»



«ТИХО»

Дидактическая игра «Произнеси звук правильно»

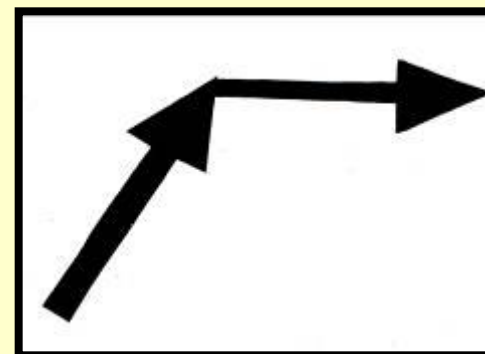
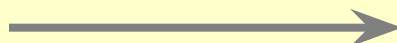
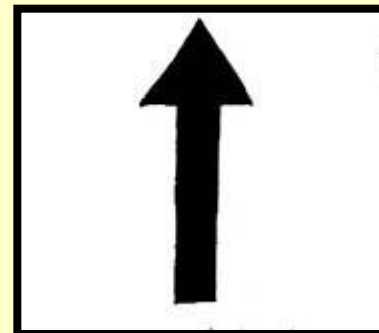
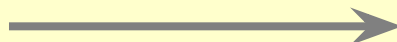
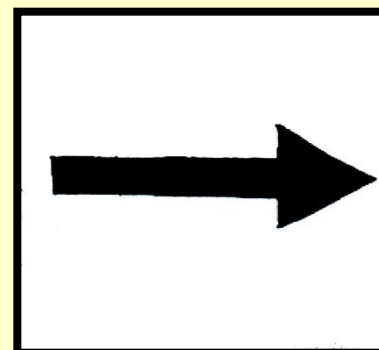
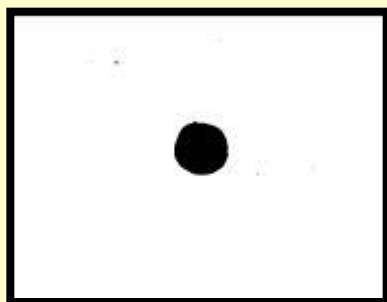
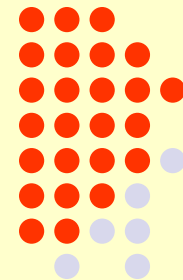




Направления коррекционно - развивающей работы :

- ✓ **формирование общих представлений об интонационной выразительности речи.**
(Знакомство с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонациями, средствами их выражения и способами обозначения);
- ✓ **дифференциация интонационной структуры предложений в импрессивной речи;**
- ✓ **формирование интонационной выразительности в экспрессивной речи** *(Работа над интонационной выразительностью повествовательного, вопросительного, восклицательного предложения);*
- ✓ **дифференциация интонационных структур предложений в экспрессивной речи.**

Образцы символов - пиктограмм для работы над интонацией предложения





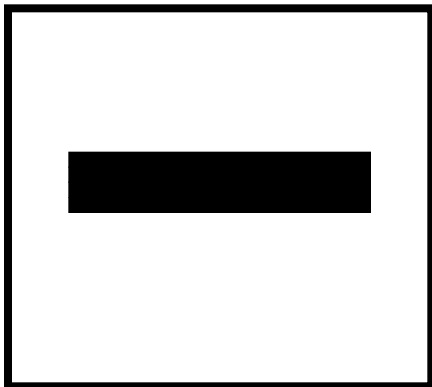
Направления работы по формированию интонационной выразительности повествовательного предложения.

- выделение ударного слога в слове;
- воспитание чувства ритма;
- усвоение логического ударения;
- сочетание паузы с интонацией;
- нормализация темпа речи.

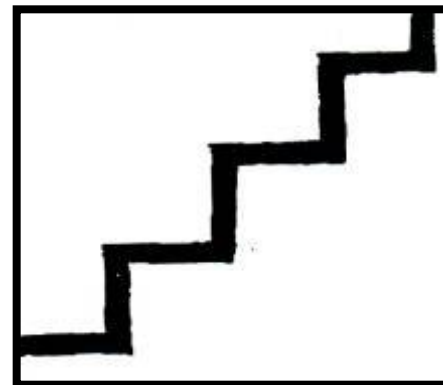
Усвоение ритмики речевого высказывания

- ❖ воспроизведение синтезированных ритмических контуров с ударением в начале, в середине, в конце отрезка;
- ❖ отхлопывание (отстукивание) ритмического рисунка синтезированного контура слова, стихотворения, фразы (вместе с логопедом и самостоятельно);
- ❖ подбор слов (картинок) к определенной акцентной структуре;
- ❖ имитация акцентной структуры слова (словесное ударение) и предложения (синтагматическое ударение).

Образцы символов - пиктограмм для работы над ритмом слова, предложения



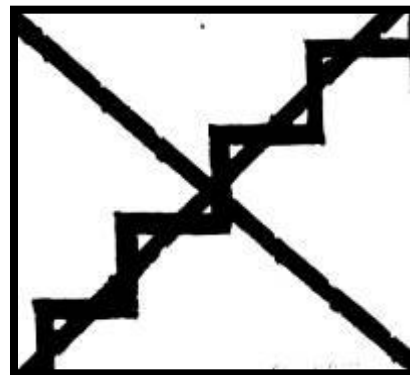
«СЛИТНО»



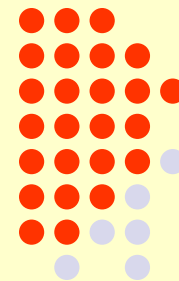
«с паузами»



«по слогам»



«без пауз»



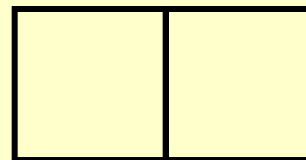
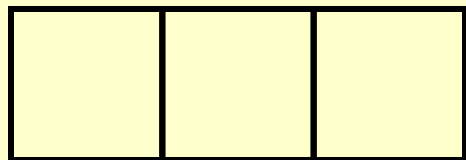
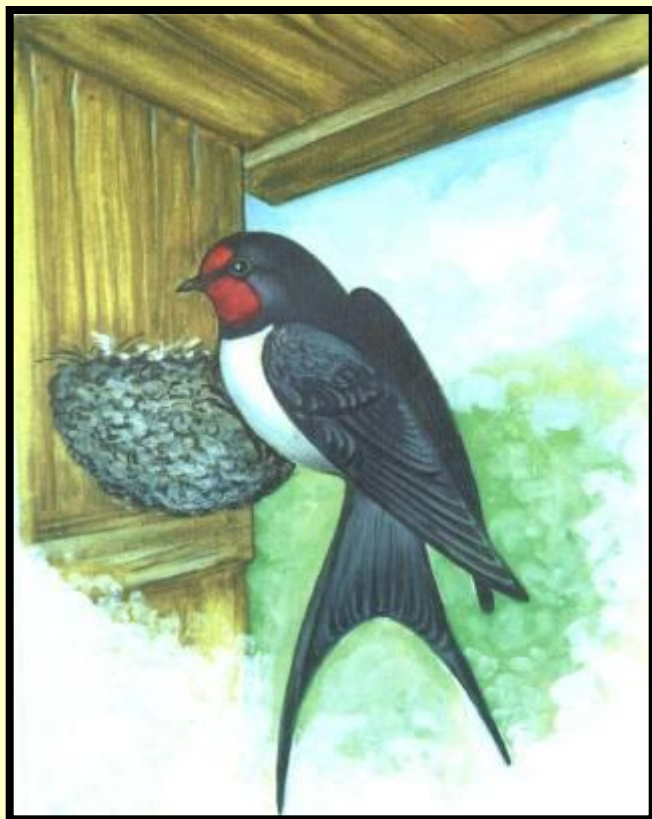
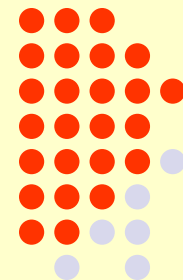
Игры с метрономом



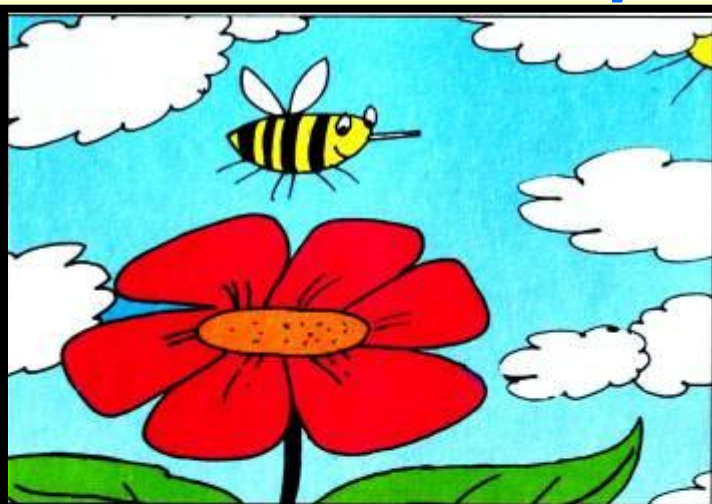
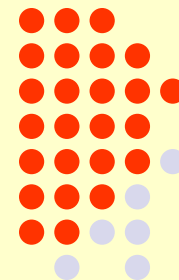
**«Повторяй
тихонечко:
- Тук-тук – тук...»**



Дидактическая игра «Найди домик для птицы»



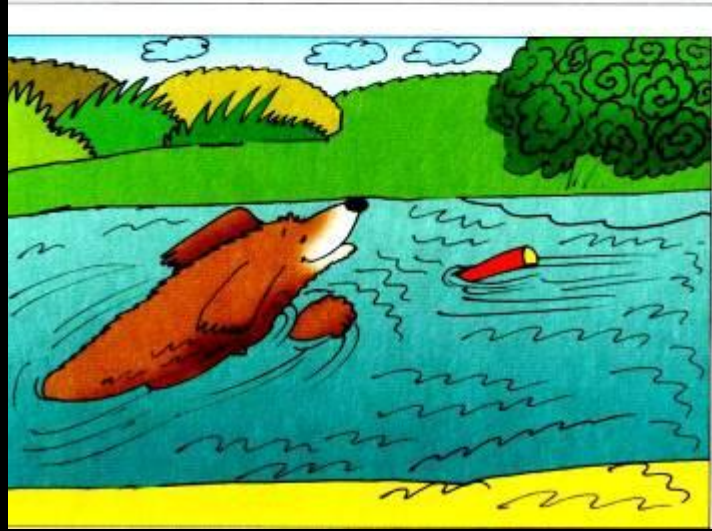
Дидактическое упражнение «Выдели главное слово в предложении»



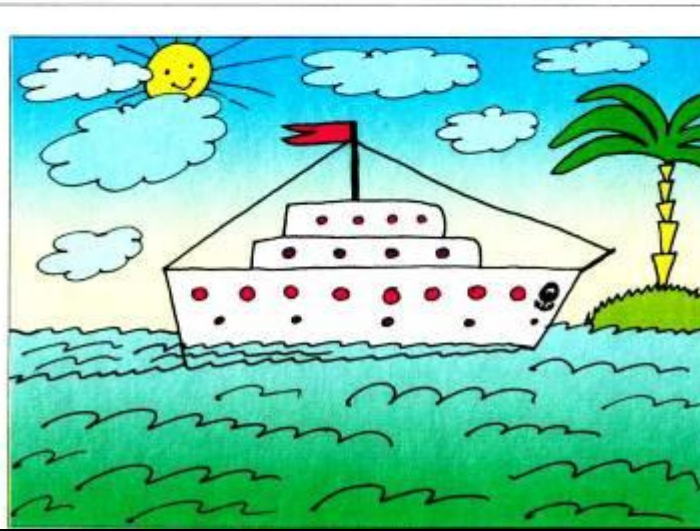
Пчела **кружится** над цветком.



Плот **плывёт** по реке.



Собака **плывет** за палкой.

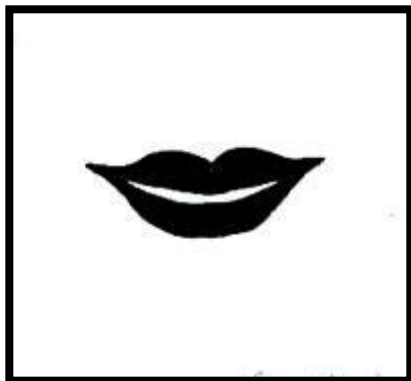


Корабль **плывет** по морю.

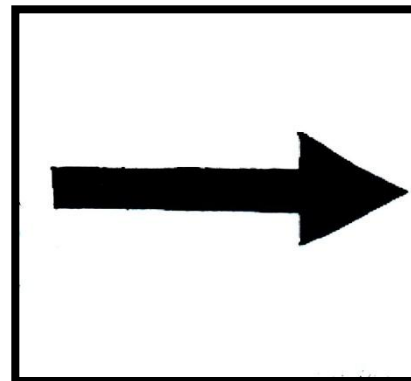
Упражнения на нормализацию темпа речи:

- повторение за логопедом фраз в медленном / быстром темпе (сопряжено и вслед за логопедом);
- самостоятельное проговаривание фраз в медленном / быстром темпе под отстукивание, отхлопывание, удары метронома;
- проговаривание фраз под медленную / быструю музыку;
- ответы на вопросы, заканчивание фразы в нужном темпе;
- проговаривание стихов, скороговорок (сложных скороговорок);
- различные речевые игры, рассказы, инсценировки.

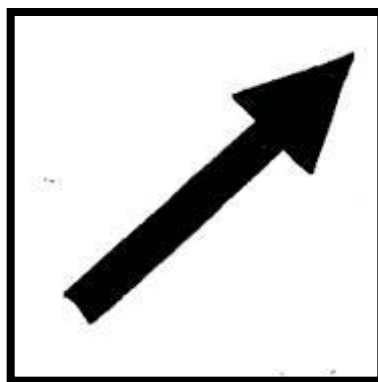
Образцы символов - пиктограмм для работы над темпом речи



«как обычно»



«медленно»



«быстро»



Логоритмика «Дружные ребята»

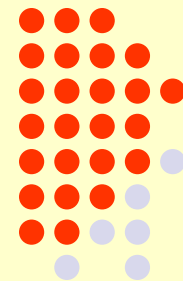
Последовательность работы по формированию интонационной выразительности вопросительного предложения.

- отработка интонации вопросительного предложения без вопросительного слова;
- отработка интонации вопросительного предложения с вопросительным словом;
- закрепление вопросительной интонации в стихах (сопряженно с учителем - логопедом, по подражанию, самостоятельно).

Последовательность работы по формированию интонационной выразительности восклицательного предложения.

- ❖ отработка интонации восклицательного предложения на материале междометий с использованием картинок и стихов;
- ❖ отработка интонации восклицательного предложения, выражающей обращение, требование, восклицание (сопряженно с педагогом, повторять за ним, произносить самостоятельно);
- ❖ закрепление интонации восклицательного предложения в стихотворениях, предложениях.

Дидактическое упражнение «Папин помощник»



«- Ух! Как спорится
работа!»

«- Эх! Опять не
получилось...»



Прочтите фразы, подчеркивая ГОЛОСОМ ВЫДЕЛЕННЫЕ СЛОВА.

- *Девочка играет в саду с куклой.*
(Играет девочка, а не мальчик.)
- *Девочка **играет** в саду с куклой.*
(А не просто унесла ее туда.)
- *Девочка играет в **саду** с куклой.*
(А не в парке, в лесу.)
- *Девочка играет в саду с **куклой**.*
(А не с другой игрушкой.)

Прочтите фразы, поочередно выделяя в каждой фразе отдельные слова голосом; проследите, как изменяется смысл фразы.

- *Шуба висела на вешалке.
Мальчик прочитал интересную книгу.
Дети совершили прогулку на теплоходе.
На нашей улице открылся кинотеатр.
Мама купила сыну новый велосипед.*

**Прочтите пословицы, поговорки,
выделяя голосом главные по смыслу
слова.**

- *Всякому овощу свое время.
Мягко стелет, да жестко спать.
Нет лучше дружка, чем родная
матушка.
Солнце сияет, а месяц только
светит.
Что написано пером, то не вырубишь
топором.*



**Прочтите вслух стихотворение
(или подберите прозаический текст) и
выделите голосом главные по смыслу
слова и словосочетания**

- *Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо падает,
ложится.
И под утро снегом поле забелело,
Точно пеленою все его одело.*

Прочтите пословицы и поговорки, делая в нужных местах паузы

- *Кто умеет трудиться, тому без дела не сидится.*
- *Кудри завивай, да про дела не забывай.*
- *Как посеешь, так и пожнешь.*
- *Не верь началу, верь концу.*
- *Куда иголка, туда и нитка.*
- *Старый друг лучше новых двух.*