

Первопечатник Иван Фёдоров

**Тарасенко Ирина Егоровна
учитель русского языка и литературы
село Чкаловское Приморского края**



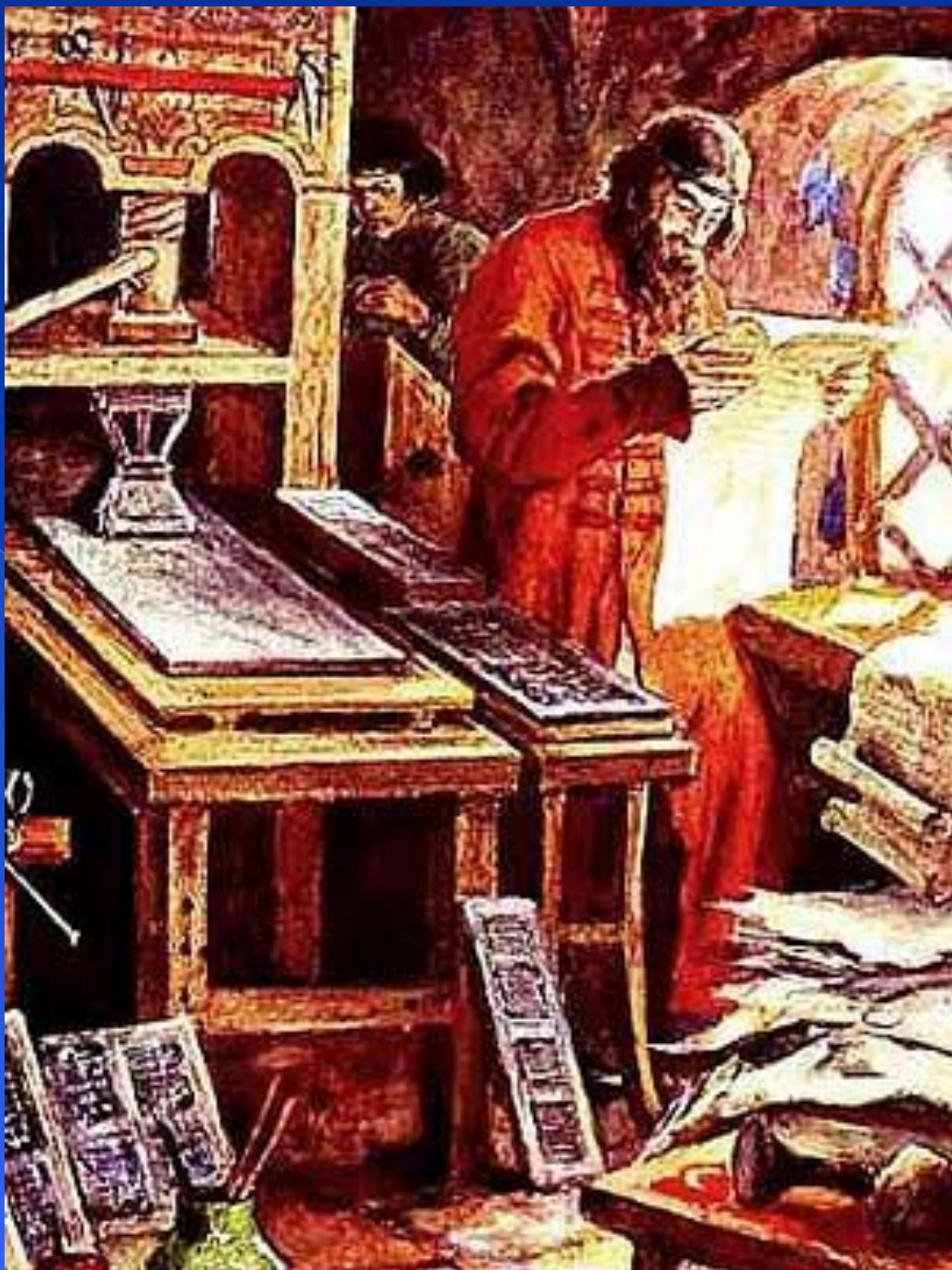
**Иван Фёдоров
(ок. 1510-1583)
(настоящее имя
Иван Фёдорович
Московитин) —
основатель
книгопечатания
в России и на
Украине.**

Иван Фёдоров родился между 1510 и 1530 годами. Точных сведений о дате и месте его рождения (равно как и вообще о его роде) нет. Так или иначе, сам Фёдоров писал о Москве как о своих «отечестве и роде» и в переписке добавлял к своему имени «москвитинь», то есть «москвич». По версии Е. Л. Немировского, Иван Фёдоров учился в Краковском университете в 1529—1532 годах — в «промоционной книге» последнего есть запись о том, что в 1532 году степени бакалавра был удостоен некто «Johannes Theodori Moscus». С 1530-х годов, по-видимому, принадлежал к окружению митрополита Макария. Под началом Макария занял в Москве должность диакона в Кремлёвском храме Николы Гостунского.



В 1564 в Москве совместно с типографом Петром Тимофеевичем Мстиславцем выпустил первую русскую датированную печатную книгу «Апостол». Из послесловия к «Апостолу» известно, что полиграфические работы над ним велись Иваном Фёдоровым и П. Т. Мстиславцем в течение года.

Книга вышла
в типографии
устроенной с
одобрения
митрополита
Макария в
палатах на
Никольской
улице.



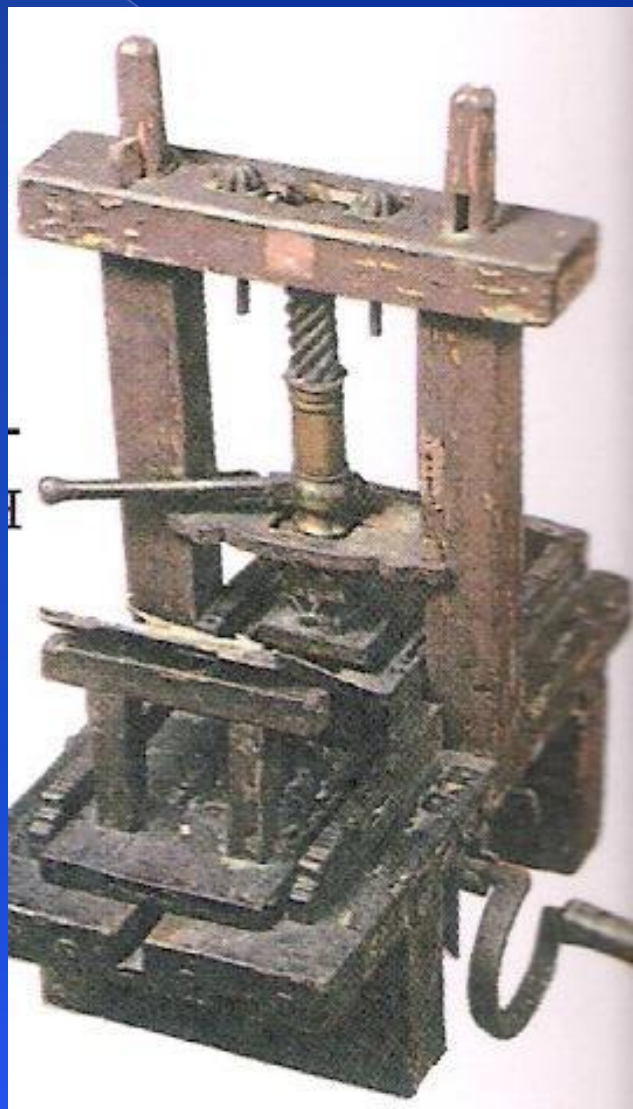


В 1565 году Иван Фёдоров и Мстиславец издали «Часовник», оказавшийся по своему полиграфическому исполнению ниже «Апостола». На этом их деятельность в Москве прекратилась, и они покинули пределы Московского государства. Возможно, причины их отъезда связаны с людьми, которые, по словам Фёдорова, «зависти ради многие ереси умышляли».

Предполагают, что Фёдоров относился к числу тех, кому в период изменения внутренней политики (в 1565 году Иван Грозный ввёл опричнину) оставаться в Москве было опасно.



Создание типографии в Москве пришлось не всем по вкусу, многие считали, что писать священные писания печатным станком это настоящее кощунство. Да и теперь с появлением станка труд монаха — переписчика стал совершенно невыгодным.



Печатный станок того времени

Иван был мастером на все руки: конструктором и слесарем, резчиком по дереву и художником, механиком и печатником. На досках крепкого грушевого дерева он сам вырезал гравюры, сам придумывал рисунки шрифтов и вырезал их, сам делал художественное оформление и рисовал к тексту заглавные буквы.



Современная типография

**Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец
переселились в Великое княжество
Литовское и обосновались в
Заблудове (ныне Польша) у гетмана
Григория Александровича
Ходкевича — сторонника
автономии Литовского княжества,
ревнителя православия. Он
предложил Фёдорову под его
покровительством печатать книги
на церковно-славянском языке.
Первым заблудувским изданием
стало «Учительное Евангелие»
(1569). После его выхода
Мстиславец расстался с Фёдоровым
и переехал в Вильно, а Фёдоров
продолжил выпуск книг.**



В 1574 г. во Львове Иван Фёдоров напечатал первую известную нам восточнославянскую Азбуку. Это первая украинско-российская печатная учебная книга, изданная четыреста сорок лет назад. Учебное пособие, созданное Иваном Фёдоровым, представляет собою книгу, составленную из пяти восьмилистных тетрадей, т. е. в ней 40 листов, или 80 страниц, на странице по 15 строк.



А . азъ ѿсѣмъ всемѣ мнѣ ѿ
рѣ свѣтъ .
Б . бгѣ ѿсѣмъ прѣже бгѣ ѿнѣ
вѣкъ .
В . внѣжъ всѣмъ тѣмъ ѿдѣ
чѣмъ .
Г . глѣже бѣмъ снѣмъ пѣ
чѣмъ .
Д . добрѣ ѿсѣмъ тѣмъ пѣ
вѣмъ мѣ .
Е . ѿсѣмъ гнѣмъ мѣмъ на пѣ
гнѣмъ .
Ж . жнѣмъ ѿсѣмъ всемѣ пѣ

Крупные финансовые затруднения заставили Фёдорова покинуть Львов. Его пригласил к себе в имение для устройства типографии богатый и влиятельный магнат, сторонник православия в Юго-Западной Руси князь Константин Острожский. Сложившийся в окружении князя ученый кружок во главе с Герасимом Смотрицким (Острожская Академия) занимался подготовкой издания Библии, за образец которого была взята Геннадиева Библия. В 1580 году Иван Фёдоров издал Новый Завет с Псалтырью и указатель к нему «Книжка собрание вещей нужнейших», а в следующем году — первую полную печатную славянскую Библию, явившуюся замечательным памятником культуры восточно-славянских народов и полиграфического искусства.



Новый завет



Библия



**В начале 1583
он вернулся
во Львов, где
в трудах над
устройством
новой
«друкарни»
(типографии)
скончался.**

«Известно, что у постели умирающего были и его вторая жена с детьми, и уже женатый старший сын Ивашко, и ученик Гринь. Умер Иван Фёдоров во Львове 5 или 6 декабря (мнения ученых здесь не совпадают). Его новую типографию тут же опечатали за долги. Ивашко с Гринем попытались было её выкупить, но средств не хватило. Но печатание русских книг во Львове все же было продолжено. Правда, после двадцатилетнего перерыва.



Первопечатника похоронили на кладбище при Онуфриевском монастыре.

Через год после смерти отца сын Фёдорова Иван Друкаревич (так его называли во Львове) вместе с друзьями положил на могиле Каменную плиту, на которой был вырезан типографский знак печатника. Вверху доски над книжным знаком Фёдорова была сделана надпись: «Успокоения и воскресения из мертвых чаю». А под самым знаком: «Друкаръ книг пред тем невиданных». Увы, сама могила И. Фёдорова по сей день не найдена. И во дворе церкви сейчас сооружено лишь символическое надгробие».





Памятник первопечатнику
Ивану Фёдорову в Театральном
проезде в Москве



Памятник первопечатнику Ивану
Фёдорову во Львове