

Открытый урок «Папье-маше»



Паршакова Юлия Васильевна
МБУ ДО «ЖДДТ» г.Улан-Удэ
Педагог дополнительного образования

2015 год

Прежде , чем начать работать, повторим правила:

- 1. Храните ножницы в футляре**
- 2. Держите ножницы острыми концами вниз**
- 3. Ножницы на рабочем столе держите закрытыми**
- 4. Передавайте ножницы кольцами вверх**
- 5. При работе берегите пальцы левой руки**
- 6. Перед работой с клеем застелите на стол клеенку**
- 7. При работе с клеем пользуйся кисточкой**
- 8. Постарайся , чтобы клей не попал на лицо, одежду, в глаза**
- 9. Если клей попал в глаза, срочно вымой руки и промой глаза теплой водой**
- 10. После работы плотно закрой тюбик с клеем крышкой**
- 11. После работы вымой кисточку и руки.**



История создания Папье -маше

- Папье-маше (фр. Papier –mache «жеванная бумага») – легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т.д. Впервые в Европе папье-маше пришло в начале 16 века и использовалось первоначально для изготовления кукол. Огромный интерес публики к импортным китайским и японским лакированным декоративным изделиям стал примерно в 70 –х годах 17 века толчком к развитию производства в Европе изделий из папье-маше.
- Из папье-маше делают муляжи, шкатулки, игрушки. В отдельных случаях из папье –маше изготавливают даже мебель и светильники, которые не так-то просто отличить от «настоящих»

Способы создания изделий из папье-маше

лепка из поддающейся формированию массы, состоящей из мягкой бумаги и клеящего вещества (массы папье-маше), ваты, опилок

- наклеивание рваной бумаги слоями, этот вид ещё называют маширование.



- Готовую, полностью высохшую заготовку надо снять с формы и заклеить. Затем выполненная вещь окрашивается (а мы с вами еще и обклеиваем цветными салфетками) и лакируется.

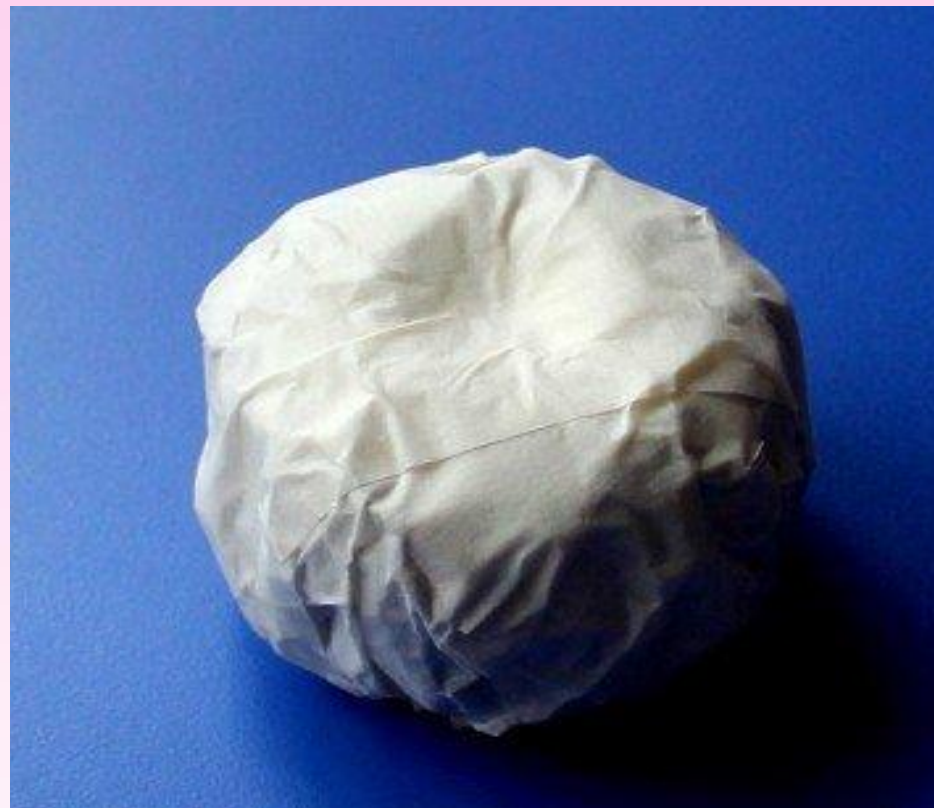


Для работы понадобятся: старые газеты, самая дешёвая туалетная бумага, яичная скорлупа, цветные салфетки, золотая акриловая краска, клей ПВА, лак для финишной окраски.

Возьмите старые газеты. Из одной из них сделайте газетный ком. Оберните ком.

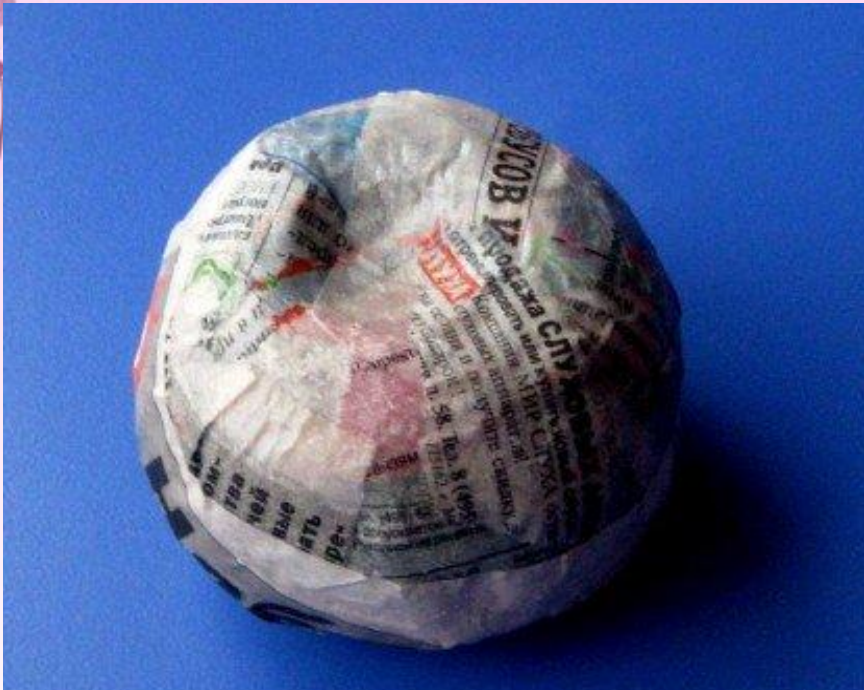


Оберните скотчем заготовку. В центре верхней части немного вдавите. Получится естественное углубление, как у настоящего яблока. Это можно сделать и в нижней части.





Нарвите бумагу и начинайте маширование, затем после оклеивания последнег слоя, оклейте туалетной бумагой



Из газетных полосок сформируйте черенок и листик и обклейте в несколько слоев кусочками газеты, с просушиванием слоев Это придаст детали крепость. Затем оклейте туалетной бумагой.



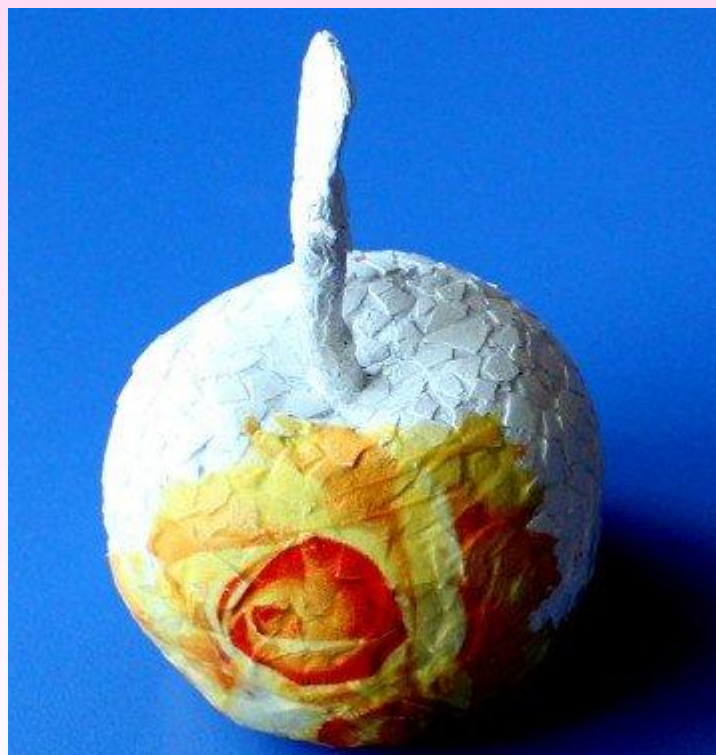
- В заготовке яблока сделайте отверстие и вклейте черенок



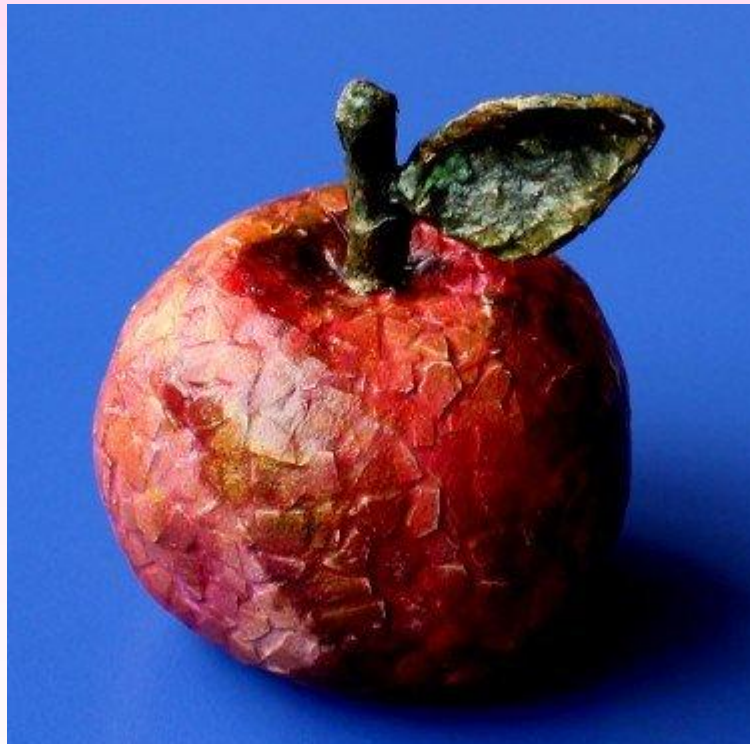
- Оклейте яблоко кусочками просушенной скорлупы от сырых яиц и покрасьте белой акриловой краской.



- А теперь раскрашиваем яблоко, оклеивая его цветными салфетками.



- При помощи тампона из кусочка поролона, слегка пройдитесь по выпуклым местам яблока и листика золотой акриловой краской, а затем покройте лаком. Готово!



Спасибо за внимание!

Всего доброго!

