

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



```
graph TD; A[ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ] --> B[СКАЗУЕМОЕ]; A --> C[ПОДЛЕЖАЩЕЕ]; B --> D["1. Определенно-личные<br/>2. Неопределенно-личные<br/>3. Обобщенно-личные<br/>4. Безличны"]; C --> E[1. Назывные]
```

СКАЗУЕМОЕ

1. *Определенно-личные*
2. *Неопределенно-личные*
3. *Обобщенно-личные*
4. *Безличны*

ПОДЛЕЖАЩЕ
Е

1. *Назывные*

ОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ПРИМЕРЫ	Форма выражения главного члена	Наклонение
Чита ^ю книгу Чита ^{ем} книгу	1 лицо, ед. число 1 лицо, мн. число	Изъявительное наклонение
Иде ^{шь} на улицу Иде ^{те} на улицу	2 лицо, ед. число 2 лицо, мн. Число	Изъявительное наклонение
Иди ^и на улицу Иди ^{те} на улицу	2 лицо, ед. число 2 лицо, мн. число	Повелительное наклонение

**ОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:
СКАЗУЕМОЕ ВЫРАЖАЕТСЯ 1 ИЛИ 2 ЛИЦОМ ЕД. И
МН. ЧИСЛА ИЗЪЯВИТЕЛЬНОГО И
ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ**

1. Н... отдавай кенора
японец а то мне станет
тоскливо.
2. Ведь об этом н.. В каких
газетах, уж наверно, н..
чего н..сказано
3. Котам (н..)льзя! Брысь!
Слезай а то милицию
позову.
4. Н..когда н..чему (н..
поверите, прежде чем
н..сочтете, н..смерите,
н..когда н..куда (н..
пойдете, коль на карте
путей (н..) найдете.

1. **Не** отдавай кенора,
японец, а то мне
станет тоскливо.
2. Котам **нельзя!**
Брысь! Слезай, а то
милицию позову.
3. **Н**икогда ничему не
поверите, прежде
чем **не** сочтете, **не**
смерите, **ни**когда
никуда **не** пойдете,
коль на карте путей
не найдете.

ОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Я люблю зиму. Особенно я люблю снегопад. В зимний воскресный день я иду по дорожке парка и люблюсь огромными елями, покрытыми удивительными белыми снежными шапками. Снежинки мягко падают на лицо и плечи.

Я не могу оторвать глаз от роскошно украшенных деревьев. Я хочу нарисовать все это, но боюсь, что не сумею точно подобрать краски.

Люблю зиму. Особенно снегопад. В зимний воскресный день **идешь** по дорожке парка и **любишься** огромными елями, покрытыми удивительными белыми снежными шапками. Снежинки мягко падают на лицо и плечи. **Не можешь** оторвать глаз от роскошно украшенных деревьев. **Хочется** нарисовать все это, но **боишься, что не сумеешь** точно подобрать краски.

НЕОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Примеры	Форма выражения главного члена	время
Чита ^{ЮТ} книгу.	3 лицо, мн. чило	Настоящее время
Пусть чита ^{ЮТ} книгу.	3 лицо, мн. числа	Будущее время
Читали ^И вчера книгу.	3 лицо, мн. числа	Прошедшего времени

**НЕОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:
СКАЗУЕМОЕ ВЫРАЖАЕТСЯ 3 ЛИЦОМ
МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА НАЧТОЯЩЕГО,
ПРОШЕДШЕГО И БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ.**

1. Дни поз..ней осени бр..
нят обыкнове(н,нн).
2. Красив был вишневый
са... .
3. Вот кл..дут к..вер в
телегу ставят в ноги
ящик с сам..варом.
4. Чему смеётесь? Над
собой смеётесь!
5. Л..мали старый
деревя(н,нн)ый дом.

1. Дни поздней осени
бран~~я~~**т** (3 л., мн. ч., н.
в.) обыкновенно.
3. Вот клад~~у~~**т** (3л., мн.
ч., н.в) ковер в
телегу, став~~я~~**т** (3 л.,
мн.ч., н.в.) в ноги
ящик с самоваром.
5. Ломали~~и~~ (3 л., мн.ч.,
пр.в.) деревянный
дом.

НЕОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Был конец ноября. До самого Гибралтара пришлось плыть среди бури с мокрым снегом. Па(с,сс)ажиров было много пар..ход был похо.. на гр..мадный о(т,тт)ель со всеми удобствами. Жизнь пр..текала на нем размере(н,нн)о. Вставали в тот ра(н,нн)ий час когда так медле(н, нн) и (не)пр..ветливо светало над (серо)зеленой водяной пустыней, т..жело волновавш..йся в тумане. Накину.. фл..нел..вые пижамы пили кофе ш..колад а затем садились в ва(н,нн)ы делали гимнастику возбуждая а(п,пп)етит и хорошее сам..чу..ствие. До оди(н,нн)адцати часов пол..галось бодро гулять по палубам дыша х..лодной свежест(?)ю океана.

НЕОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

- ▣ Был конец ноября. До самого Гибралтара пришлось плыть среди бури с мокрым снегом. Пассажиров было много, пароход был похож на громадный отель со всеми удобствами. Жизнь протекала на нем размеренно. Вставали в тот ранний час, когда так медленно и неприветливо светало над серо-зеленой водяной пустыней, тяжело волновавшейся в тумане. Накинув фланелевые пижамы, пили кофе, шоколад, а затем садились в ванны, делали гимнастику, возбуждая аппетит и хорошее самочувствие. До одиннадцати часов полагалось бодро гулять по палубам, дыша холодной

ОБОБЩЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Примеры	Форма выражения главного члена - сказуемого	Наклонение
Из песни слов не выкинешь.	2 лицо, кд. число	Изъявительное
Цыплят по осени считают.	3 лицо мн. число	Изъявительное

ОБОБЩЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТИПИЧНЫ ДЛЯ ПОСЛОВИЦ,
АФОРИЗМОВ, ДЛЯ ПОВЕСТВОВАНИЯ С ОБОБЩЕННЫМ СМЫСЛОМ.

1. По платью встр..чают
по уму пр..в..жают.
2. В дверь тихо п..
стучали.
3. Сколько волка (н..)к..
рми он все в лес
смотрит.
4. Не х..телось (н..)куда
идти.
5. Без труда не вылов..ш
(?) и ры..ку из пруда.

1. По платью встреча^{ЮТ}
(Зл., мн. ч.), по уму
провожа^{ЮТ} (Зл., мн.ч.).
3. Сколько волка не
корми^И (2л., ед.ч.), он
все в лес смотрит.
5. Без труда не
вылов^{ИШЬ} (2л., ед.ч.) и
рыбку из пруда.

БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Примеры	Форма выражения главного члена - сказуемого
Скоро <u>идти</u> на улицу.	Инфинитив.
<u>Нельзя пренебрегать</u> советами врача.	Инфинитив + <i>можно, нельзя, нужно</i>
<u>Хотелось поехать</u> на экскурсию.	Инфинитив + безличная форма вспомогательного глагола
<u>Хорошо</u> в зимнем лесу.	Наречие или краткое страдательное причастие в форме среднего рода
<u>Нет</u> никого вокруг. Грибов в лесу <u>не оказалось</u> .	Главный член выражен отрицательными словами
На улице темнело. Уже смеркается.	Безличный глагол в прошедшем времени, ед. ч., ср. рода 3 л. ед. числа настоящего и будущего времени
Мне взгрустнулось.	Личный глагол 3 л. ед. число, настоящее, будущее, прошедшее время ср. род

БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Вот сыростью х..
лодною с в..стока п..
несло.

2. Поезд не(с,сс)я по
насыпи скво..ь обл..
тевшие леса.

3. Чу, за туч..й пр..
гремело пр..
нахмурилась земля.

4. Жизнь прожить – не
поле прейти.

5. Уже св..тало.

1. Вот сыростью
холодною с востока
понесл○ (3 л., ед. ч., ср.
р.).

3. Чу, за тучей
прогремел○ (3 л., ед. ч.,
ср. р.). ,
принахмурилась
земля.

5. Уже светал○ (3 л., ед.
ч., ср. р.)..

Задание: прочитай текст. Выпиши из него безличные предложения. Подчеркните в них грамматические основы.

Было стра(н,нн)о и жутковато нестись в этом пустом тр..ском выгоне между серых п..токов дыма. Стра(н,нн)ые мысли пр..ходили в голову, словно все это уже было когда(то). Я все так (же) лежал подп..рев руками затылок в скво..ной гр..хочущей тьме и там же мимо окон шумно и ш..роко пр..плывал дымный закат.

БЫЛО СТРАННО И ЖУТКОВАТО НЕСТИСЬ В ЭТОМ ПУСТОМ ТРЯСКОМ ВАГОНЕ МЕЖДУ СЕРЫХ ПОТОКОВ ДЫМА.

**СПИШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОПРЕДЕЛИТЕ СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ
СКАЗУЕМОГО В БЕЗЛИЧНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ. СКАЗУЕМОЕ
ПОДЧЕРКНУТЬ.**

Говорить о детстве и легко и трудно. Благодаря его статичности его очень легко описывать. Но в это описание слишком часто проникает и слащавость, которая совершенно чужда такому важному и глубокому периоду жизни, как детство. Одним хочется казаться слишком несчастными в детстве, другим – слишком счастливыми. И то и другое обычно вздор. Детям не с чем сравнивать. И они просто не знают, счастливы они или несчастны. Как только появляется сознание, человек попадает в совершенно готовый и неподвижный мир. Самое естественное - не верить, что этот мир был иным. Эта первоначальная картина всегда остается в душе человека.