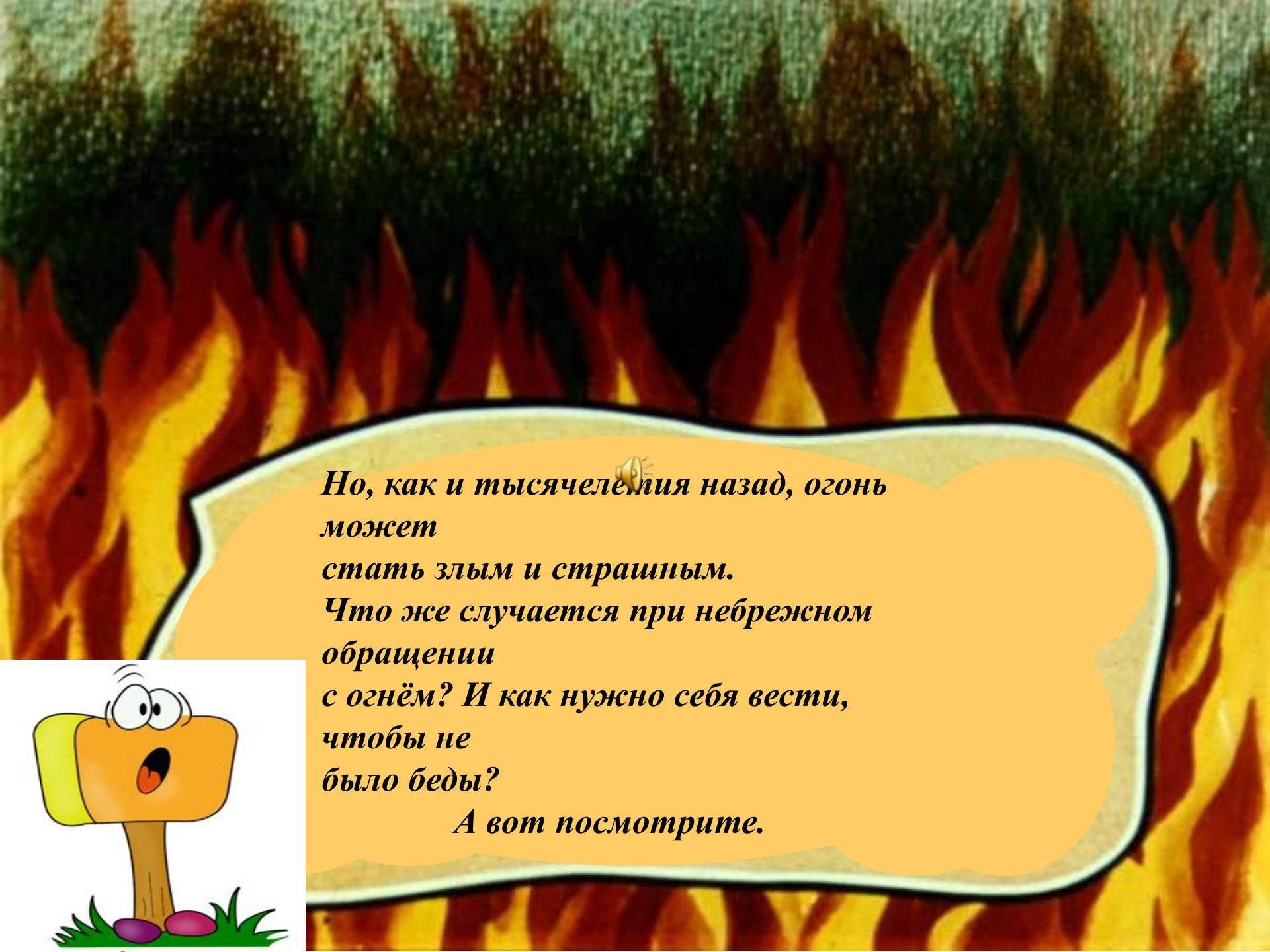


The background of the image is a close-up, vertical view of flames. The colors range from bright yellow at the tips of the flames to deep orange and red towards the base. The texture is fluid and dynamic, with many vertical ridges and valleys.

"О добром и злом огне"



*Но, как и тысячелетия назад, огонь
может
стать злым и страшным.
Что же случается при небрежном
обращении
с огнём? И как нужно себя вести,
чтобы не
было беды?*

А вот посмотрите.



Трое маленьких зайчат,
С огоньком сидят, шалят.
Им, зайчатам, невдомёк,
Что опасен огонёк.





**Возле газовой плиты
Расшалился – жди беды.
Лучше даже и не стой
Перед газовой плитой.**

Каждый знает, что утюг –
Добрый, но серьёзный друг.
Тот, кто с утюгом знаком,
Не играет с утюгом.



Кто науки изучает,
Так приборы не включает:
Перегретая розетка
Загорается нередко.





Чайник всё кипел, кипел,
Так, что выкипеть успел.
И от злости поволок
Чёрный дым под потолок.

Дом свой надо всем беречь –
Листья рядом с ним не жечь.





Загорается потом
Вместе с листьями и дом.



Зайки ёлку украшают,
Это зайкам разрешают.

А такое украшение
Сделали без разрешенья.



An illustration of a room with a window showing a house on fire outside. A hand is dialing a rotary phone. A sign with '01' and a flame icon is pinned to the wall. A purple mobile phone is on the floor. A green sign with emergency numbers is also present.

911
112
010

Ну вот, ребята, вы узнали, как надо обращаться с огнём.
А что нужно делать, если возник пожар?



Только всегда надо помнить:
игры с огнём никогда добром не кончаются!