

Тема урока:

ПРОТОРЕНЕССАНС

Мировая художественная культура
9 класс

Учитель
Доценко Надежда Сергеевна
ГБОУ СОШ № 301

ПРОТОРЕНЕССАНС

Домашнее задание. Темы для сообщений:

литература

1.! Франческо Петрарка

архитектура

2.! собор Санта-Мария дель Фьоре

3. палаццо делла Синьория

4. палаццо Публико в Сиене

скульптура

5. Никколо Пизано

6.! Джованни Пизано (Кафедра церкви Сант-Андреа в Пистойе)

7. Арнольфо ди Камбио (фонтан Фонтане Маджоре)

живопись

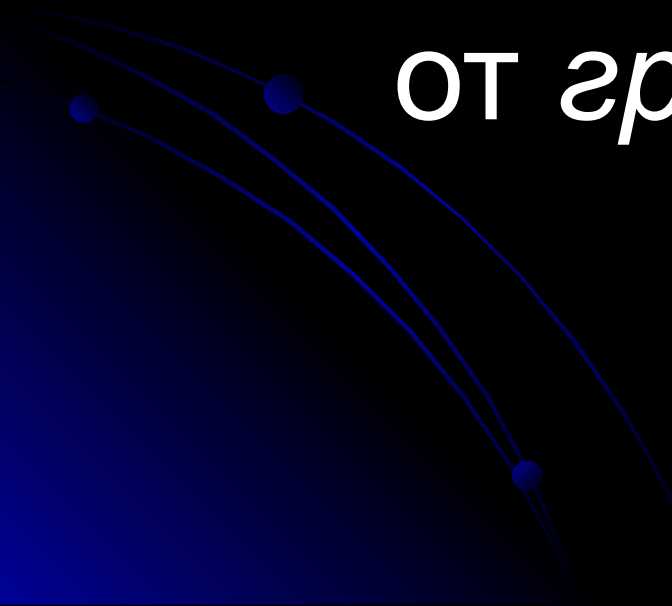
8. Джорджо Вазари 9. Пьетро Каваллини

10.! Джотто ди Бондоне. (фрески в капелле дель Арена в Падуне, или «Поцелуй Иуды»)

Под тема урока: **Архитектура**

- В итальянской культуре XIII—XIV вв. на фоне ещё сильных византийских и готических традиций стали появляться черты нового искусства — будущего искусства Возрождения. Потому этот период его истории и называли...

... Проторенессансом
(т. е. подготовившим
наступление Ренессанса;
от *греч.* «протос» —
«первый»).





ПАЛАЦЦО ДЕЛЛА СИНЬОРИЯ

или
Палаццо Веккьо

(Флоренция,
строительство
начато в 1299,
продолжено
в 15-16 вв.)



палаццо Публико в Сиене



Под тема урока : **СКУЛЬПТУРА**

- Раньше, чем в архитектуре и живописи, новые художественные искания наметились в скульптуре, и прежде всего в пизанской школе, ...

Никколо Пизано

- (около 1220 — между 1278 и 1284).
(отец)
- Он родился на юге, в Апулии, но, работая в Пизе, так сроднился с городом, что получил прозвище Пизано, с которым вошёл в историю итальянского искусства. ...



Арнольфо ди Камбио



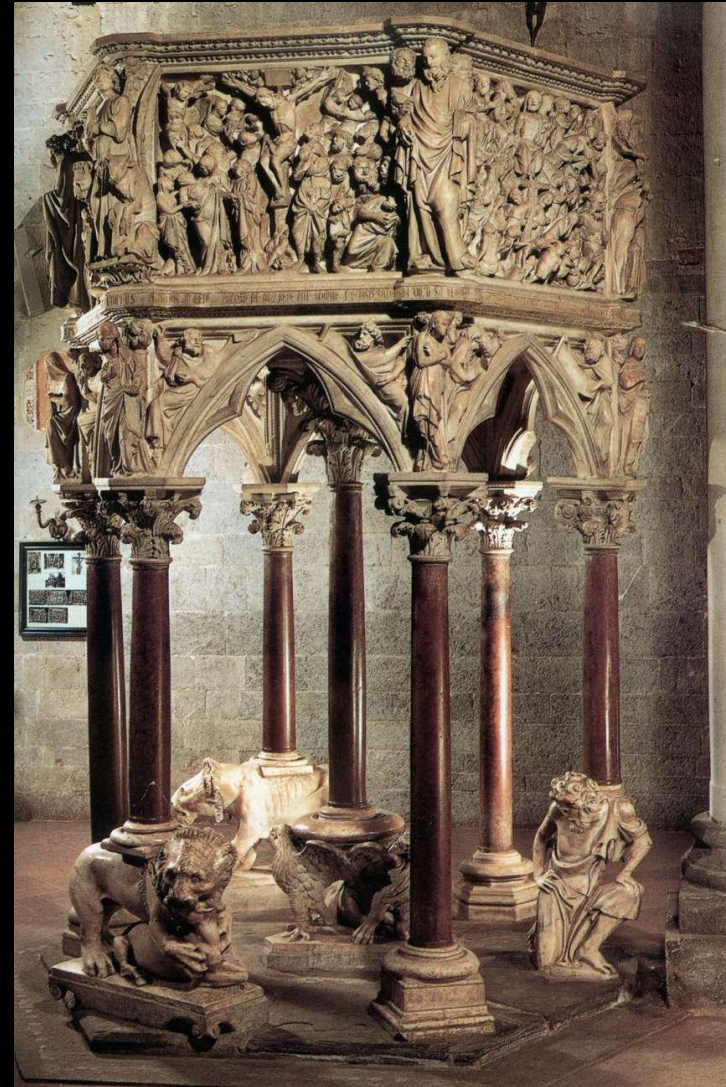
- (около 1245
— после 1310)
- Известный и как архитектор. Он тяготел к монументальной скульптуре, в которой использовал свои жизненные наблюдения.

...

Джованни Пизано

- (1245 или 1250 —
после 1314) (сын)
- Ученик и помощник
Никколо Пизано, он стал
гораздо более известным
мастером, чем его
знаменитый отец. В
произведениях Джованни
было много нового и
необычного. ...

Кафедра собора
Сант Андреа в Пистойе.
1310 г.



Под тема: **ЖИВОПИСЬ**

Одним из самых ценных источников сведений о жизни и творчестве итальянских художников Возрождения служит внушительный труд
«Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих»
(1550 г.)

Джорджо Вазари

(1511 — 1574)

Итальянский
архитектор,
живописец

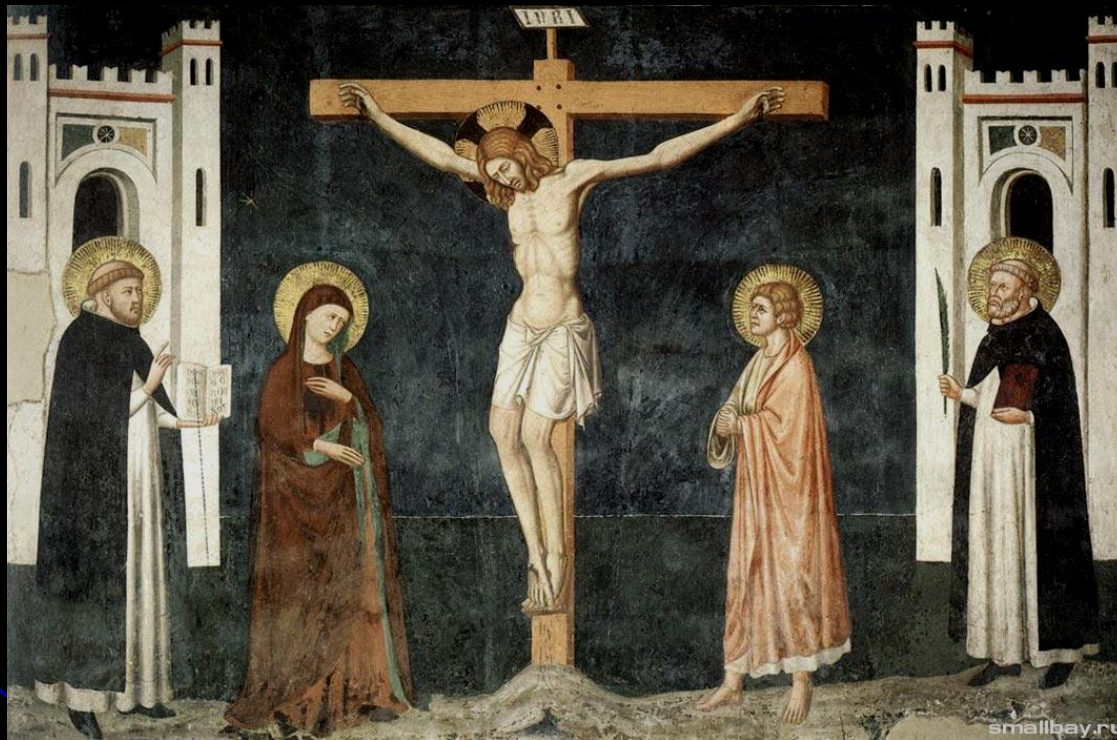
и

историк искусства.



Пьетро Каваллини

(между 1240 и 1250 — около 1330)



«Распятие», фреска, 1310-е,
Церковь Сан Доменико Маджоре, Неаполь.

Цикл мозаик с шестью сценами из жизни Марии в церкви Санта Мария в Трастевере в Риме, «Рождество Бого.»



Джотто ди Бондоне

(1266 или 1267—1337)

величайший художник
Проторенессанса,
истинный новатор в
итальянской
живописи.



фрески в капелле дель Арена в Падуде



Фрески капеллы дель Арена. в Падуге 1303-1306 гг



егип
и Х
ина
в м.



1. «Избиение младенцев.» 1305 г.
2. «Бегство в Египет.» 1303-1306 гг.

Взятие Христа под страж (Поцелуй Иуды) Фреска.



Начало XIV в. Капелла дель Арена. Падуя

Словарь:

- **На протяжении нескольких столетий многими областями Центральной и Южной Италии владела Византийская империя.*
- **Тоскана** — область в Италии с центром во Флоренции.
- ****Алтарь** — восточная часть храма, отделённая алтарной преградой.
- *****Турниры** — военные состязания рыцарей в средневековой Западной Европе.

Словарь:

- ***Кафедра** — в христианском храме возвышение, с которого произносятся проповеди.
- ****Баттистерий** — в христианской архитектуре сооружение, в котором совершается таинство крещения.
- *****Пророк** — в религии избранник Бога на земле, открывающий людям волю Бога и смысл прошедшего, настоящего и будущего.
- ******Аллегория** — выражение какого-либо отвлечённого понятия в виде конкретного образа (например, правосудия в виде женщины с завязанными глазами и с весами в руках).

Словарь:

- *Мозаика — рисунок или упор из кусочков камней, стекла или других материалов.
- **Канон — правило, закон, система норм, свойственная. в частности, какому-либо художественному стилю.
- ***Экспрессия — яркое проявление чувств, настроений, мыслей.

РАННЕЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

- *Филиппо Брунеллески*
- *Донателло*
- *Томмазо Мазаччо*
- *Филиппо Липпи*
- *Пьеро делла Франческа*
- *Сандро Боттичелли*
- *Леонардо да Винчи*

!!Имена которые надо запомнить!!

ИСТОЧНИК

- **Энциклопедия для детей. Т.7. искусство. Ч.1 /**
глав. Ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 1997г. – 688с.: ил.

