

Методическая разработка раздела образовательной программы «Развиваем речь детей»

Тема: «Развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста по средствам театрализованной деятельности »

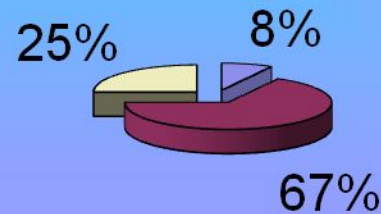
Автор: Ларькина Светлана Анатольевна

Старший воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №19.
первая квалификационная категория

Педагогический стаж – 9 лет

Актуальность проблемы связана с разрешением противоречия между современными подходами к развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста средствами театральной игры и недостаточной разработанности этого вопроса в практике работы ДОУ.

УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ НА НАЧАЛО РАБОТЫ



□ ВЫСО
КИЙ

Цель работы – теоретически обосновать и создать условия развития связной речи среднем дошкольном возрасте через театральную игровую деятельность.

Задачи раздела

- развивать у детей умение диалогической речи: вступать в речевое общение с окружающими.
- развивать у детей умения монологической речи: составлять короткие описательные рассказы о предметах, пересказывать литературные тексты, сочинять повествовательные рассказы по картинам, составлять описательные загадки.
- воспитывать вежливость (вежливое обращение к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой)

этапы работы:

- Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования;
- Определить уровень сформированности связной речи у детей среднего дошкольного возраста;
- Разработать перспективный план, цикл театрализованных игр по развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста;
- Разработать методические рекомендации по использованию театрализованной игры как средства развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста.

Организация среды в группах

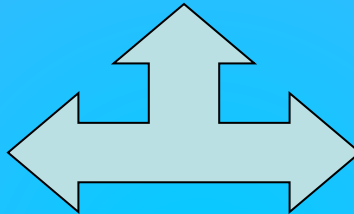




**Специально-
организованное
обучение**



**Совместная
деятельность
Взрослого с
детьми**



**Свободная
самостоятельная
деятельность
детей**



**3 блока педагогического
процесса**

Методы и приемы

```
graph TD; A[Методы и приемы] --> B[Словесный]; A --> C[Игровой]; A --> D[Практический]; A --> E[Наглядный];
```

Словесный

Игровой

Практический

Наглядный

развивающие технологии ТРИЗ («системный оператор»
при анализе и сочинении сказок), мнемотехника.



		
Само с кулачок,	круглый бочок.	Тронешь пальцем -
	www.boltun-spb.ru	
гладко,	а откусишь -	сладко.

		
На полянке	у дорожки	красные горошки.
	www.boltun-spb.ru	
Кто	мимо	пройдет,
		
в рот	себе	кладет.

		
Водичка, водичка!	Умой	моё личико.
		
Чтобы глазки блестели,	чтобы щечки краснели,	улыбался роток
	www.boltun-spb.ru	
и кусался зубок.		

виды театральной деятельности:

- музыкально-игровые упражнения для развития мимики, жестов;
- художественно-речевую деятельность (разнообразные игры по развитию речевого дыхания, голоса, речевого слуха);
- театрально-игровую деятельность (игры-драматизации, кукольный театр, сказкотерапия, творческие игры).

Основные направления речевой работы в театрально-игровой деятельности:

Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.

Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

родители

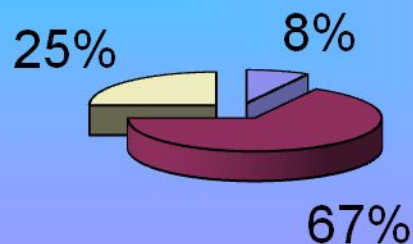
Старший воспитатель

ПЕДАГОГИ

Дети

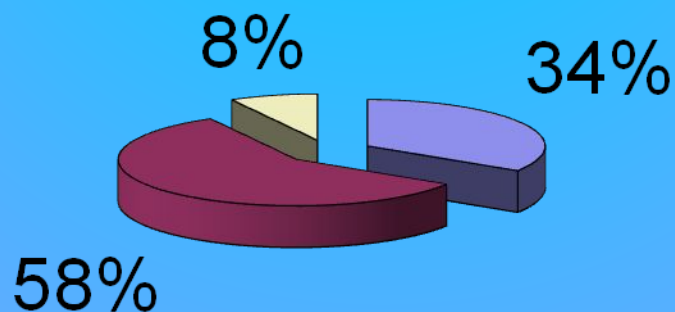
Результаты

УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ НА НАЧАЛО РАБОТЫ



□ ВЫСОКИЙ

УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ НА ЗАВЕРШЕНИИ РАБОТЫ



□ ВЫСОКИЙ
■ СРЕДНИЙ
■ НИЗКИЙ

Спасибо за внима