

# Федор Михайлович Достоевский

*(1821 – 1881)*

*Писатель*

*публицист*

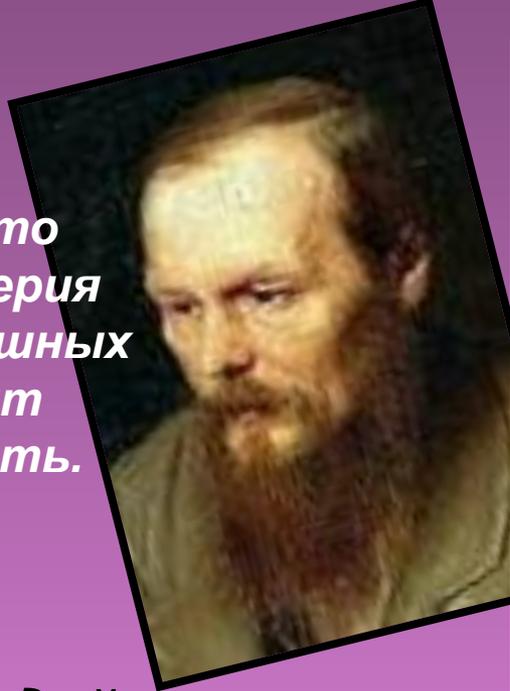
*критик*



В.Перов. Портрет Ф.М.Достоевского

*Я скажу вам про себя, что я - дитя века, дитя неверия и сомнения. Каких страшных мучений стоило и стоит теперь эта жажда верить.*

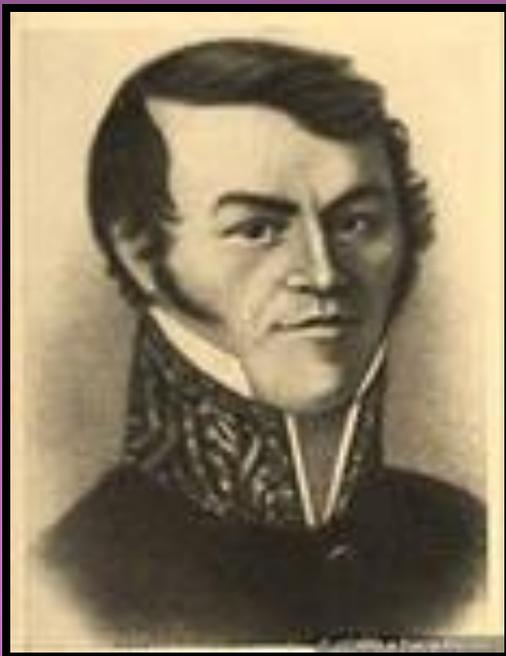
*Ф.М.Достоевский*



**В Достоевском, действительно,**

**сочетались самые противоречивые качества: доверчивость и простота - с болезненной мнительностью, замкнутость - с искренностью и откровенностью, сердечность и участие - с отчужденностью, принимаемые подчас за высокомерие, неудержимая страстность - с непроницаемостью, серьезность - с легкомыслием.**

*Э.М.Румянцева*



*Отец писателя -  
Михаил Андреевич  
Достоевский*

1789 -1839

**Ф.М.Достоевский родился 30 октября (11 ноября) 1821 года в Москве, в семье врача Мариинской больницы для бедных.**



*Мать писателя –  
Мария Федоровна  
Нечаева (Достоевская)*

1800 -1837



**Флигель  
Мариинской больницы**

Часто по вечерам в доме Достоевских устраивались семейные чтения. Читали Н. М. Карамзина, Г. Р. Державина, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, И. И. Лажечникова, сочинения западноевропейских писателей. Любовь к Пушкину Достоевский пронес через всю свою жизнь.

Первоначальным обучением детей занимались родители и приходящие учителя.

1833 г. – полупансион Сушара, через год – пансион Л. И. Чермака.



*«Меня с братом свезли в Петербург в Инженерное училище и испортили нашу будущность... по-моему, это была ошибка...»*



**1838 – 1843 г.г. – учеба в Главном инженерном училище в Петербурге.**

*Первые литературные опыты (исторические трагедии «Борис Годунов», «Мария Стюарт»- не сохранились)*

**1843 – 1844 г.г. – служба в инженерном корпусе при Санкт-Петербургской инженерной команде.**



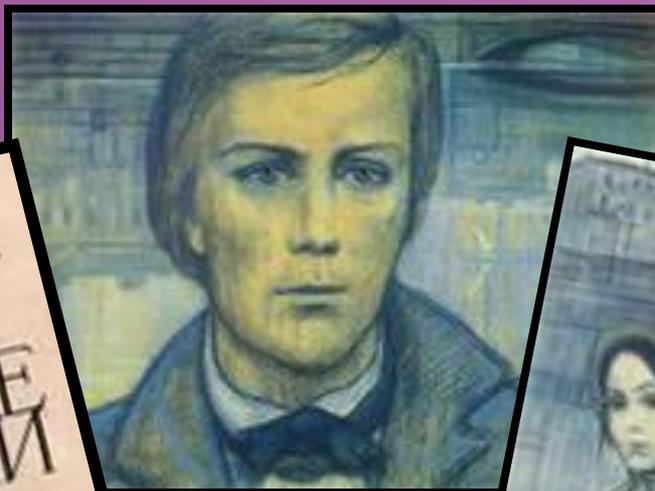
**Отставка.**



**1845 год – роман «Бедные люди»**  
*(высокая оценка романа В.Г.Белинским)*



Образ Петербурга, образ «маленького человека», тема психологической двойственности человеческой личности, противоречий мечты и действительности, возникшие в **«Бедных людях»**, продолжают в произведениях:  
**«Двойник»** (1846 г.),  
**«Белые ночи»** (1848 г.),  
**«Неточка Незванова»** (1846-1849 г.г.).



**С 1847 года Достоевский сближается с социалистом-утопистом М.В. Буташевичем-Петрашевским, посещает «пятницы» петрашевцев.**

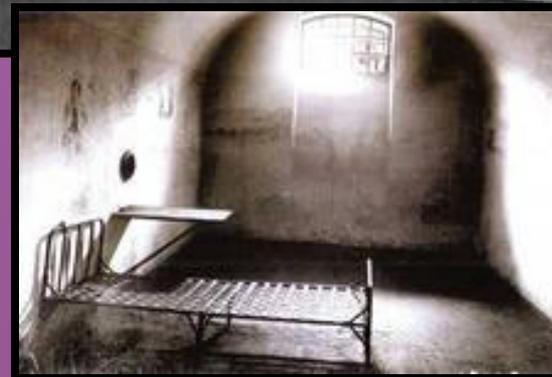
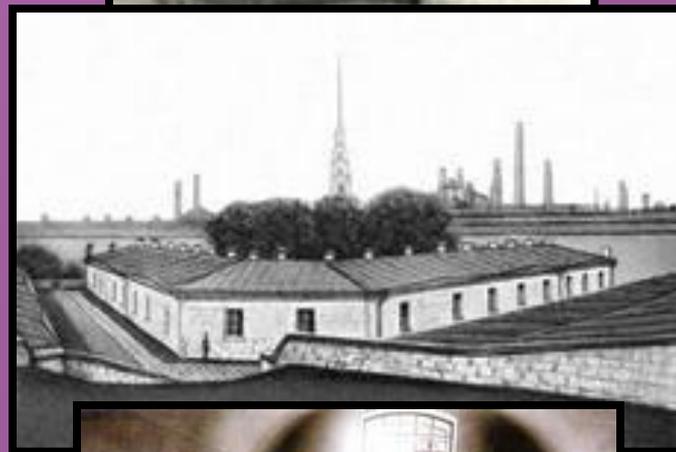
Критика правительства, свобода и социальная справедливость, отмена крепостного права, революционный переворот- идеи петрашевцев.

**В апреле 1849 года Достоевский прочитал на собрании запрещенное «Письмо Белинского к Гоголю», исполненное «дерзкого вольнодумства»**

**(по словам тайного агента).**

**23 апреля 1849 года тридцать семь участников кружка, в т.ч. Достоевского, арестовали и отправили в Петропавловскую крепость (Алексеевский рavelин).**

**После семи месяцев следствия последовал приговор – «подвергнуть смертной казни расстрелянием».**



**22 декабря 1849 года на Семеновском плацу в Петербурге над петрашевцами был совершен обряд подготовки к смертной казни.**

**«Момент этот был поистине ужасен. Сердце замерло в ожидании, и страшный момент этот продолжался полминуты».**

Но выстрелов не последовало...

**- Его Величество ... повелел вместо смертной казни ... в каторжную работу в крепостях на четыре года, а потом рядовым...**

25 декабря 1849 года Достоевского заковали в кандалы и отправили в дальний путь...

Тобольск. 6 дней в пересыльной тюрьме. Встреча с женами декабристов – Ж.А.Муравьевой, П.Е.Анненковой, Н.Д.Фонвизиной, которые навещали ссыльных, помогали с продуктами и одеждой, каждому подарили Евангелие. Книгу эту Достоевский берег всю жизнь, как святыню.

Омский острог – 4 года каторги.



Сибирь- место ссылки. В Тобольске отбывали каторгу декабристы- друзья и современники Пушкина.

« Во глубине сибирских руд  
Храните гордое терпенье,  
Не пропадет ваш скорбный  
труд.

И дум великое стремленье».

**«Это был ад, тьма кромешная».**  
**Грабители, убийцы, насильники, воры,**  
**фальшивомонетчики...**

Достоевский был в остроге чернорабочим: обжигал и толлок алебастр, вертел точильное колесо в мастерской, таскал кирпич с берега Иртыша, разбираал старые барки, стоя по колено в холодной воде.



## **Духовное «перерождение».**

**Достоевский увидел на каторге всю меру страдания простого человека, его бесправное положение, покорность.**

*«И в каторге между разбойниками, я, в четыре года, отличил наконец людей. Поверишь ли: есть характеры глубокие, сильные, прекрасные... Что за чудный народ! Если я узнал не Россию, так русский народ хорошо, и так хорошо, как, может быть, не многие знают его».*

(из письма брату Михаилу)



На каторге Достоевский, впервые близко столкнувшись с народом, был поражен, когда увидел, с какой ненавистью обитатели острога относятся к дворянам. Мысль о трагическом разъединении с народом стала одним из основных аспектов духовной драмы Достоевского. Постепенно писатель приходит к мысли о том, что передовая интеллигенция должна отказаться от политической борьбы, от попыток пробудить сознательность народных масс, поднять их до уровня понимания прогрессивных политических программ. Интеллигенция сама должна пойти на выучку к народу и воспринять его взгляды и моральные идеалы, главными из которых он считал *глубокую религиозность, смирение и способность к самопожертвованию.*

Политическую борьбу он стал считать величайшим заблуждением и противопоставлял ей морально-этический путь перевоспитания человека.



**Возродить Россию, спасти угнетенный народ можно, лишь возвратившись «к высшим духовным ценностям добра, любви и милосердия, известным еще с библейских времен».**

**Объединить людей может христианская религия с её идеями братства и взаимного сострадания.**

***«Нет ничего прекраснее, глубже, симпатичнее, разумнее, мужественнее и совершеннее Христа» (Достоевский).***

**1854 -1859 г.г. – солдатская служба в Семипалатинске.**

**В 1855 году произведен в унтер-офицеры.**

**В 1857 году – венчание с М.Д.Исаевой.**

**1859 г. – «Дядюшкин сон», «Село Степанчиково и его обитатели» (изображение русской провинции и деревни)**



# 1859 год – возвращение в Петербург. Издание журналов «Время»(1861-1863), «Эпоха»(1864-1865), «Гражданин»(1873).

## 1861год – «Униженные и оскорбленные»

Своеобразная личная исповедь Достоевского, его воспоминания о начале своего творческого пути, неутраченная боль за униженного и поруганного человека. Через весь роман проходит мысль о том, что в мире, где господствует власть денег, жестокость и угнетение, единственной защитой «униженных и оскорблённых» от всех жизненных невзгод является братская помощь друг другу, любовь и сострадание. Писатель призывает бедных людей не к борьбе с социальным злом, а к отстранению от участия в несправедливой жизни, к уходу в свой замкнутый мир и руководствоваться христианским учением о любви к ближнему и всепрощении.



❖ 1860-1861 г.г. «Записки из Мертвого дома»

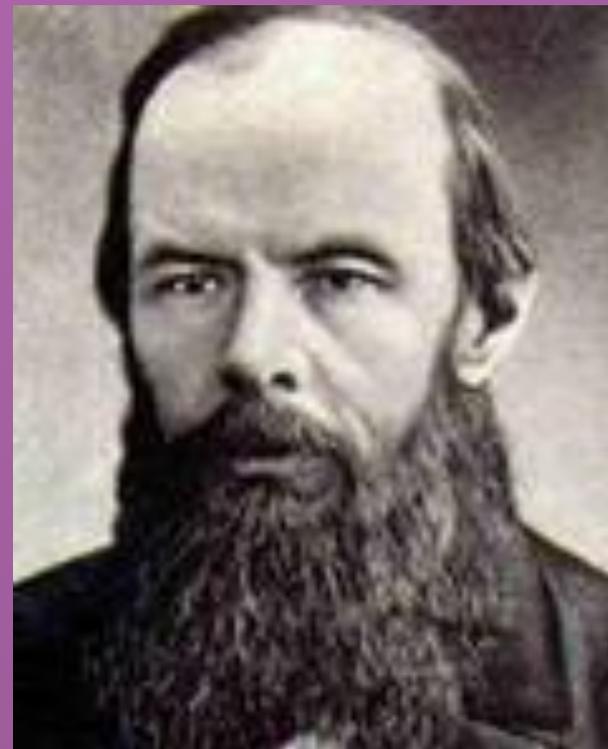
Картины русской каторги. Мир закоренелых преступников, в которых автор сумел найти что-то человеческое.

*«Записки...» - «страшная книга»* (А.И.Герцен)



**«И сколько в этих стенах погребено напрасно молодости, сколько великих сил погибло здесь даром!... Ведь это, может быть, и есть самый даровитый, самый сильный народ из всего народа нашего. Но погибли даром могучие силы, погибли ненормально, незаконно, безвозвратно. А кто виноват? То-то, кто виноват?»**

- Летом 1862 года Достоевский впервые выехал за границу (Германия, Италия, Франция, Швейцария. Лондон). Свои впечатления от заграничного путешествия Изложил в цикле очерков «Зимние заметки о летних впечатлениях» (1863), в которых высказал мысль, что Европа утратила способность к развитию, что у неё нет будущего, что там никогда не восторжествуют идеи социальной справедливости, поскольку люди, живущие на Западе, в силу господства в их среде эгоистических и индивидуалистических начал, лишены стремления к братству. Такие стремления, считал писатель, есть только в России, где народные массы, не утратив своего исконного тяготения к общинным началам, сохранили «всемирное боление за всех», и поэтому только Россия может указать Западу путь к общечеловеческому единению и братству.

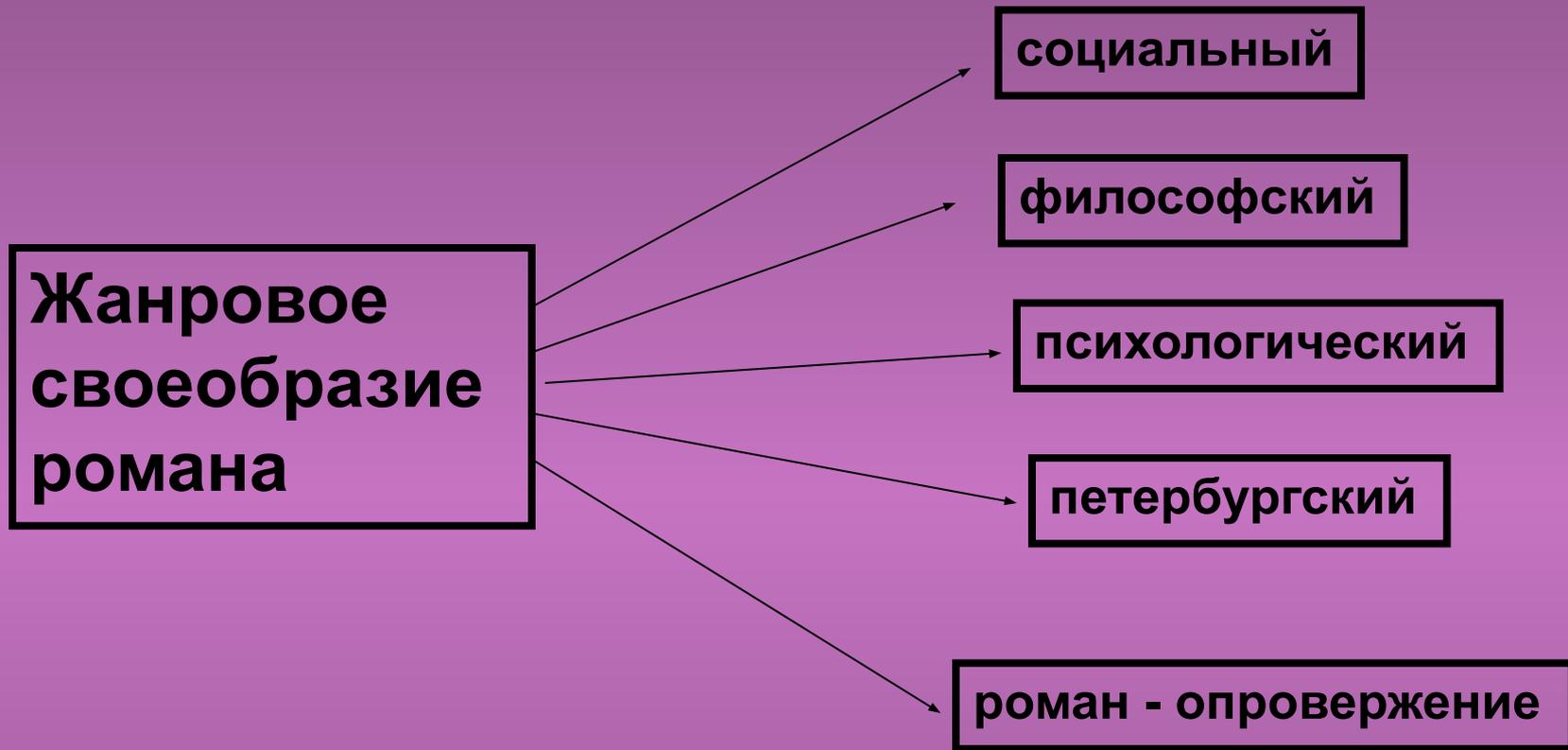


# 1866 год – «Преступление и наказание»

Герой романа мучается при виде преступлений, безнаказанно совершающихся у него на глазах. Остаться безучастным он не может. И вот у него появляется мысль, осуществление которой требует переступить через закон...



В романе поставлены социальные, нравственные, философские проблемы.

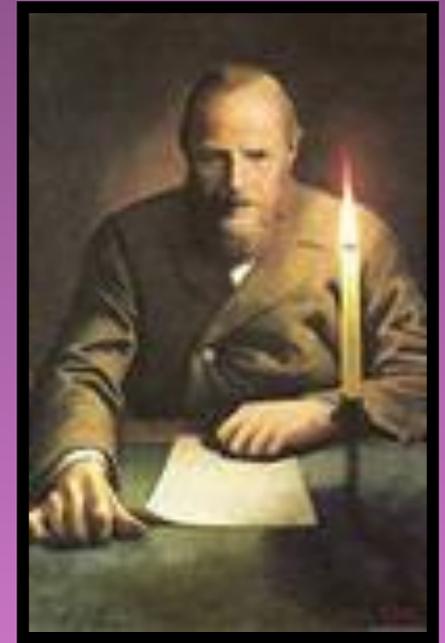


**Роман Достоевского – суровый приговор общественному строю, основанному на власти денег, на унижении человека, страстное выступление в защиту человеческой личности.**

**«Я убежден, что ни единый из литераторов наших, бывших и живущих, не писал под такими условиями, под которыми я постоянно пишу...» (Достоевский)**

**В 1864 году не стало жены, старшего брата Михаила, друга и единомышленника.**

**В 1867 году Ф.М.Достоевский женился на А.Г.Сниткиной.**



**Анна Григорьевна  
Сниткина**

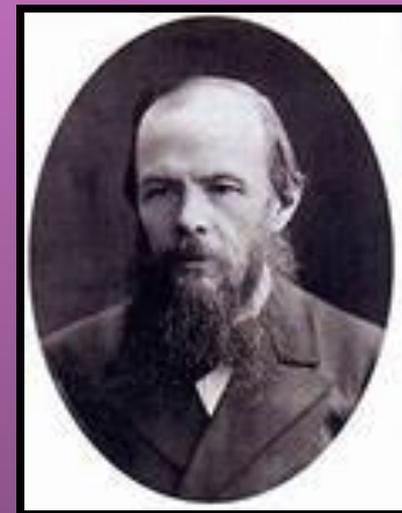
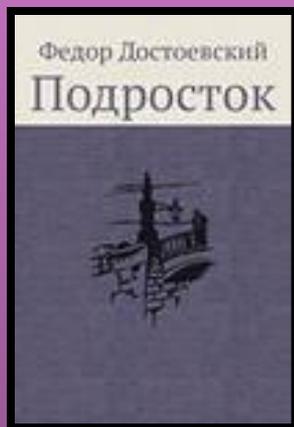
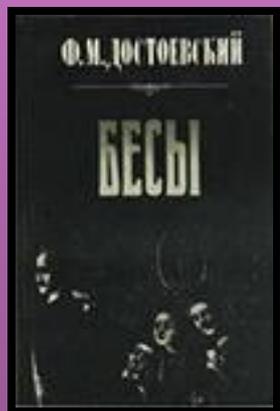


## 1868 год – «Идиот»

Книга о прекрасном человеке князе Мышкине, оказавшемся в мире, где царит беспредел, культ денег, где люди не знают жалости, не понимают добро. Князь готов помочь страждущим, но, к сожалению, ничего не может сделать, он бессилён перед окружающим злом.

## 1879-1880 г.г. – «Братья Карамазовы»

Философский роман о смысле человеческой жизни, добре и зле, атеизме и религии. Духовная биография автора, его идейный и жизненный путь от атеизма в кружке Петрашевского (Иван Карамазов) до верующего человека (Алеша Карамазов). Отрицание идеи «вседозволенности» (Смердяков).



## 1871-1872 г.г. – «Бесы»

## 1875 год – «Подросток»

- **Последнее крупное событие в жизни и творчестве Достоевского – «Речь о Пушкине» на заседании Общества любителей российской словесности, посвященном открытию памятника Пушкину в Москве (8 июня 1880 года).**



**В сегодняшнем мире ... тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму.**

**Ч.Айтматов**



**Толстой и Достоевский – два величайших гения, силою своих талантов они потрясли весь мир, они обратили на Россию изумленное внимание всей Европы, и оба встали как равные в великие ряды людей, чьи имена – Шекспир, Данте, Сервантес, Руссо, Гете.**

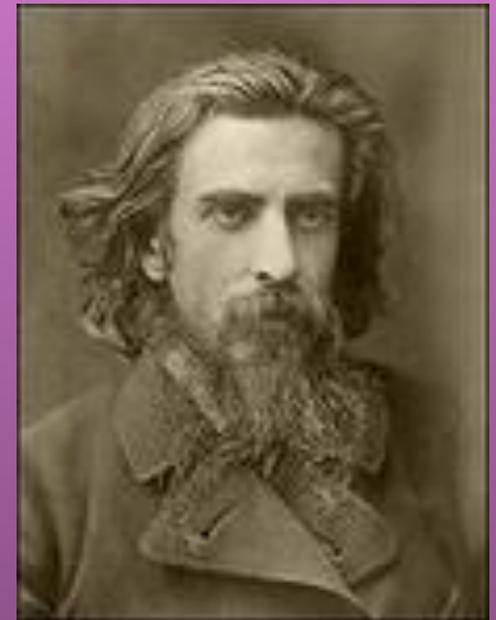
**М.Горький**



**Ф.М.Достоевский умер 28 января (9 февраля) 1881 года.  
Похоронен на кладбище Александро-Невской лавры в Петербурге.**



- **А любил он прежде всего живую человеческую душу во всем и везде, и верил он, что мы все род Божий, верил в бесконечную силу человеческой души, торжествующую над всяким внешним насилием и над всяким внутренним падением. Приняв в свою душу всю жизненную злобу, всю тяготу и черноту жизни и преодолев все это бесконечной силой любви, Достоевский во всех своих творениях возвещал эту победу. Изведав божественную силу в душе, пробивающуюся через всякую человеческую немощь, Достоевский пришел к познанию Бога и Богочеловека. Действительность Бога и Христа открылась ему во внутренней силе любви и всепрощения, и эту же всепрощающую благодатную силу проповедовал он как основание и для внешнего осуществления на земле того царства правды, которого он жаждал и к которому стремился всю свою жизнь.**



В.С.Соловьев. Три речи в память Достоевского.  
1881-1883