симфонический оркестр

Презентацию выполнила

учитель музыки первой квалификационной категории

Санаторной школы -интернат № 28 г. Ростова-на-Дону

Бугаян Людмила Суреновна

Симфонический оркестр- это большой коллектив музыкантов, которые объединяются для общего исполнения музыкальных произведений.

- Струнные смычковые,
- Деревянные -духовые,
- Медные -духовые,
- Ударные.
- В ряде случаев в состав оркестра включаются и другие инструменты (прежде всего, арфа, а также рояль, орган, челеста, клавесин).

Дирижер

Струнные инструменты

виолончель

Скрипка

Альт

Контрабас

Скрипка,альт

Деревянные духовые

флейта

кларнет

гобой

фагот

Медные духовые

труба

валторна

тромбон

туба

Медные духовые

Труба

Тромбон

Валторна

Туба

медные духовые инструменты

- Медные духовые инструменты – величие оркестра. Великолепный вид, сверкающие раструбы тромбонов; грациозно завитые валторны, настолько же мягко отражающие свет, насколько мягко звучащие; трубы, небольшие, но эффектные, все еще напоминающие своих воинственных предков; короткая и толстая туба, немного смешная, несмотря на все свое великолепие; ну а звучание говорит само за себя.

Ударные

Литавры, ксилофон, колокола

Барабаны, тарелки, гонг, бубен, треугольник, маракасы, кастаньеты

Ударные инструменты

Барабаны, литавры, тарелки, треугольник, маракасы, бубен

ударные инструменты

- К семейству ударных принадлежит еще очень много других инструментов – старинных и лишь недавно изобретенных.
- Тарелки – инструмент, который состоит из двух плоских медных дисков, которые, если их ударить друг о друга, издают очень сильный, громкий звук. Иногда применяют только одну тарелку. Тогда по ней ударяют палочкой или специальной металлической метелочкой.
- Бубен – инструмент в виде обруча с натянутой на одной его стороне кожей. В прорезях вставлены звенящие металлические тарелочки.

концертный рояль

- На рояле одинаково хорошо получается и нежнейшее, едва уловимое тихое звучание, и могучий, заполняющий самые большие концертные залы, поток звуков.

- Арфа – колебания струн образуют звук, более высокий – у коротких и более низкий – у длинных струн.

- Челеста (по-итальянски небесная, прозрачная)похожа на очень маленькое пианино. Это тоже клавишный инструмент, но вместо струн в нем металлические пластинки, по которым и ударяют молоточки. Диапазон челесты четыре октавы, начиная от до первой. Челеста - совсем молодой инструмент. Она появилась в 1788 году, а в оркестр пришла позднее. Одним из первых, в 1891 году, ее применил Чайковский