



***СИМВОЛ
СТОЙКОСТИ
И ПРЕЗРЕНИЯ
К ВРАГАМ***





ЗАЩИТИМ ГОРОД ЛЕНИНА

**Дмитрий
Дмитриевич
Шостакович**





«Моим оружием была музыка»

Д.Д. Шостакович

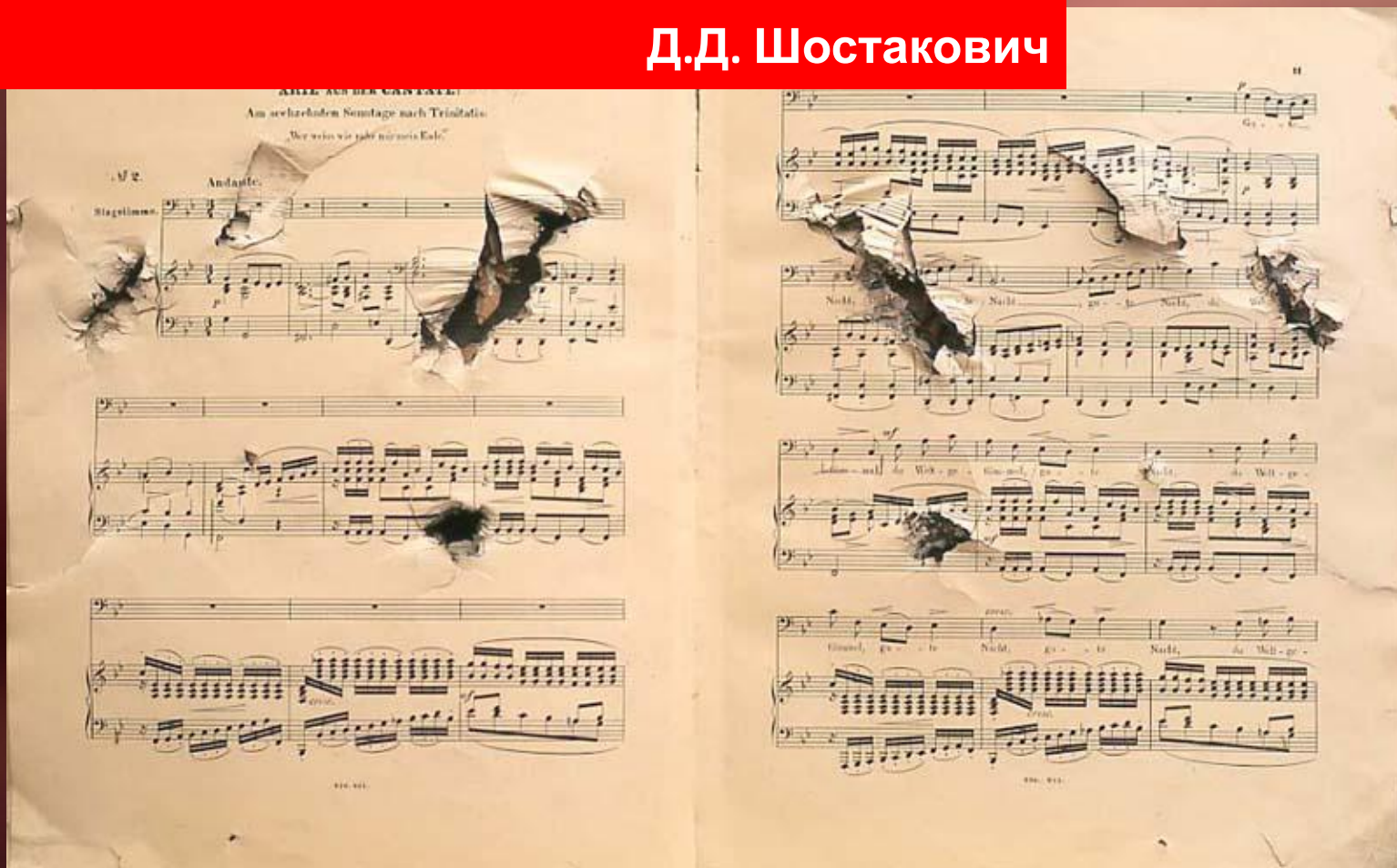


**19 июня 1941 года –
начало работы над
Седьмой симфонией
(Ленинград)**

**27 декабря 1941 года –
окончание работы над
Седьмой симфонией
(Куйбышев)**

**"Нашей борьбе с фашизмом,
нашей грядущей победе над врагом,
моему родному городу – Ленинграду –
я посвящаю 7-ю симфонию."**

Д.Д. Шостакович



Части Седьмой «Ленинградской» симфонии Д.Д. Шостаковича:

Часть 1 – Нашествие и сопротивление

Часть 2 – Патриотизм

Часть 3 – Культура и наука

Часть 4 – Гимн грядущей победы

Жизнь сильнее смерти

***СИМВОЛ
СТОЙКОСТИ
И ПРЕЗРЕНИЯ
К ВРАГАМ***



ШОСТАКОВИЧ



Кириллос
Мейер



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

**9 августа 1942 года – премьера
Седьмой «Ленинградской» симфонии**





**Карл
Ильич
Элиасберг**

2

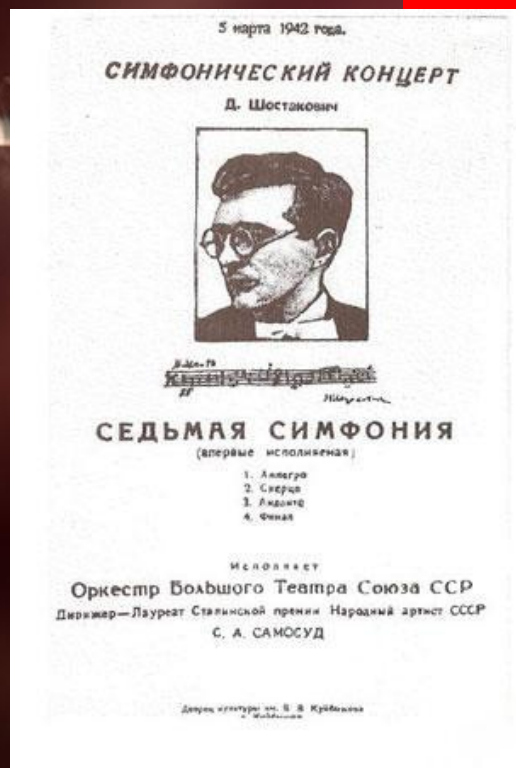
ЛЕНИНГРАДСКАЯ СИМФОНИЯ

<http://vod.com.ua>



**«Много раз потом в мире исполнялась
Седьмая симфония Шостаковича –
сытыми музыкантами, в теплых
концертных залах, может быть,
более профессионально,
но так искренне, с такой
самоотдачей не исполнялась нигде
и никогда!»**

из книги Е. А. Линд «Седьмая...»





**«Музыкальная
духовная победа не
принесла наград, но
она ясно и, безусловно,
показала миру, что
силы людей, верящих
в справедливость, —
неисчерпаемы!»**

В. А. Ходоренко



Большой день в Колонном зале Дома союзов: первое исполнение в Москве Седьмой симфонии. Дирижер — народный артист СССР С. А. Соколов.



Восхищенный и трепетный зал слушает Седьмую симфонию. В первом ряду (шестой справа) — Д. Д. Шостакович.

ной опасности — не было страха. Композитор знал: враг силён — мы сильнее.

Фашистский зверь решил, что он стезею Ленинграда, стараясь нанести удар на жёлтый город, его защитников. Это был шаткий разведочный стратегический. Но композитор держал веру так же твердо в руках, как боец — винтовку. Он воплощал в себе стоику на своём посту — бойца советского искусства, советской культуры. Именно теперь, в часы величайшего душевного напряжения всего советского народа, композитор открыл в себе адмирала, и он написал симфонию, в которой рассказал о том, как жила страна до войны, какой она была человеком, и как подорвался враг, и как этот враг получил удар, и как стоял, непоколебим, бесстрашный русский, советский человек.

Откуда эта сила, ясность, спокойная уверенность в симфонии Шостаковича? Не могло бы быть, если бы не чувствовал он Шостакович в солдат, в защитника Ленинграда, в бойца и командира Красной Армии, и неоплаченных жён солдат товарища Сталина. Война — события разворачивались дальше. Шостакович закончил свою симфонию после того,

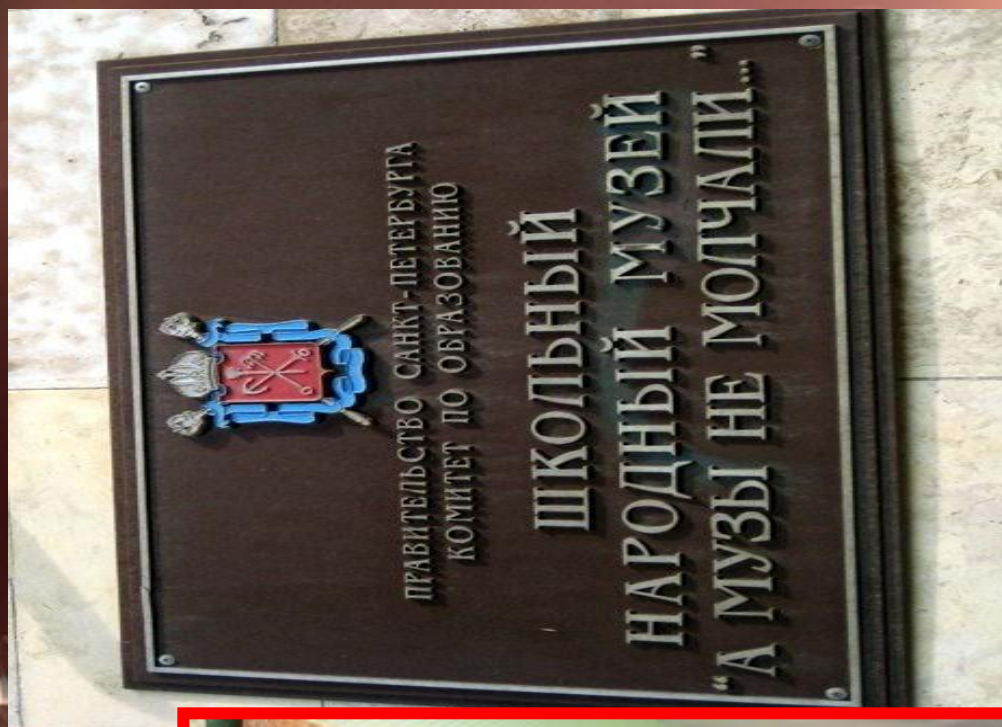
как гитлеровцам был известен окружённый лагерь под Москвой. В ту самую ужасную ночь германский народ с глубокой и мужественной скорбью обнимал голову перед штыком изгибался. Об этом знали советские, об этом говорили на собраниях. Это давало пищу для художественного образа. Шостакович в лагерь мужественной силы и красоты облекал эти чувства миллионов, и, слушая Седьмую симфонию, советские люди находят свои собственные мысли и чувства. Советский народ, Красная Армия дали Шостаковичу своеобразный победный финал симфонии. А этот финал, как и вся симфония, стала символом общего тона, своим истинным укрепляет уверенность и победу над врагом.

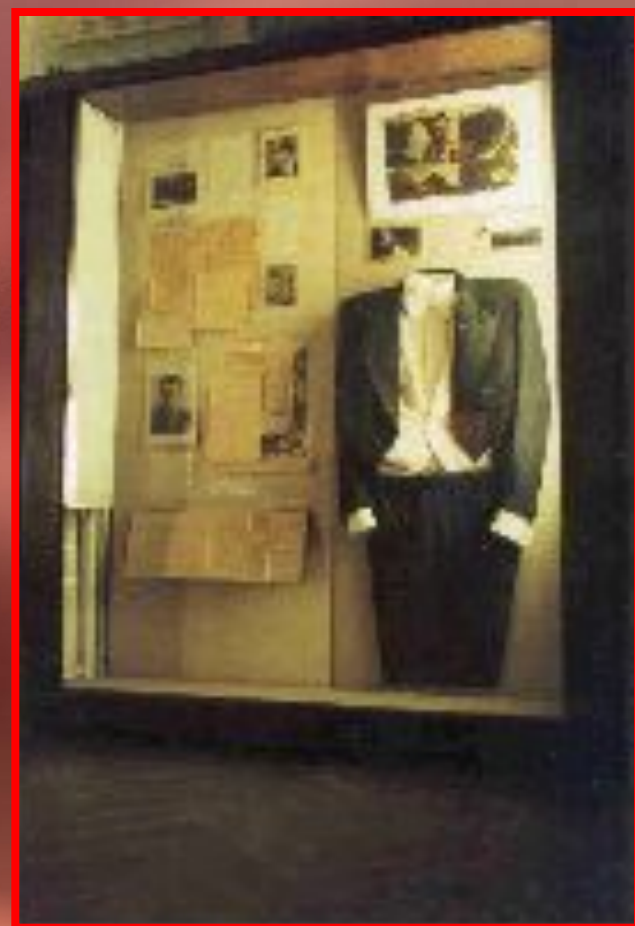
Седьмая симфония Шостаковича — это исключительный по силе ответ русского, советского искусства на фашистский шантаж, на фашистскую пропаганду, пропавшую в русском народе. Русская музыка даёт миру в годичку величайшей войны замечательное приращение, в котором открывается высокая культура Советской страны и предстает перед человечеством русский человек — бесстрашный, уверенный в силе своей и победы, непоколебимый, благородный человек борющийся до конца с фашистским зверем, пока не будет он уничтожен на советской земле.



Советские люди находят в Седьмой симфонии свои собственные мысли и чувства.

Геннадий М. Остроумов.





Вечная слава героям,

п а в ш и м

за свободу и независимость

нашей РОДИНЫ !

***СИМВОЛ
СТОЙКОСТИ
И ПРЕЗРЕНИЯ
К ВРАГАМ***





**В годы Великой
Отечественной войны
в этом здании жил и работал
выдающийся композитор
XX века**

**Дмитрий Дмитриевич
ШОСТАКОВИЧ
– создатель Седьмой
«Ленинградской» симфонии**

***СИМВОЛ
СТОЙКОСТИ
И ПРЕЗРЕНИЯ
К ВРАГАМ***

