



# « САД В МИНИАТЮРЕ»

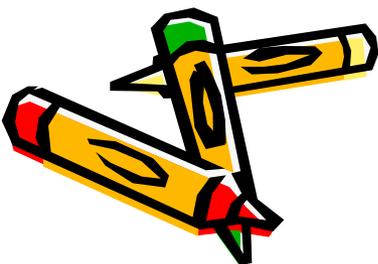
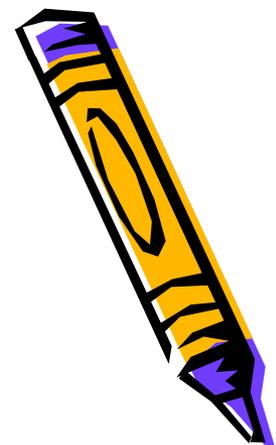
МАСТЕР - КЛАСС  
(на примере дизайнерской модели)



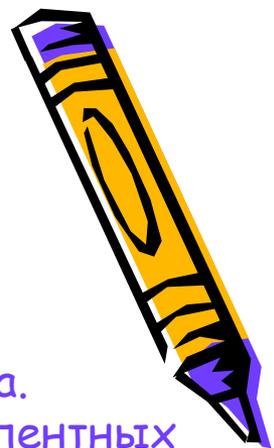
учитель ИЗО  
МБОУ-СОШ № 21  
г. Белгорода  
Безрук Светлана  
Владимировна

# I. Актуальность

Сегодня в эпоху экологического кризиса наше представление о природе нуждается в переосмыслении. Необходимо по-новому оценить наше родство с окружающим миром. Искать новые пути проникновения в мир природы посредством искусства. В синтезе этих направлений ребенок обогащается реальными чувствами и представлениями и все благодаря прекрасным краскам природных материалов. Ненавязчиво учит всматриваться в окружающий мир и любоваться им. Воспитывает наблюдательность и тонкое восприятие мира. Природа как лучший художник знакомит с важнейшими жизненными принципами и воспитывает подлинно художественный вкус.



# II. Технология изготовления



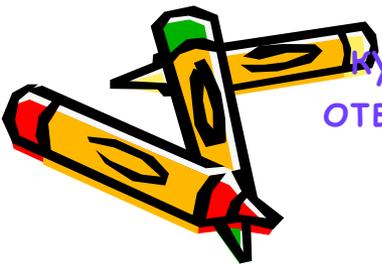
Иметь у себя дома миниатюрный цветник мечтает каждая хозяйка. Сделать это можно, высадив в небольшой плошке несколько суккулентных растений: кактусов различных пород, толстянку, адромикусы, эониумы, др.

Прежде чем высадить в контейнер сразу несколько растений, нужно предусмотреть один немаловажный момент, а именно - выбор соответствующей посуды. Емкость для цветочной композиции должна соответствовать в первую очередь размерам корневой системы растений. Если миниатюрный садик будет состоять из достаточно взрослых растений, то борта контейнера должны быть не ниже 10-15 см.

Часто для высаживания растений используются керамическая посуда. Однако опытные цветоводы говорят, что можно использовать контейнеры из других природных и искусственных материалов.

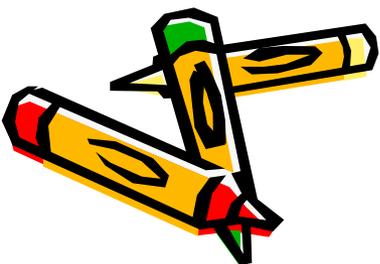
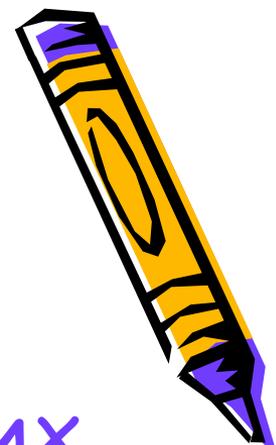
Основное условие, которому должна отвечать емкость для миниатюрного садика, - наличие дренажного слоя или дренажных отверстий.

Правила посадки цветочной композиции те же, что и при культивации одиночных растений. Вот садик посажен и занял отведенное ему место.



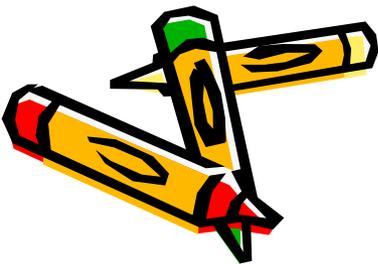
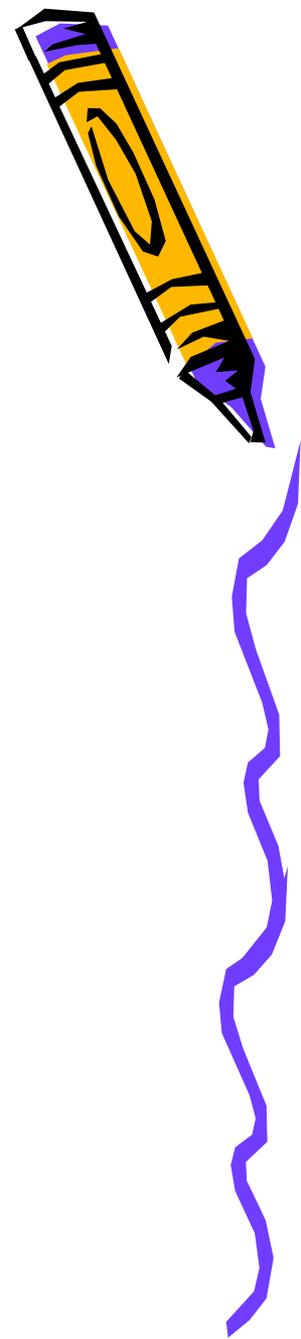
# III. Цель мастер - класса

Цель - формирование творческих способностей обучающихся на основе глубокого изучения природы в различных формах и проявлениях посредством искусства; формирование самостоятельного творческого мышления.



# IV. Алгоритм технологии мастер - класса

1. История и современность
2. Материалы
3. Инструменты
4. Технология изготовления



# История и современность



Еще в глубокой древности люди украшали свой дом растениями. Известно, например, что, в храмах Древней Эллады для декорирования помещений использовали красивые вазоны с цветами, а в конце 1 тысячелетия н.э. в Китае появилось искусство бонсаи, которое впоследствии распространилось и на территории других стран.

Постепенно растения стали одним из дорогих товаров. В Европу большинство декоративных экзотических представителей растительного мира попали в период колониальных завоеваний.

Первый зимний сад появился в 1240 г. В Кельне. Позже появились первые оранжереи, в которых королевские садовники выращивали апельсины к царскому столу. Там же культивировали картофель, но не для еды, а в декоративных целях.

В России первая теплица была построена во времена правления Петра I. Но со временем эта оранжерея потеряла свою новизну и оригинальность. Поэтому потребовалось расширение ассоциации выращиваемых в оранжереях культур.

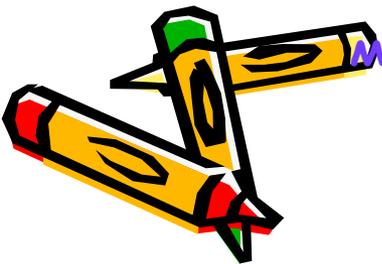


Только небольшое количество экзотических растений, лишь самые выносливые и неприхотливые приживались в новом климате и в комнатных условиях. Так продолжалось вплоть до 19 века. В это время ученый Н. Уорд (Англия) проводил Исследования по улучшению выращивания экзотических растений, пришел к гениальному открытию. Он соорудил большой стеклянный ящик и накрыл им растения, благодаря чему растения благополучно росли и развивались.

Диковинные растения под стеклом стали обитателями Практически каждого знатного дома в Британии. Постепенно Разведение экзотических растений стало очень модным и в тропические районы направлялись целые экспедиции.

С тех пор и до нынешнего времени люди не прекращали попыток приучить к жизни в комнатах много различных красивых растений.

Сейчас комнатное цветоводство чрезвычайно распространено. За несколько веков люди накопили немало знаний, а также как с помощью домашних растений сделать дом или рабочее место намного уютнее и красивее.



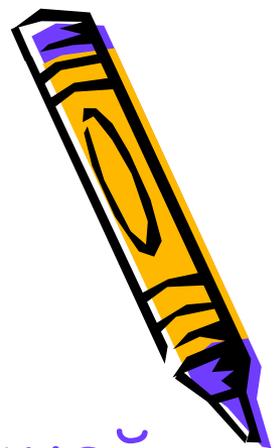
# Материалы

Для выполнения выбранного  
мною изделия потребуются:

1. Емкость, для посадки растений
2. Дренаж (керамзит)
3. Земля (гидрогель)
4. Растения (суккуленты)



# Инструменты и оборудование



Для выполнения выбранного мной изделия потребуются:

1. Ножницы для прорезывания отверстия в емкости
2. Свернутый кулек из плотной бумаги
3. Пинцет, для посадки растений
4. Палочка с пробковым наконечником для утрамбовки земли
5. Лейка, для полива растений

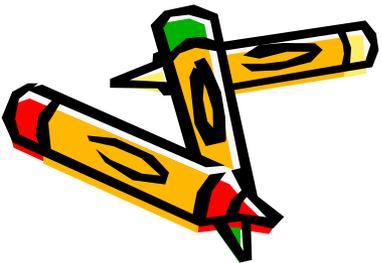


# Технология изготовления

Подбор

материала  
для  
оболочки

КОМПОЗИЦИИ



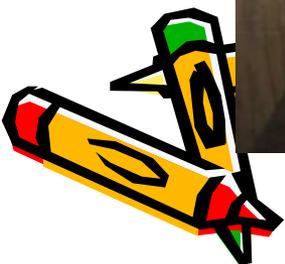
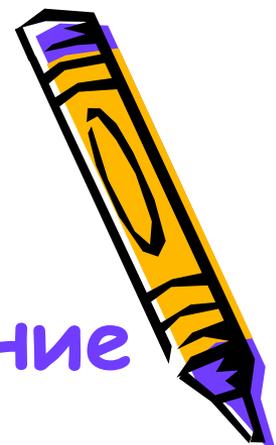


Вырезание

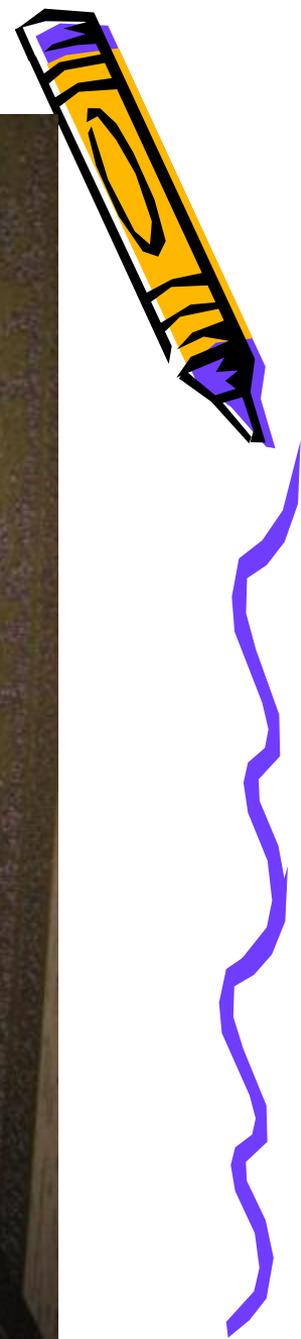
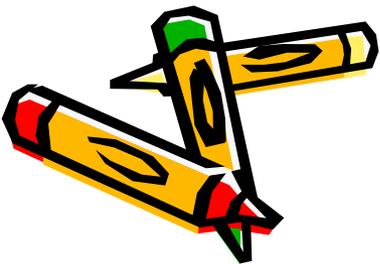
ножницами

отверстия

в емкости

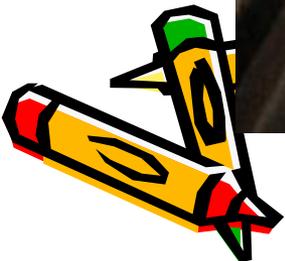
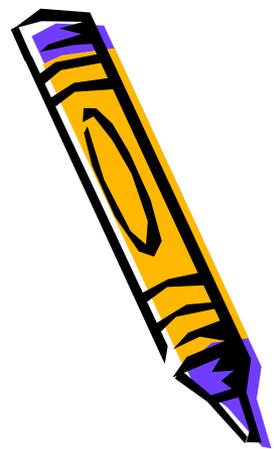


Засыпание  
дренажа  
(керамзита)  
и земли  
(гидрогеля)  
в емкость

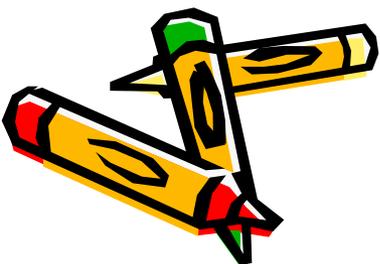
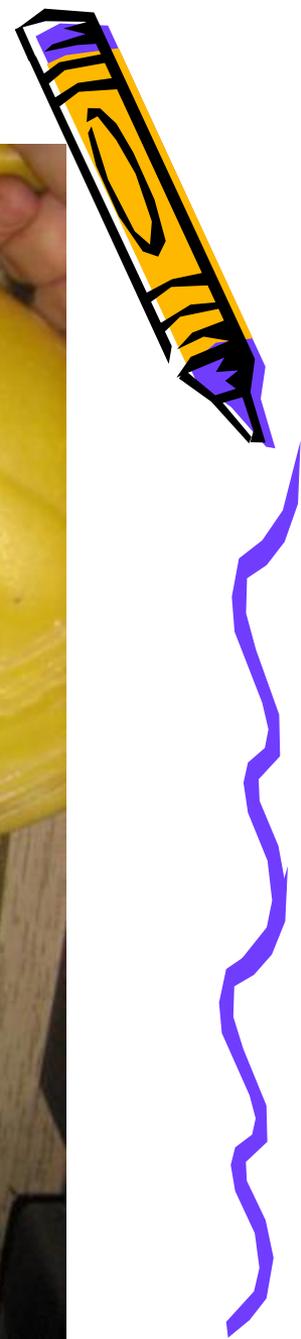




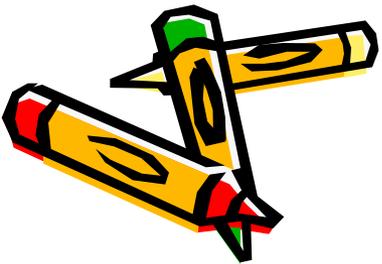
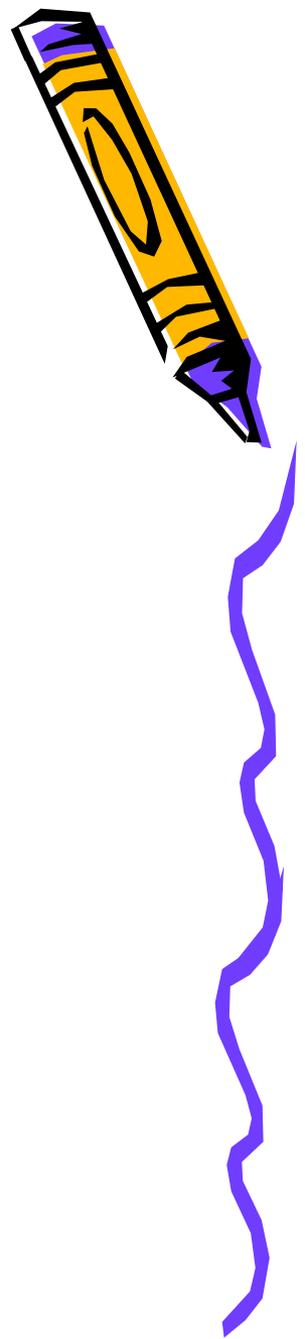
# Высаживание растений



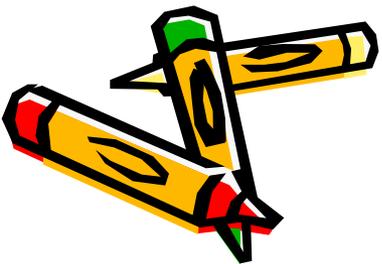
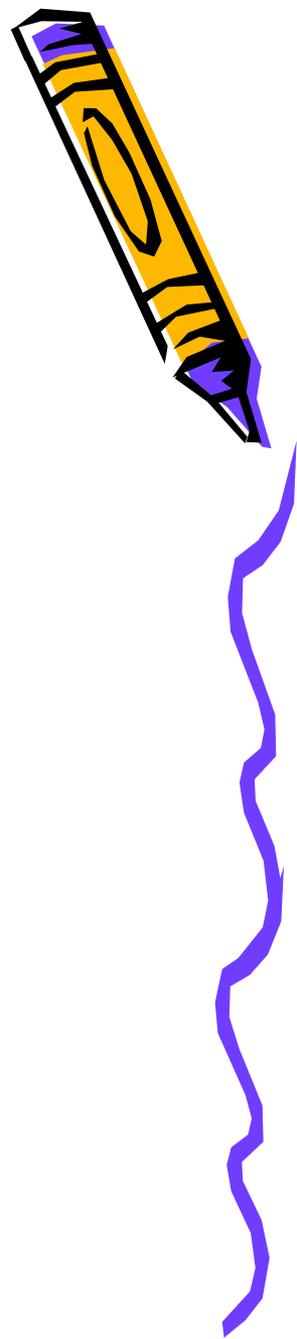
# Поливка растений



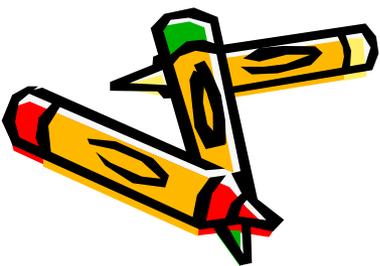
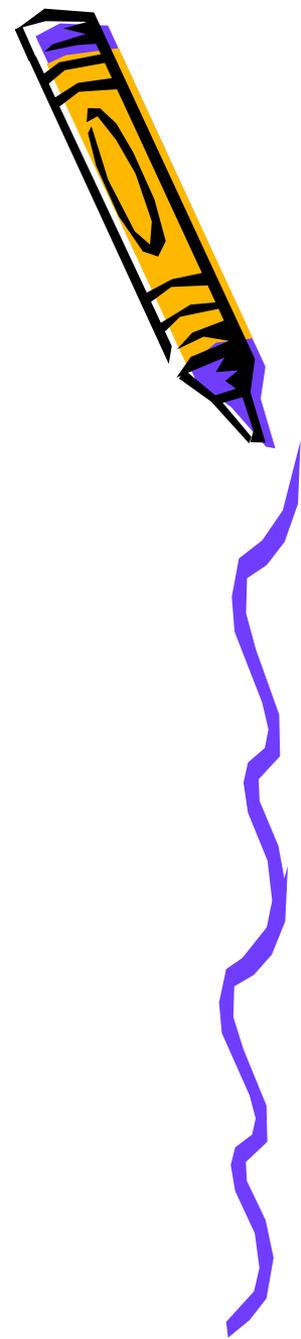
# Итоговая работа



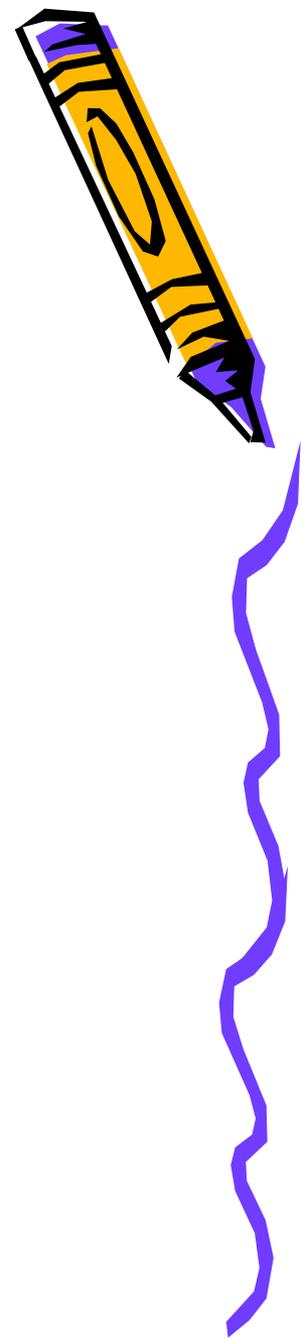
# ГИДРОГЕЛЬ



# «Оазис в пустыне»

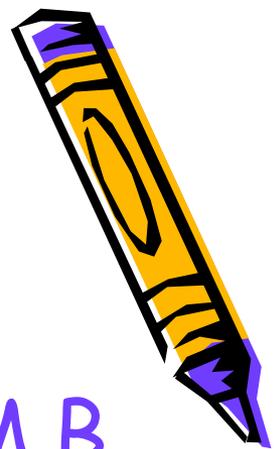


# «Озеро в лесу»



# литература

1. Приходько С.Н., Михайловская М.В. Цветы в квартире. - К.: Урожай, 1989.- 224с.
2. Иллюстрированная энциклопедия комнатных растений. -М.: Эксмо, 2010.-И 44 240с.: ил. - (Подарочное издания. Досуг).





Управление образования администрации города Белгорода

# ГРАМОТА

*награждается*

Безрук

Светлана Владимировна,

учитель изобразительного искусства  
МОУ - средняя общеобразовательная школа №21 г. Белгорода,  
призёр конкурса мастер-классов городской ярмарки  
педагогических инноваций в секции  
учителей художественно-эстетического цикла.

Начальник  
управления образования  
администрации г. Белгорода



А. Мухартов

2011

