



КВИЛЛИНГ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Мастер-класс учителя
технологии Ивановой Н.А.
МБОУ СОШ №1
г.Данилов Ярославской обл.

Что такое квиллинг?

Искусство из скрученных бумажных полосок делать красоту.

- Квиллинг - это, проще говоря, бумагокручение.
- Или, как его еще называют, бумажная филигрань.
- Его смысл состоит в том, что из скрученных длинных бумажных полосок, которым придали некую форму, составляют композиции.
- Есть несколько основных форм, применяемых в квиллинге.

Но обо всем по порядку!

Немного из истории возникновения квиллинга...

- Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 - начале 15 века.
- В средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями.
- При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок.
- Эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира.



Материалы и инструменты



▣ Полоски.

▣ Где их взять?

- ▣ **Первый способ:** нарезать из цветной двусторонней бумаги (офисной или для оригами). ВАЖНО: бумага не должна быть очень тонкой (иметь небольшую плотность), т. к. в скрученном состоянии может не очень хорошо держать форму. Ширина полосок варьируется от 1 мм до нескольких сантиметров. Обычная ширина - 3-5 мм.
- ▣ **Второй способ:** купить в специализированных магазинах. Полоски продаются уже в нарезанном виде и имеют подходящую плотность.

Инструмент для скручивания

□ Он нужен, чтобы ровно и удобно скручивать полоски.

□ Опять же, есть несколько способов его добыть:





- **Первый способ:** возьмем обычную зубочистку. С одного конца отрежем узкую часть:
- На оставшейся тупой части сделаем надрез около 5 мм, например, канцелярским ножом.
- Инструмент готов.



Инструмент для скручивания

Второй способ:

возьмем стержень от шариковой ручки (лучше использованный).

Итак, взяли стержень и проделываем с ним те же манипуляции, что и с предполагаемой зубочисткой. Получится так:



Третий способ: купить в магазине.

- ▣ **Клей.** Лучше всего для квиллинговых целей подходит ПВА из книжного магазина. В некоторых случаях нужен клей-карандаш.

-
- ▣ **Бумага для основы.** Та самая, на которую мы будем приклеивать нашу скрученную красоту. Подходит как обычная бумага, так и картон. Все зависит от изделия, которое делаем.

- ▣ **Ножницы.** Удобнее всего использовать небольшие ножницы с тонкими острыми кончиками.

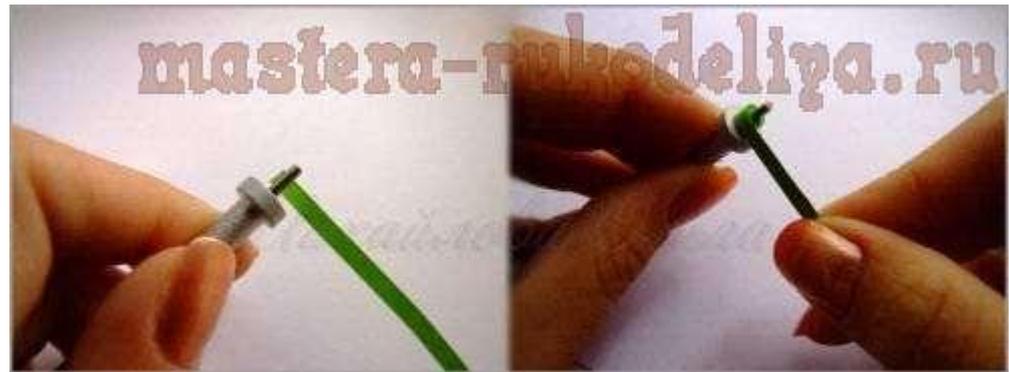
- ▣ **Пинцет.** Необязательный инструмент. Нужен для того, чтобы держать завитки, удобно приклеивать или наносить клей. Найти можно в аптеке или магазине.

- ▣ **Линейка** с шаблонами окружностей разного диаметра



Техника бумагокручения и основные формы

Берем инструмент и полоску, вставляем кончик полоски в прорезь инструмента и начинаем накручивать ее, создавая равномерное натяжение:



Теперь аккуратно снимаем накрученную полоску с инструмента. То, что получилось, называется **роллом** или **спиралью**.

Если на данном этапе приклеить кончик, то мы получим одну из фигур - **тугой ролл (тугую спираль)**.

□ Но *самым основным элементом* в квиллинге является **свободный ролл (свободная спираль)**.

□ Он получается, когда у тугой спирали кончик приклеиваем не сразу, а даем бумаге раскрутиться до нужной степени, а уже после этого фиксируем конец.

mastera-rukodeliya.ru



Мастерская Св.



Тугая спираль

Свободная спираль

□ Именно из этой фигуры получается большой спектр других форм. Такие формы называются **закрытыми**.

Рассмотрим некоторые из них.

Напоминаю, что концы у всех

фиксированы.

- **Капля:** центр свободной спирали сдвинем в одну сторону, а другую сожмем двумя пальцами и отпустим.



-
- ▣ **Треугольник:** делаем каплю, а затем округлую часть сплющиваем, чтобы она стала прямой.



-
- ▣ **Стрела:** делаем треугольник, после чего середину его основания вдавливаем внутрь.



-
- **Полукруг:** Защипываем две области свободной спирали и выпрямляем с одной стороны пространство между ними.



-
- **Глаз (листок):** сожмем одновременно с двух сторон свободную спираль и отпусти.



-
- **Полумесяц:** делаем полукруг, потом продавливаем середину прямой области.





- **Прямоугольник:** Делаем листок, а затем аналогично сжимаем две оставшиеся стороны
- Выравниваем углы.



А теперь поговорим о фигурах, которые получаются не из основной формы и называются свободными (концы не фиксируют клеем).



- **Рожки:** берем полоску, складываем пополам, и каждую половинку закручиваем наружу в противоположные стороны.
- **Завиток:** не сгибая полоску, закручиваем одну ее половинку в одну сторону, а другую - в другую.



- ▣ **Веточка:** складываем полоску в соотношении примерно 2 к 1 и обе части закручиваем в одну сторону.
- Сердечко:** сгибаем полоску пополам и каждую половинку закручиваем внутрь.

-
- Автор презентации: учитель технологии Иванова Н.А.
 - МБОУ СОШ №1, г.Данилов Ярославской обл.
 - <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
 - <http://irinahollay.ru/quilling/9-tehnika/6-tehnika-kvillinga>