

A close-up photograph of a watercolor palette and brushes. The palette is filled with various colors of watercolor paint, including yellow, red, orange, blue, and purple. Two brushes are visible, one with a dark handle and the other with a lighter handle. The background is a light-colored surface with some watercolor washes.

Иллюстрирование фразеологических оборотов

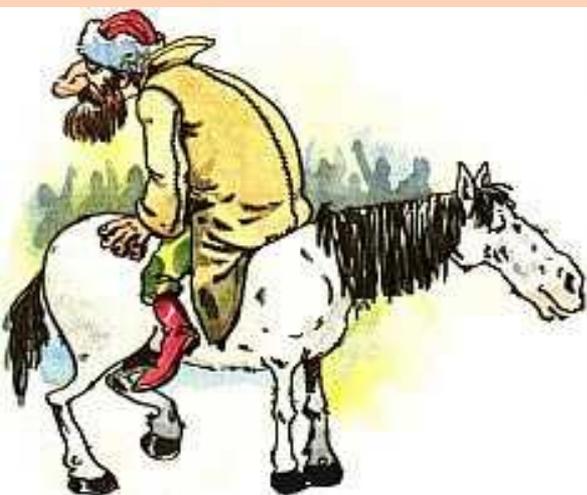
Группа художников



**(«Подложить
свинью»)**



(«Выводить на чистую воду»)



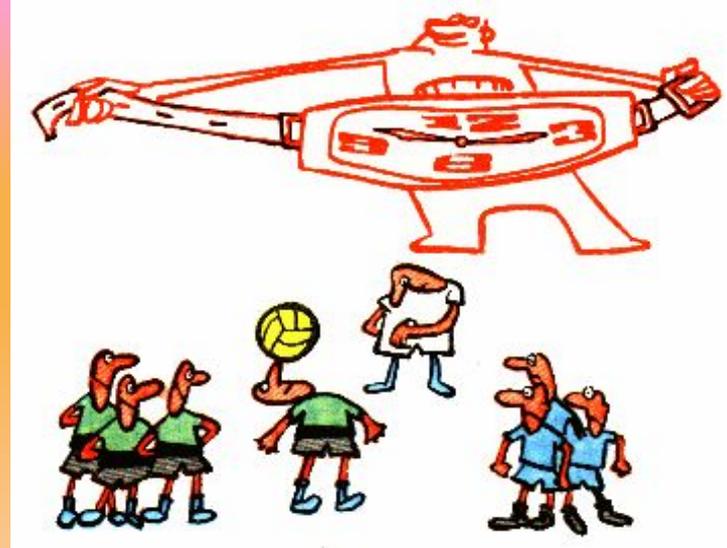
(«Шиворот-навыворот»)



(«Между молотом и наковальней»)



(«Лить как из ведра»)



(«Тянуть время»)



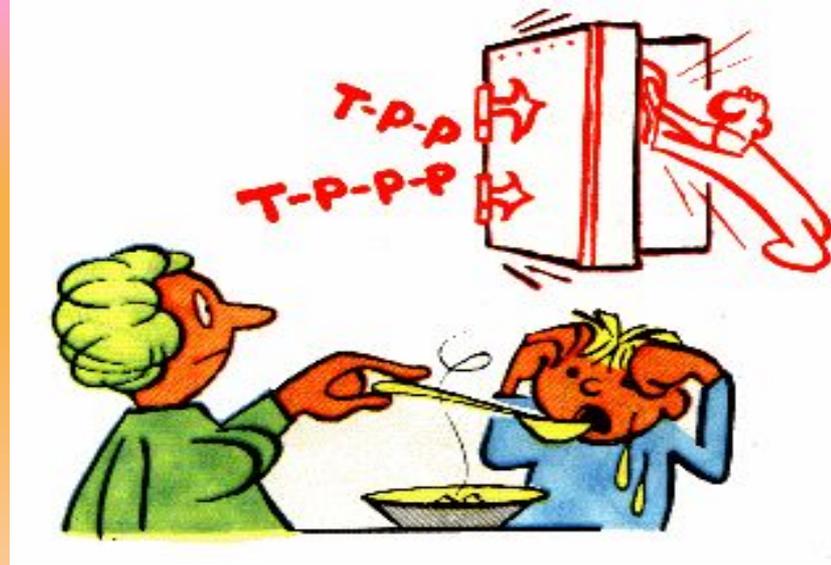
(«Трещать по швам»)



(«Ждать у моря погоды»)



(«Сидеть сложа руки»)



(«Со скрипом»)



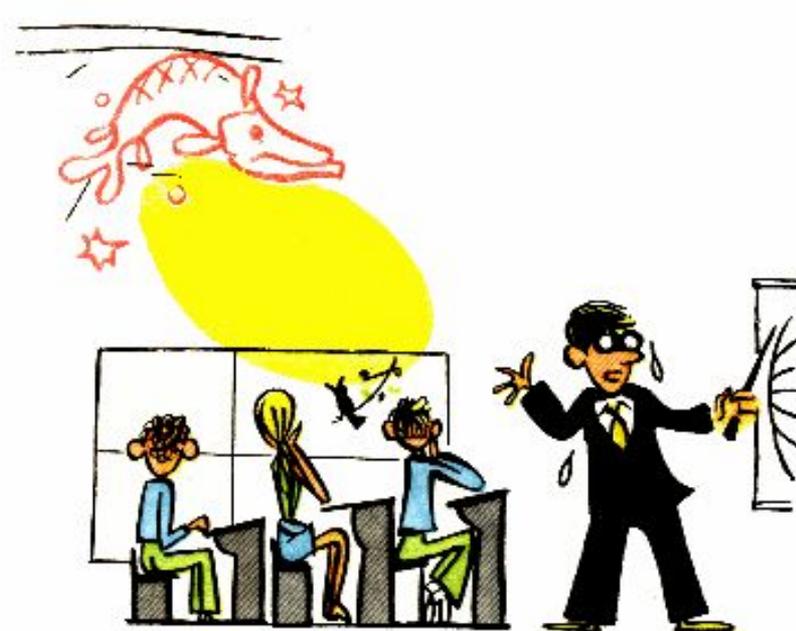
(«Белая ворона»)



(«Бежать высунув язык»)



(«Бить в одну точку»)



(«Биться как рыба об лед»)



(«Блуждать в потемках»)



(«Больной вопрос»)



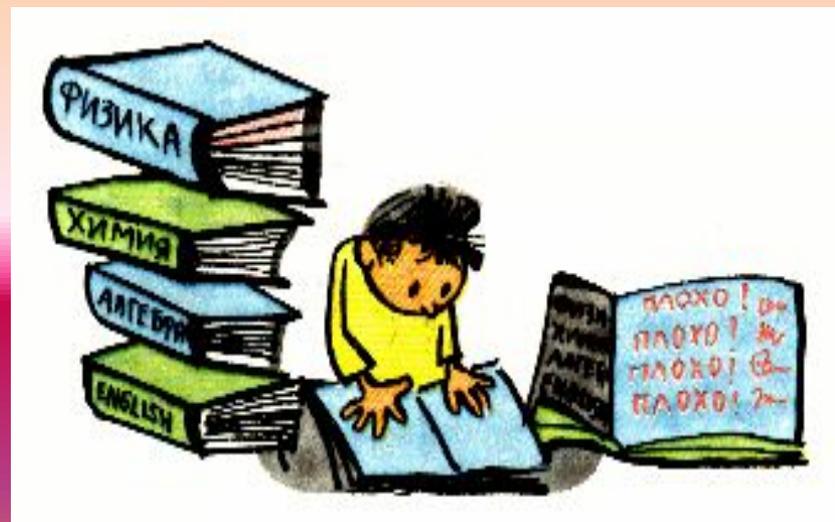
(«Бояться собственной тени»)



(«Брать кого-либо под крылышко»)



(«Брать за сердце»)



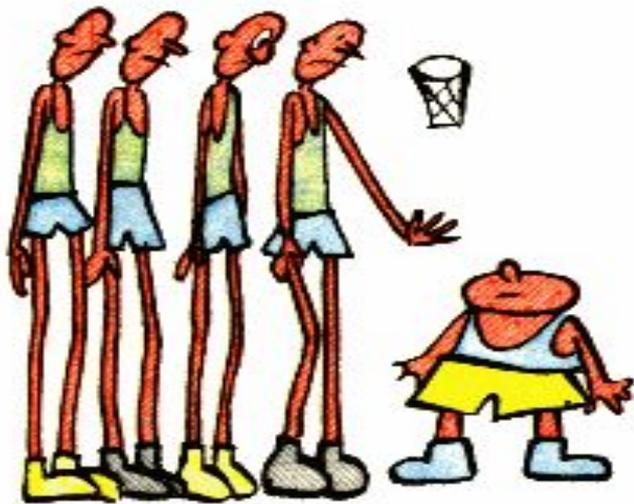
(«Браться за ум»)



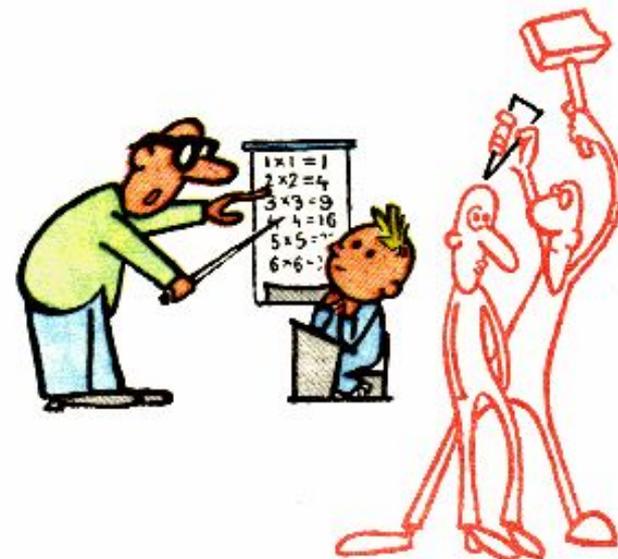
(«Бросаться в глаза»)



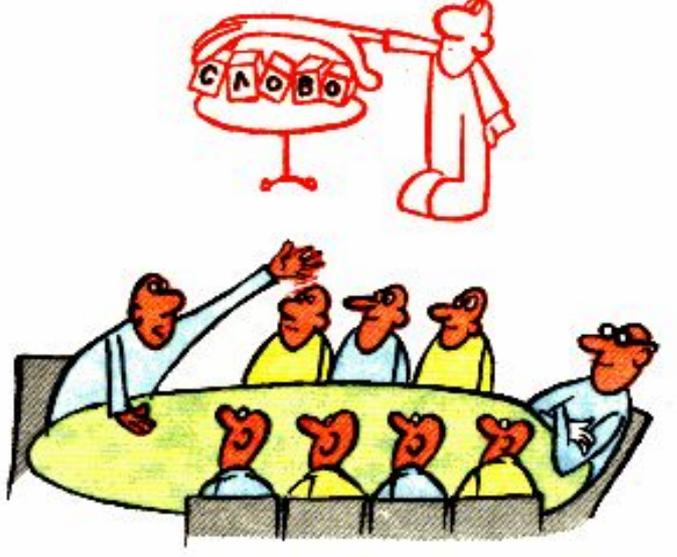
(«Валится из рук»)



(«Быть не ко двору»)



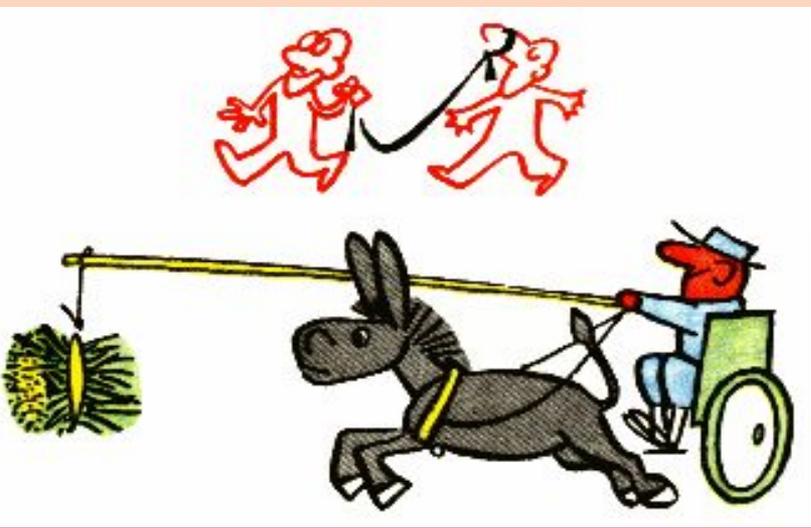
(«Вбивать в голову»)



(«Взять слово»)



(«Вогнать кого-либо в краску»)



(«Водить за нос»)



(«Войти в историю»)



(«Голова идет кругом»)



(«Делить шкуру неубитого медведя»)



(«И ухом не ведет»)



(«Знать как свои пять пальцев»)