

Художественный мир поэзии С.А. Есенина

(Интегрированный урок по русскому языку и литературе)

Цели урока:

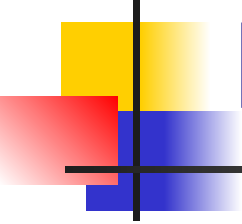
- 1) раскрыть мир поэзии Есенина, мир единения человека и природы;
- 2) отработать приёмы создания письменного высказывания в жанре «путешествия» (научить приёмам сбора материала, цитирования, составления текста по способу «бусинки»);
- 3) обобщить знания учащихся о средствах создания образа, выражения художественной идеи.



Клише.

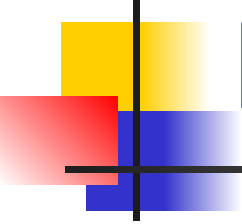
Мы открываем сборник стихов С. Есенина, как будто распахиваем (В-1: окошко, калитка, дверь, ворота) в (В-1: дивный, чудесный...) мир, наполненный (В-1: радостный, ликующий, торжественный, праздничный) музыкой жизни.

В-1 – выбери одно слово из предложенных и запиши в нужной форме



Воспользуйся подсказкой!

Глаголы-сказуемые: видим, как
«...»; вдали виднеются «...»;
нас окружают «...»; водят
хоровод «...»; по равнинам
разливается «...»;
расстиляется «...»; грустят
«...».



Воспользуйся подсказкой!

Теньканье «...»; плач «...»; песнь «...»; шепот «...»; лелеют слух «...»; льются в сердце «...».

Пример:

Мы слышим «теньканье синицы меж лесных кудрей».



Материна Родина

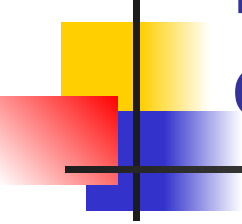


Идея всеобщего
побратимства,
родства всего
живого на земле.

**Все мы яблони и груши голубого
сада.**

**Все мы - гроздья винограда
золотого лета,**

**До кончины всем нам хватит и
тепла и света!**



Заполните лакуны в предложении –
клише, используя цитаты из
стихотворений Есенина.

Всё в поэтическом мире Есенина: и_____, и
_____, и_____, и_____ - существует не
само по себе, а вплетено в общий (В-1:
рисунок, узор, орнамент) мировой
гармонии. Поэтому, прежде чем _____
цветок, или _____ дерево, бабочку,
подумай, **Человек**, не разрушишь ли ты
этой дивной, но

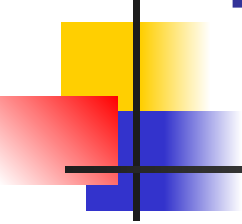
(В-1: беззащитной, хрупкой, нежной)
гармонии, ведь (цитата из «Певущего
зова»).

Заключительная часть сочинения.

Клише.

Мы закрываем домик стихов Есенина и
(как?) смотрим на окружающий мир.
Мы видим...





Тебе в помощь!

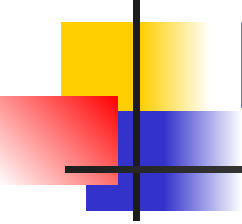
весеннее солнце
луговая трава
берёзовая роща
прозрачные озёра

Соедини слова в словосочетания:

бархат
тепло
гладь
туман

зеркальный
жемчужный
зелёный
материнский

Соедини полученные словосочетания с записанными ранее в форме родительного падежа. Допиши предложения, используя материал выполненного упражнения.

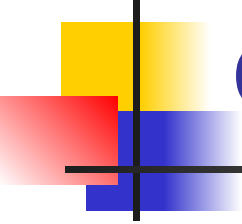


Клише.

В моей душе просыпаются чувства_____.

Или:

Я чувствую, что становлюсь _____,
потому что (**В-1**: живые, трепетные,
прекрасные, чудесные) картины
природы в стихах Есенина учат _____
и _____ мир земной красоты.



Варианты названий сочинения.

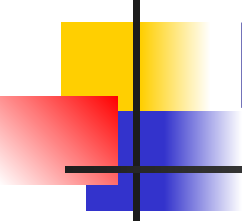
«Золотой сад»

«Братья, где вы, отзовитесь?»

«Путешествие в голубую Русь»

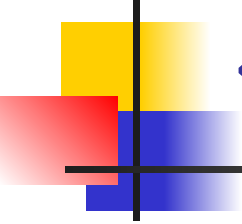
«Страна берёзового ситца»

«Песнь златокудрого пастушка»



Варианты эпиграфов.

1. О Русь – малиновое поле
И синь, упавшая в реку,-
Люблю до радости и боли
Твою озёрную тоску.
2. Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»-
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою.»
3. Я люблю родину.
Я очень люблю родину!
4. Не губить пришли мы в мире,
А любить и верить!



План к сочинению в жанре «путешествия».

I. Вступление.

Цель путешествия.

II. Основная часть.

1. Что видишь?

2. Какие звуки слышишь?

3. Что чувствуешь, ощущаешь?

4. За счёт каких средств выразительности, синтаксических и лингвостилистических приёмов достигаются художественный образ, художественная идея?

5. Какова она, эта идея?

III. Заключение.

Что с нами произошло в результате путешествия? Как мы изменились?