

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «МОЛОДЕЖНЫЕ ЖАРГОНИЗМЫ, СЛЕНГИ».



РАБОТА УЧАЩИХСЯ 8А КЛАССА :
ЛАЗАРЕВОЙ АНАСТАСИИ,
ЧАБАНЮК АННЫ,
БОРИСОВОЙ ЕВГЕНИИ.
УЧИТЕЛЬ: РЕПИНА О.Л.

ЦЕЛЬ: ОСМЫСЛЕНИЕ ЯЗЫКОВЫХ
НОРМ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ
МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЫ.



СОДЕРЖАНИЕ:

- ИСТОРИЯ
- ЖАРГОН
- СЛЕНГ:
 - МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ;
 - МОЛОДЕЖНЫЙ ЖАРГОН;
 - ПРИМЕРЫ СЛЕНГА;
 - ВОЗЬМИ НА ЗАМЕТКУ.



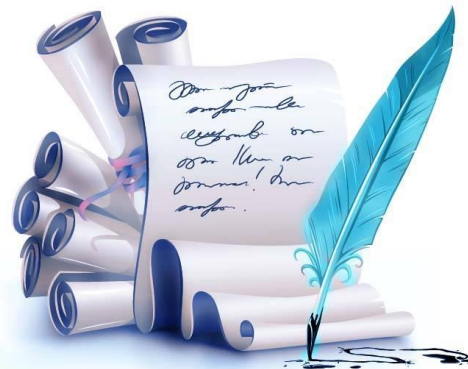
ОТМЕЧАЮТ ТРИ БУРНЫЕ ВОЛНЫ В РАЗВИТИИ МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА В РОССИИ.

1) 20-Е ГОДЫ. ПЕРВАЯ ВОЛНА СВЯЗАНА С ПОЯВЛЕНИЕМ ОГРОМНОГО КОЛИЧЕСТВА БЕСПРИЗОРНИКОВ В СВЯЗИ С РЕВОЛЮЦИЕЙ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНОЙ. РЕЧЬ УЧАЩИХСЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ ОКРАСИЛАСЬ МНОЖЕСТВОМ «БЛАТНЫХ» СЛОВЕЧЕК, ПОЧЕРПНУТЫХ У НИХ.

2) 50-Е ГОДЫ. ВТОРАЯ ВОЛНА СВЯЗАНА С ПОЯВЛЕНИЕМ «СТИЛЯГ».

3) 70-80-Е ГОДЫ. ТРЕТЬЯ ВОЛНА СВЯЗАНА С ПЕРИОДОМ ЗАСТОЯ, ПОРОДИВШИМ РАЗНЫЕ НЕФОРМАЛЬНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ПРОТИВОСТОЯНИЯ ОФИЦИАЛЬНОЙ ИДЕОЛОГИИ.

ЖАРГОН



ЖАРГОН- СОЦИАЛЬНЫЙ ДИАЛЕКТ;
ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ОБЩЕРАЗГОВОРНОГО
ЯЗЫКА СПЕЦИФИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКОЙ И
ФРАЗЕОЛОГИЕЙ , ЭКСПРЕССИВНОСТЬЮ
ОБОРОТОВ И ОСОБЫМ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ, НО
НЕ ОБЛАДАЕТ СОБСТВЕННОЙ
ФОНЕТИЧЕСКОЙ И ГРАММАТИЧЕСКОЙ
СИСТЕМОЙ.

ПРИМЕРЫ МОЛОДЕЖНОГО ЖАРГОНА

«МАГАЗ»-МАГАЗИН.
«ОФИГЕВШИЙ»- ОБНАГЛЕВШИЙ.
«БЕСПАЛЕВНО»- НЕЗАМЕТНО.
«ТУСА»-ВЕЧЕРИНКА.
«КРЫША»-ГОЛОВА.
«СТОПЭ»-СТОП.
«ПОЦИК»-ПАРЕНЬ.
«КОСАРЬ»-ТЫСЯЧА.
«ПАРИТЬСЯ»-БЕСПОКОИТЬСЯ.
«ГНАТЬ»-ВРАТЬ.
«БАБОСЫ»-ДЕНЬГИ.
«МОРДА»-ЛИЦО.
«ФЭНЫ»-ФАНАТЫ.
«МУТИТЬ»-ВСТРЕЧАТЬСЯ.



«ТРОЛЛИТЬ»-ИЗДЕВАТЬСЯ.
«КРАСАВА»-МОЛОДЕЦ.
«ЗАХАПАТЬ»-ЗАБРАТЬ СЕБЕ.
«СТЕБАТЬСЯ»-ИЗДЕВАТЬСЯ.
«КЛИКУХА»-ПРОЗВИЩЕ.
«ЛАСТЫ»-ЛАСТИК.
«ТЕЛЕК»-ТЕЛЕВИЗОР.
«ВЕЛИК»-ВЕЛОСИПЕД.
«КЛАВА»-КЛАВИАТУРА.
«МОБИЛА»-МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН.
«НОУТ»-НОУТБУК.
«КОМП»-КОМПЬЮТЕР.
«КОТЭ»-КОШКА.
«ВОТКНУТЬ, ВЫРУБИТЬ»-УДАРИТЬ.
«ДУРКА»-ПСИХИАТРИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА.



КАЖДЫЙ ЖАРГОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ НЕБОЛЬШОЙ НАБОР СЛОВ И ОБОРОТОВ РЕЧИ, ИЗВЕСТНЫХ УЗКОМУ КРУГУ ЛИЦ (ВОРОВСКОЙ ЖАРГОН, ЖАРГОНЫ КАРТЕЖНИКОВ, СТУДЕНТОВ, АРТИСТОВ) ОБЫЧНО ЖАРГОНЫ ВОЗНИКАЮТ ИЗ-ЗА ЖЕЛАНИЯ НЕМНОГИХ ЛЮДЕЙ КАК-ТО ОБОСОБИТЬ ИЛИ ДАЖЕ СКРЫТЬ НЕКОТОРЫЕ СТОРОНЫ СВОЕЙ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ЖАРГОН ЗАСОРЯЕТ НАШУ РЕЧЬ, ДЕЛАЕТ ЕЕ ГРУБОЙ НЕКУЛЬТУРНОЙ И НЕПОНЯТНОЙ.

МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ

МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ - СОЦИАЛЬНЫЙ ДИАЛЕКТ ЛЮДЕЙ В ВОЗРАСТЕ 13-23 ЛЕТ, ВОЗНИКШИЙ ИЗ ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЯ СЕБЯ НЕ ТОЛЬКО СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ, СКОЛЬКО ОФИЦИАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ. БЫТУЕТ В СРЕДЕ ГОРОДСКОЙ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ И ОТДЕЛЬНЫХ ЗАМКНУТЫХ РЕФЕРЕНТНЫХ ГРУППАХ.



ПРИМЕРЫ СЛЕНГА

-КЛЕВО, ПОНТОВО, КРУТО, ОФИГЕННО, ОБАЛДЕННО ,
ЧЕТКО, СУПЕР, КУЛЬНО, ЗАШИБИТЬ, ШИКАРНО-
ХОРОШО;

-ХАВАТЬ, УМИНАТЬ, ХОМЯЧИТЬ - КУШАТЬ;

-ПИПЕЦ, КРАНТЫ, ОТСТОЙ, ТУПО, ФИГОВО,
ИДИОТСКО, ПАРШИВО, КАПЕЦ, ПАРАША, ШНЯГА -
ПЛОХО;

-ОЧУМЕТЬ, ОФИГЕТЬ, ВАЩЕ, ОХРЕНЕТЬ, ВАУ, ЖЕСТЬ -
ВОСТОРГ;

-БРО, КОРЕШ, БРАТОЧЕК, ДРУЖБАН, БРАТЮНЯ - ДРУГ,
ТОВАРИЩ;

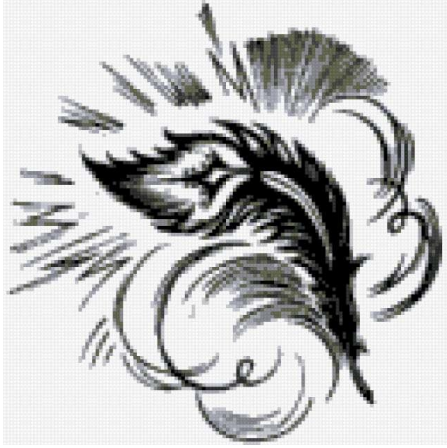
-ФАНАТЕЮ, ТАЩУСЬ, БАЛДЕЮ, КАЙФУЮ -
НАСЛАЖДАЮСЬ.

ГОВОРЯТ, ЖАРГОН СРЫВАЕТСЯ С ЯЗЫКА НЕ ПО ЗЛОМУ УМЫСЛУ, А ПО ПРИВЫЧКЕ. ДУРНАЯ ПРИВЫЧКА НИКОГДА НЕ БЫЛА ОПРАВДАНИЕМ ДУРНОГО ПОВЕДЕНИЯ. СЛОВА И МЫСЛИ ЕДИНЫ, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, КАКОВЫ БЫ НИ БЫЛИ ВНУТРЕННИЕ ПОБУЖДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА, УПОТРЕБЛЯЮЩЕГО ЖАРГОН, СКВЕРНОСЛОВИЕ, ЭТОТ ЧЕЛОВЕК ПРОЯВЛЯЕТ НЕУВАЖЕНИЕ К ЛЮДЯМ. БЛУДОСЛОВИЕ ПРИДАЕТ РЕЧИ ОСОБЫЙ ПАКОСТНЫЙ СТИЛЬ, КОТОРЫЙ БЫТОВАЛ КОГДА-ТО В НОЧЛЕЖКАХ, В КАБАКАХ, В ТЮРЬМАХ...

ДИАЛОГ ДВУХ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ:

- ХАЙ, БРО)))
- ПРИВЕТ!)
- КАК НАСТРОЕНЬЕЦЕ?*
- ОФИГЕННО)) А У ТЯ?
- ДА ШИК)
- ЧЕ ДЕЛАЕШЬ?)))*
- ФИГНЕЙ МАЮСЬ)) А ТИ?)
- КОЛУ ЕМ))) И ТОРТИК)ХАХАХ ;D
- АХАХА) ПОДЕЛИШЬСЯ?) А Я ТЕ ЗА ЕТО ЗАВТРО В ШК ОБЩАГУ ДАМ СПИСАТЬ))
- АГА) ПОЧТОЙ ВЫШЛЮ))
- НУ ВСЕ Я В ОБИДЕ(((
- ВСПОМНИ ПРО ОСЬМИНОГА))
- ТЫ ЧЁ ДУНУЛ?))))))
- НУ ПРО ТОГО ЧУВАКА С ГОЛОВОЙ КАК У ДЯТЛА И С ВОСЕМЬЮ ВОЛОСИНКАМИ))))))
- ТОЧНО ДУНУЛ, А СО МНОЙ НЕ ПОДЕЛИЛСЯ((((
- Я ТЕ ЗАВА ПЛЮШКУ ПРИНЕСУ)))
- ОКАЙ))БРО))
- ТОКО ФРЕДДИ ЗАБЕРЕТ ТЕБЯ))АХАХ))*
- ВСЕ Я К ТЕБЕ))))





**НАШ ЯЗЫК - ЭТО ОТРАЖЕНИЕ НАШЕЙ
ДУШИ. СКУДЕН ЯЗЫК СКУДНА И
ОДНОТОННА ДУША. РЕЧЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ
ОЧЕНЬ ЗАРАЗИТЕЛЬНО В ОБЩЕСТВЕ, В
КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ. ТАКИЕ «ПЕРЛЫ»
РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ВОШЛИ В НАШ
РАЗГОВОРНЫЙ ЯЗЫК.**

«ДИВИШЬСЯ ДРАГОЦЕННОСТИ НАШЕГО
ЯЗЫКА: ЧТО НИ ЗВУК, ТО И ПОДАРОК:
ВСЕ ЗЕРНИСТО, КРУПНО, КАК САМ
ЖЕМЧУГ, И, ПРАВО, ИНОЕ НАЗВАНИЕ ЕЩЕ
ДРАГОЦЕННЕЙ САМОЙ ВЕЩИ» (Н.В
ГОГОЛЬ).

МОЛОДЕЖНЫЕ ЖАРГОНИЗМЫ И СЛЕНГИ
НЕ ЯВЛЯЮТСЯ «ДРАГОЦЕННОСТЬЮ
НАШЕГО ЯЗЫКА».

МЫ СЧИТАЕМ, ЧТО ЖАРГОНИЗМЫ НЕЛЬЗЯ
УПОТРЕБЛЯТЬ В РЕЧИ, ТАК КАК, ЕСЛИ
ПОСТОЯННО ГОВОРИТЬ ЖАРГОНИЗМАМИ,
ТО НАС ПЕРЕСТАНУТ ПОНИМАТЬ.



ВОЗЬМИ НА ЗАМЕТКУ!

**СТОИТ ЗАДУМАТЬСЯ СЕГОДНЯ
НАД ТЕМ, КАК МЫ ГОВОРИМ,
ПОТОМУ ЧТО ЗАВТРА БУДУТ
РАЗГОВАРИВАТЬ ТАК ЖЕ НАШИ
ДЕТИ, ВНУКИ, И К ЧЕМУ ЭТО
ПРИВЕДЕТ - ПОДУМАЙТЕ САМИ!**