

**Тема урока: «Такая
разная любовь»
(по повести
А.И. Куприна
«Гранатовый браслет»)**



«А где же любовь-то? Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды? Та, про которую сказано - «сильна, как смерть»? Понимаешь, такая любовь, для которой совершить любой подвиг, отдать жизнь, пойти на мучение - вовсе не труд, а одна радость... Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться».

А. Куприн «Гранатовый браслет»

Любовь - это...
?

**«Любовь – самое яркое и наиболее понятное
воспроизведение моего Я. Не в силе, не в
ловкости, не в уме, не в таланте, не в
творчестве выражается индивидуальность.
Но в любви!»**

А.И. Куприн



Задание:

**Продолжите ассоциативную цепочку
близкими по значению понятиями:**

Любовь - это...

Пейзаж:

В середине августа, перед рождением молодого месяца, вдруг наступили отвратительные погоды, какие так свойственны северному побережью Черного моря...

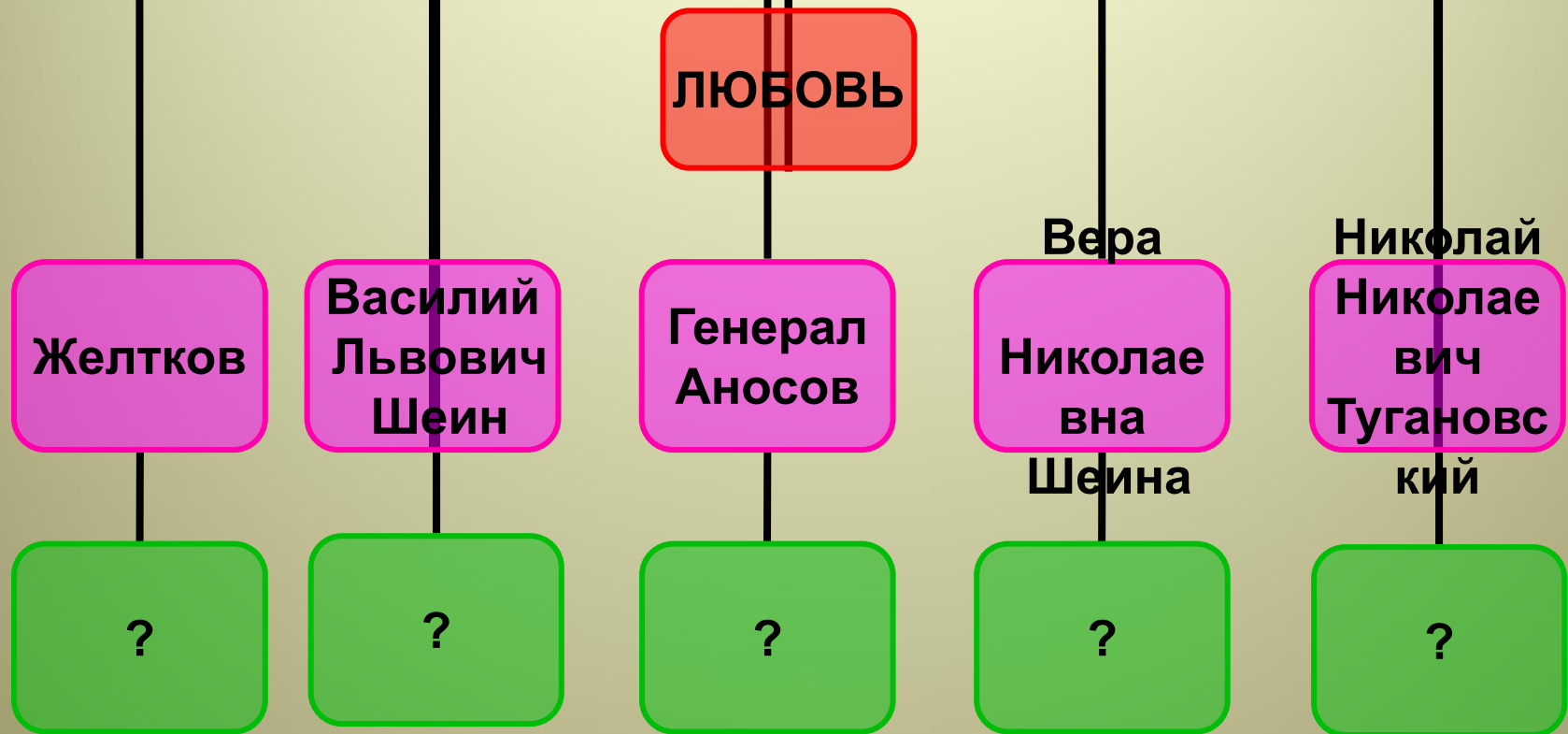


Пейзаж:

Но к началу сентября погода вдруг резко и совсем неожиданно переменилась. Сразу наступили тихие безоблачные дни, такие ясные, солнечные и теплые, каких не было даже в июле. На обсохших сжатых полях, на их колючей желтой щетине заблестела слюдяным блеском осенняя паутина. Успокоившиеся деревья бесшумно и покорно роняли желтые листья.



Любовь в понимании героев Куприна



Анна и Вера:

«...Анна вся состояла из веселой безалаберности и милых, иногда странных противоречий...»

«...Вера же была строго проста, со всеми холодно и немного свысока любезна, независима и царственно спокойна...»



Гости в доме Шеиных:

«После пяти часов стали
съезжаться гости...»



Генерал Аносов:

«В нем совмещались именно те простые, но трогательные и глубокие черты... те чисто русские, мужицкие черты, которые в соединении дают возвышенный образ, делавший иногда нашего солдата не только непобедимым, но и великомучеником, почти СВЯТЫМ...»



Гранатовый браслет:

«...Вера... и увидела втиснутый в черный бархат овальный золотой браслет... Когда Вера случайным движением удачно повернула браслет перед огнем электрической лампочки, то в них, глубоко под их гладкой яйцевидной поверхностью, вдруг загорелись прелестные густокрасные живые огни.

«Точно кровь!» - подумала с неожиданной тревогой Вера...»



Желтков:

«Я умею теперь только желать ежеминутно Вам счастья и радоваться, если Вы счастливы. Я мысленно кланяюсь до земли мебели, на которой Вы сидите, паркету, по которому Вы ходите, деревьям, которые Вы мимоходом трогаете, прислуге, с которой Вы говорите. У меня нет даже зависти ни к людям, ни к вещам...»



Такая разная любовь:

«Против ожидания, вечер был так тих и тепел, что свечи на террасе и в столовой горели неподвижными огнями».



- **Желтков:** «... богу было угодно послать мне, как громадное **счастье**, любовь к Вам...»

«Вы были моей единственной **радостью** в жизни, единственным **утешением**, единственной **мыслью**». «Да **святится** имя Твоё...»

- **Шеин:** «...я чувствую, что присутствую при какой-то громадной **трагедии души**,... **страдании**, от которого люди **умирают**»

- **Аносов:** «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчёты и компромиссы не должны её касаться».

«...любовь, для которой совершить подвиг, отдать жизнь, пойти на мучение – вовсе не труд, а радость...»

«...люди в наше время разучились любить. Не вижу настоящей любви!»

- **Вера Николаевна:** «И что это: любовь или сумасшествие?»

«Я чувствую. Что в нашу жизнь вмешалось что-то ужасное...»

«Ах, если бы вы знали, как мне надоела вся эта история!»

Николай Николаевич

Мирза- Булат- Тугановский:

«Я нахожу эту переписку **дерзкой** и **пошлой**».

«Его **глупостям** нужно положить конец»

«Если бы такую **выходку**... позволил себе человек нашего круга, князь Василий послал бы ему вызов».

«...либо вы совершенно отказываетесь от **преследования** княгини Веры Николаевны, либо... мы примем меры...»

«Мы очень просили бы вас, чтобы такие **сюрпризы** больше не повторялись»

« Мы вместо дела разводим какую-то **мелодекламацию**...»

ЛЮБОВЬ

Желтков

**Василий
Львович
Щеин**

**Генерал
Аносов**

**Вера
Николаевна
Щеина**

**Николай
Николаевич
Тугановский**

**Счастье
Радость
Утешение
Святыня**

**Трагедия
души
Страдание
Смерть**

**Трагедия
Тайна
Подвиг**

**Сумасшествие
Что-то
ужасное
Вся эта
история**

**Дерзость
Пошлость
Выходка
Глупость**

?

?

?

?

?

ЛЮБОВЬ

Желтков

Василий
Львович
Шеин

Генерал
Аносов

Вера
Николаев
на
Шеина

Николай
Николаев
ич
Тугановск
ий

Счастье
Радость
Утешение
Святыня

Трагедия
души
Страдани
е
Смерть

Трагедия
Тайна
Подвиг

Сумасшес
твие
Что-то
ужасное
Вся эта
история

Дерзость
Пошлость
Выходка
Преследо
вание

Верность
Жертвенн
ость
Бескоры
стие

Сочувств
ие
Вина
Раскаяние

Грусть о
несбывше
м-
ся

Растерян
ность
Страх
Сожалени
е

Раздраже
ние
Высоко
мерие
Презрени
е

Г.С. Желтков:

«...Теперь во мне осталось только благоговение, вечное преклонение и рабская преданность. Я умею теперь только желать ежеминутно Вам счастья и радоваться, если Вы счастливы...Ваш до смерти и после смерти покорный слуга Г.С.Ж.».



«Показать Васе или не
показать? И если показать -
то когда? Сейчас или после
гостей? Нет, уж лучше после
- теперь не только этот
несчастный будет смешон, но
и я вместе с ним»...

«Мне почему-то стало жалко
этого несчастного, -
нерешительно сказала Вера»
...

«Почему я это
предчувствовала? Именно
этот трагический исход? И
что это было: любовь или
сумасшествие?»



Василий и Николай:

«...я чувствую, что этот человек не способен обманывать и лгать заведомо...разве он виноват в любви и разве можно управлять таким чувством, как любовь, - чувством, которое до сих пор еще не нашло себе истолкователя. - Подумав, князь сказал: - Мне жалко этого человека. И мне не только что жалко, но вот я чувствую, что я присутствую при громадной трагедии души, и я не могу здесь паясничать.



Письмо Г.С.Ж.:



«Я не виноват, Вера Николаевна, что богу было угодно послать, мне, как громадное счастье, любовь к Вам... Я бесконечно благодарен Вам только за то, что Вы существуете. Я проверял себя - это не болезнь, не маниакальная идея - это любовь, которую богу было угодно за что-то меня вознаградить»...

Прощание:

«В эту секунду она поняла, что та любовь, о которой мечтает каждая женщина, прошла мимо нее. Она вспомнила слова генерала Аносова о вечной исключительной любви - почти пророческие слова. И, раздвинув в обе стороны волосы на лбу мертвеца, она крепко сжала руками его виски и поцеловала его в холодный, влажный лоб долгим дружеским поцелуем...»



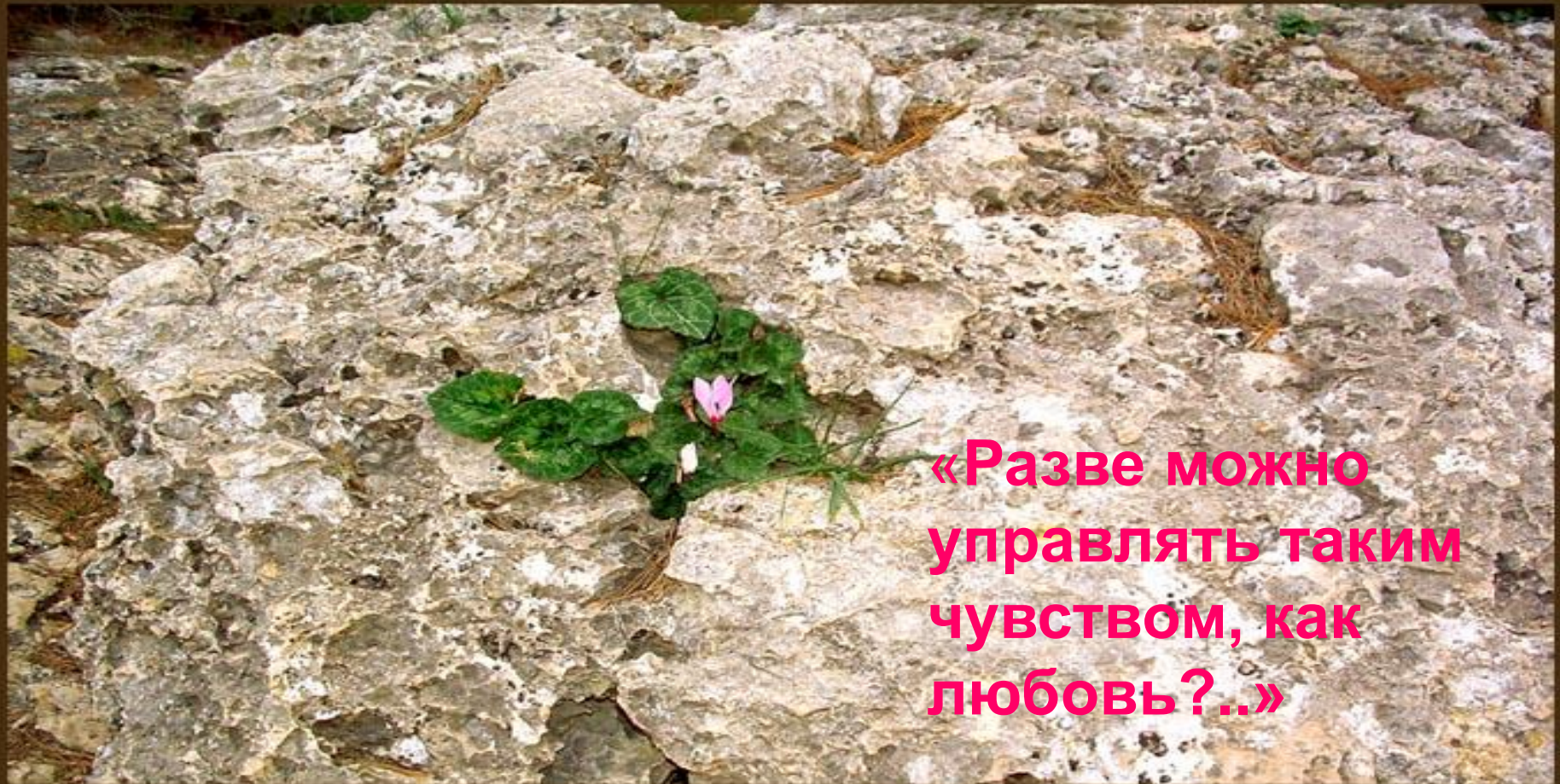


«И что это было:
любовь или
сумасшествие?»

«...любовь, для
которой
совершить любой
подвиг, отдать
жизнь, пойти на
мучение – вовсе
не труд, а
радость...»

OPEN.AZ

« ...любовь у людей приняла такие пошлые формы и снизошла просто до какого-то житейского удобства, до маленького развлечения.»



**«Разве можно
управлять таким
чувством, как
любовь?..»**

«Может быть, твой жизненный путь пересекла настоящая, самоотверженная, истинная любовь?»



«...она поняла, что та любовь, о которой мечтает каждая женщина, прошла мимо неё».

**«Любовь должна быть
величайшей тайной в мире...»**



Человеческие маски срываются...



«Куприн плакал над своей рукописью «Гранатового браслета», плакал скупыми и облегчающими слезами, говорил, что ничего более целомудренного не писал», - рассказывал К. Паустовский.

Домашнее задание:

1. Сформулируйте точки зрения на тему любви разных героев (Аносов, Вера, Николай, Василий, Желтков).
2. Напишите развернутый ответ на тему: «Любовь — это...»