

И.Ф.Стравинский

Балет «Петрушка»



Игорь Фёдорович Стравинский



И. Ф. Стравинский
(1882-1971)

- русский композитор. Он родился в Петербурге, в семье известного певца. Музыкальная обстановка в семье, встречи с выдающимися музыкантами, знакомство с богатой библиотекой отца, посещение оперного театра - всё это способствовало раннему увлечению мальчика музыкой. К 10 годам он хорошо играл на рояле и начал сочинять музыку. Занятия в юношеские годы с Н. А. Римским-Корсаковым завершили музыкальное образование И. Стравинского.

Долгие годы И. Стравинский жил в США, но всегда оставался русским композитором.

Балет «Петрушка»



В начале XX в. русский композитор Игорь Фёдорович Стравинский сочинил балет «Петрушка» («Потешные сцены»). Этот балет не только ставят в театрах, но и исполняют в концертных залах как симфоническую сюиту.

Краткое содержание балета

1-я картина —

народное праздничное гулянье на масленицу, весёлый праздник проводов русской зимы. Уличные музыканты играют на шарманке.

Барабанный бой возвещает о начале фокуса. Старый фокусник оживляет Трёх кукол: Балерину, Арапа и Петрушку.

Начинается представление.



📢 Масленичное гуляние



Петрушка, Арап, Балерина



- **2-я картина** характеризует образ Петрушки - незадачливого, но тонко чувствующего народного шута. Он тяжело переживает своё уродство, одиночество, неразделённое чувство к Балерине.

- **3-я картина** - портреты Арапа и Балерины. Это смазливые пустышки. Глупый, злой, но нарядный Арап нравится Балерине, которая всячески старается его очаровать. Петрушка взбешён от ревности. Куклы ссорятся.



- **4-я картина** - сцена на улице. Пляшут кормилицы, мужик с медведем, купец с двумя цыганками, кучера с конюхами и, наконец, ряженные. В момент наивысшего разгула ожившие куклы выбегают на улицу. Арап поражает Петрушку ударом сабли. Петрушка умирает в окружении толпы гуляк. Но неожиданно он вновь появляется на крыше балагана. Он показывает «нос» толпе. «Дух Петрушки всё ещё протестует».

Сцена из балета «Петрушка»



О балете «Петрушка»



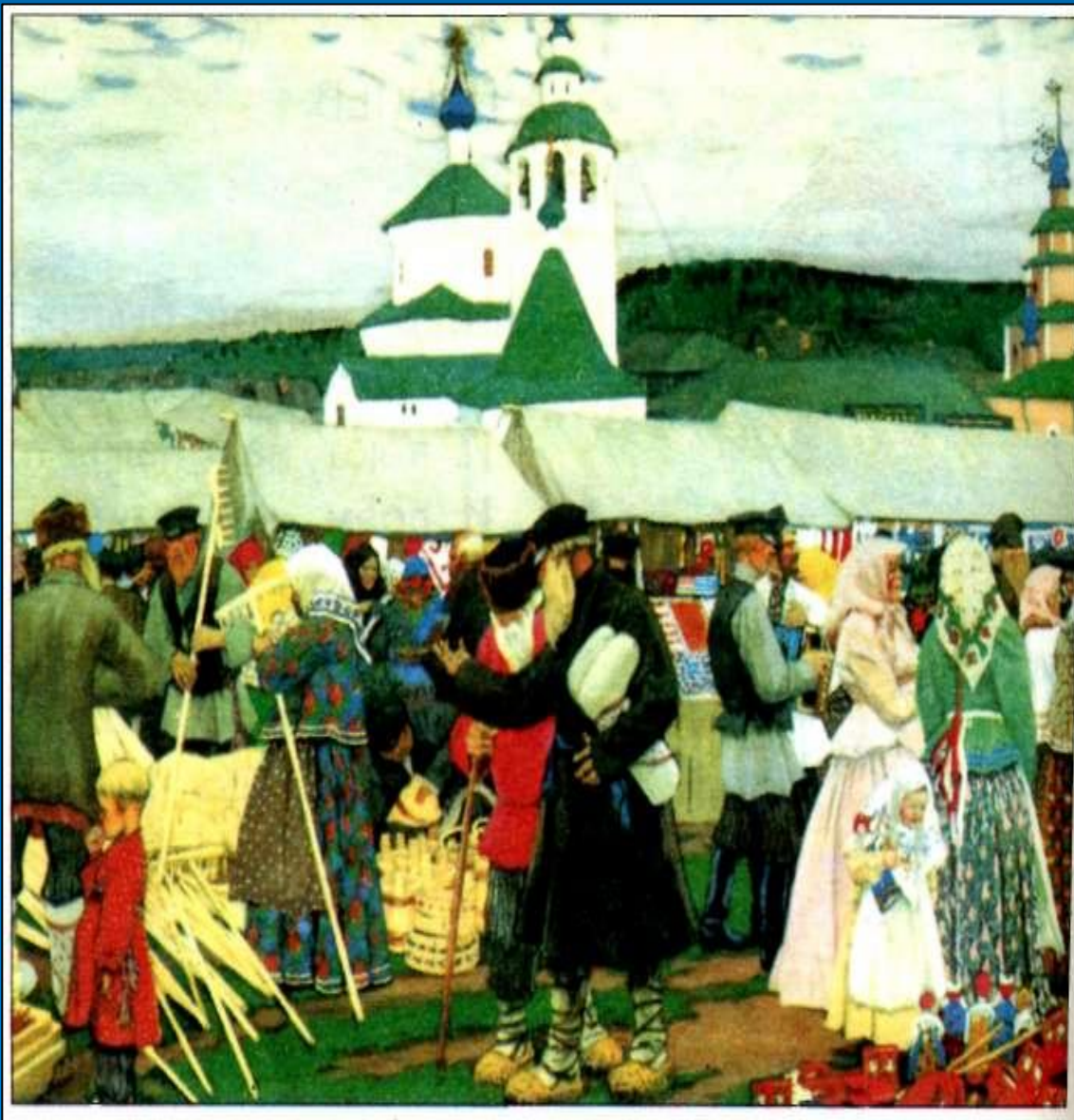
«Петрушка» до последней степени забавен, жив, весел, остроумен и интересен».

С. Прокофьев

Современники Игоря Стравинского писали о музыке балета:

«...ТОЧНО ВЫ САМИ В СНЕЖНО-солнечный, сверкающий масленичный день... втесались в праздничную, весёлую, хохочущую толпу и слились с ней в неразрывное ликующее целое».

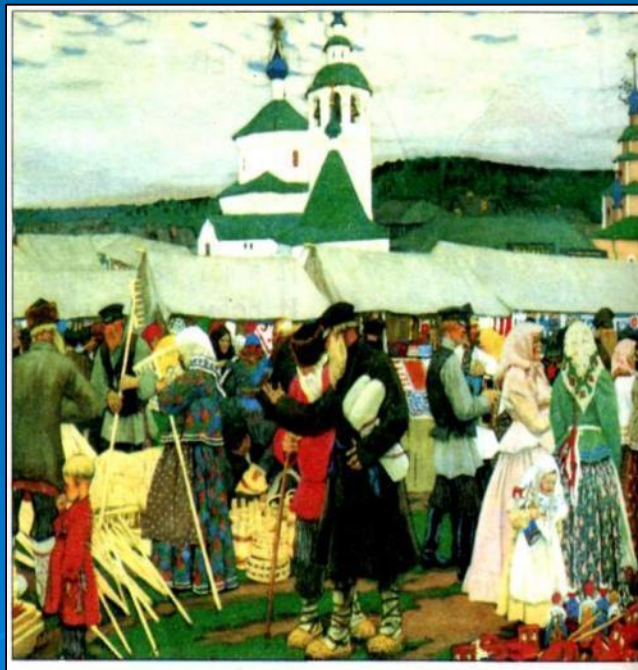
В чем особенность музыки Игоря Стравинского?



Музыка И.Ф.
Стравинского
написана в
народном стиле

В чем особенность музыки Игоря Стравинского?

- Музыка в народном стиле – композиторская музыка, но очень похожая на народную



Проверь себя:

1. Что такое балет?
2. Назовите композитора балета «Петрушка».
3. Перечислите главных действующих персонажей балета «Петрушка».
4. Назовите народный праздник, представленный в балете «Петрушка»
5. В чем особенность музыки балета «Петрушка»?

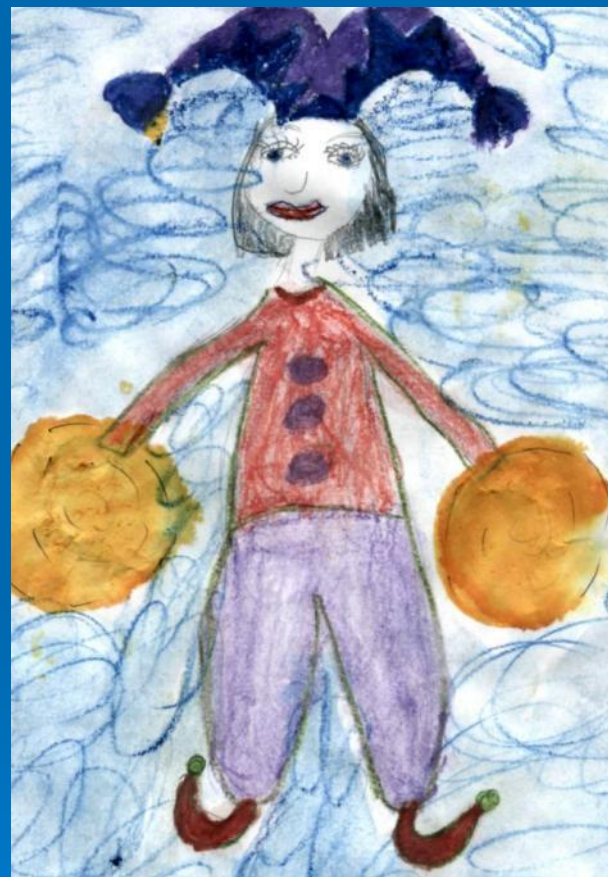
Проверь себя:

1. Спектакль, где актёры танцуют
2. И.Ф.Стравинский
3. Балерина, Арап, Петрушка
4. Масленица
5. Музыка в народном стиле



Действующие лица балета «Петрушка» глазами детей

Ахметов Вячеслав, 4в



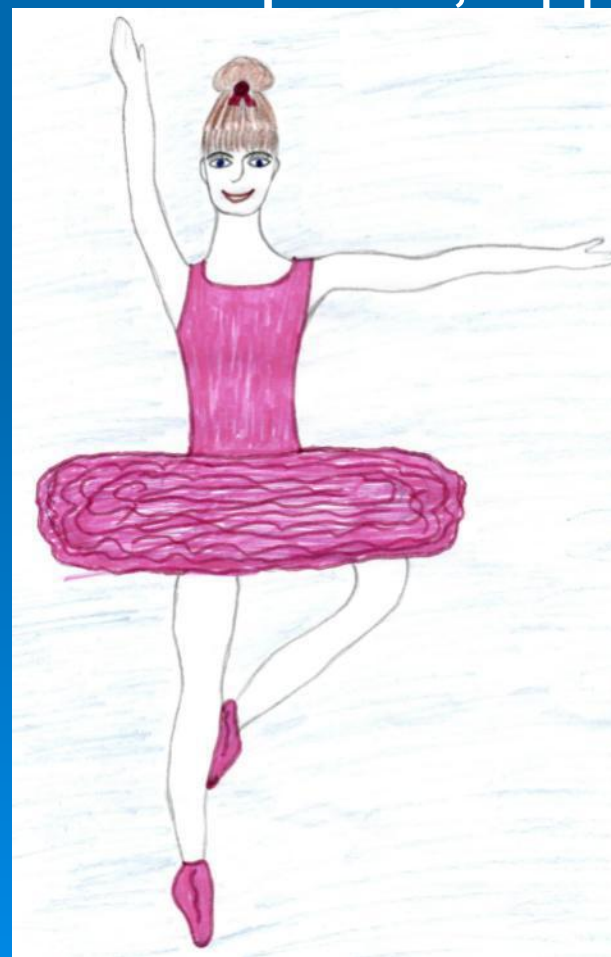
Марсакова Дарья, 4в

Действующие лица балета «Петрушка» глазами детей



Назаров дмитрий, 4д

Хужамов Артем, 4д



Балет «Петрушка»

- Нарисуй Петрушку, Арапа и Балерину так, как их изображает музыка И.Ф. Стравинского.

