



# **Употребление причастий и деепричастий в речи**

**6 класс**

**подготовила учитель Леонидова  
Е.Т.**

**ГБОУ школа №337 г. Санкт-  
Петербурга**

*Нет слова, которое было бы  
так замашисто, бойко, так  
вырывалось бы из-под самого  
сердца, так бы кипело и  
животрепетало, как метко  
сказанное русское слово.*



**Н.В.  
Гоголь**

# Цели урока:

- Формировать **умение определять роль** причастий и деепричастий в речи;
- Формировать **умение правильно употреблять причастия и деепричастия** в книжной и разговорной речи;
- Повторить правописание причастий и деепричастий.



# **Найдите словосочетания с причастиями:**

1. Танцующая пара
2. Потерянный вид
3. Бегающие дети
4. Растаявший снег
5. Потерянный платок
6. Бегающие глаза
7. Открытое окно
8. Шуршащие листья
9. Танцующая походка

**Причастия, встречающиеся в названиях книг, запишите в 2 колонки:**  
**действительные и страдательные**

- «Унесё(н,нн)ые ветром»
- «Поющие в терновнике»
- «Бегущая по волнам»
- «Блистающий мир»
- «Отверже(н,нн)ые»
- «Открытая книга»
- «Утраче(н,нн)ые иллюзии»
- «Пылающий остров»



# Проверьте себя:

## Действительные

- «Поющие в терновнике»
- «Бегущая по волнам»
- «Блистающий мир»
- «Пылающий остров».

## Страдательные

- «Унесённые ветром»
- «Отверженные»
- «Открытая книга»
- «Утраченные иллюзии»

# Найдите неверное утверждение:

1. Причастие – изменяемая часть речи.
2. Причастие в предложении выполняет роль определения.
3. Деепричастие обозначает признак предмета по действию.
4. Деепричастие – неизменяемая часть речи.
5. У причастия нет зависимых слов.





# Найдите соответствия

- Не узнав горя
- Сделав худо
- Не зная броду
- Не отведав горького
- Снявши голову



по волосам не  
плачут

не узнаешь и  
сладкого

- и лаптя не  
сплетёшь



не лезь в воду

не узнаешь и  
радости

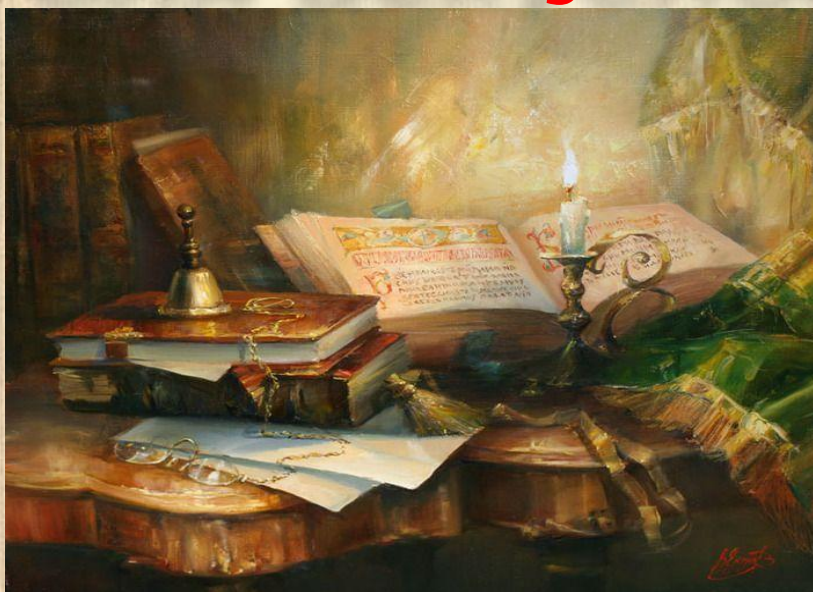


# Проверьте себя!

- Не узнав горя,
  - Сделав худо,
  - Не зная броду,
  - Не отведав горького,
  - Снявши голову,
- не узнаешь и радости
  - не жди добра
  - не лезь в воду
  - не узнаешь и сладкого
  - по волосам не



**Чем богаче язык  
выражениями и  
оборотами, тем лучше  
для искусного писателя**



**А.С.Пушкин**



# ***Исследование текста***





Назовите автора и произведение. Определите стиль речи. Найдите метафоры и эпитеты. Подчеркните причастия и причастные обороты. Какова их роль в тексте?

1. Но эти дни норда выманивали Лонгрена из его маленького тёплого дома чаще, чем солнце, забрасывающее в ясную погоду море покрывалами воздушного золота.
2. Лонгрен выходил на мостик, настанный по длинным рядам свай, смотря, как обнажённое у берегов дно дымилось седой пеной, еле поспевающей за валами, грохочущий бег которых к чёрному горизонту наполнил пространство стадами фантастических гривастых существ, несущихся в свирепом отчаянии к далёкому утешению .

1. Но эти  
его ма  
солнце  
море п
2. Лонгре  
длинные  
обнаж  
пеной,  
грохоч  
горизо  
фанта  
несущ  
утеше



рена из  
де, чем  
погоду  
та.  
ный по  
д, как  
ь седой  
алами,  
ёрному  
тадами  
ществ,  
алёкому



1. Образуйте причастия от глаголов в скобках.
2. Объясните постановку знаков препинания при обособленных членах предложения.
3. Найдите примеры эпитетов, олицетворений, метафс



- Море, огромное, лениво (вздохать) у берега, - уснуло и неподвижно в дали, (облить) голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не (скрывать) собою золотых узоров звёзд.

(М.Горький)



# Ключ

- Море, /огромное, лениво  
вдыхающее у берега/, - уснуло  
и неподвижно в дали, /облитой  
голубым сиянием луны/.  
Мягкое и серебристое, оно  
слилось там с синим южным  
небом и крепко спит, отражая в  
себе прозрачную ткань  
перистых облаков,  
/неподвижных и не  
скрывающих собою золотых  
узоров звёзд/

## **Исправьте ошибки в употреблении деепричастий**

- **Раздвинув кусты шиповника, виднеется старинный дом.**
- **Мальчик гладил пёсика по спине, виляя хвостом.**
- **Наловив рыбу, у нас кончились червяки.**
- **Подъехав к платформе, собаки встретили нас дружным лаем.**

# КЛЮЧ

- За раздвинутыми кустами шиповника виднеется старинный дом.
- Мальчик гладил по спине пёсика, вилявшего хвостом.
- После того, как мы наловили рыбу, у нас кончились червяки.
- Когда мы подъезжали к платформе, собаки встретили нас дружным лаем.



**Выберите грамматически  
правильное продолжение  
предложения :**

**• Анализируя состав слова**

- 1) У меня возник вопрос.**
- 2) Укажите его морфемы.**
- 3) Мне поставили «отличн**
- 4) Часто не указывается о**



**Выберите грамматически  
правильное продолжение  
предложения:**

• **Закрыв книгу,**

- 1. Герои надолго остаются в нашей памяти.**
- 2. Обдумывается прочитанное.**
- 3. Постарайтесь представить её героев.**
- 4. У меня возникло желание перечитать её.**

**Вывод:**

**роль причастия и**

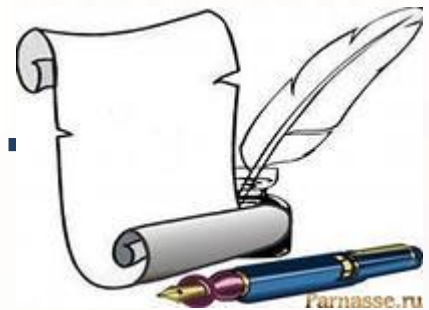
**деепричастия в речи**

- Эти ~~слагословные~~ формы необходимы
- для яркого, красочного описания природы;
- для выразительности описания чувств, переживаний людей и живых существ;
- делают текст динамичным, выразительным, более точным и ёмким.



# *Подведём итоги*

- Самым интересным на уроке для меня было...
- Для меня оказалось трудным и сложным...
- Я был(а) бы рад(а)...



# Домашнее задание:

*написать сочинение –  
миниатюру*

*«Роль причастий и  
глаголов в тексте».*



Farnasse.ru

С ПАСХИ РАДОВА

